



‘거꾸로교실’이 교육의 위기를 행복한 희망으로 바꾸고 있습니다!

“모두가 교육의 위기를 걱정할 때, 우리는 그냥 희망을 만들기로 했습니다.” 이렇게 선언한 선생님들이 있습니다. 교실 붕괴를 넘어 4차 산업혁명의 쓰나미에 처한 위기의 공교육 현실에서 마치 수레바퀴 앞 사마귀를 연상시키는 이 당돌함은 어떻게 나올 수 있었을까요?

실마리는 수업입니다. 수업에서 희망을 보았기 때문입니다. 이들 역시 대한민국의 여느 교실처럼 매 수업마다 무너져 가는 아이들과 힘겹게 씨름하던 선생님들이었습니다. 그러던 어느 날 지극히 간단한 수업의 변화를 통해 아이들 모두가 깨어나는 경이로운 순간을 경험합니다. 그리고 웃음과 수다로 가득한 교실에서 그저 교과 지식의 배움에 그치는 것이 아니라 21세기에 살아가기 위한 핵심적인 능력들이 자라나는 것을 목격합니다. 바로 ‘거꾸로교실’입니다.

2013년 2학기 부산의 한 중학교에서 KBS 다큐멘터리 프로젝트로 시작된 이 수업 혁신 실험은 예상을 뛰어넘는 큰 변화를 남겼습니다. 이후 성공 경험의 확산을 위해 전국의 ‘거꾸로교실’ 교사들이 “미래교실네트워크”란 이름으로 함께 모였고, 교사가 교사에게 경험을 전하고 협력을 통해 함께 진화하는 ‘거꾸로교실’ 교사 캠프가 2017년 6월까지 45차례 넘게 진행되었습니다. 초중고 모든 과목을 망라한 15,000명이 넘는 교사들이 참여하며 빠른 속도로 번져 나가고 있습니다.

이 놀라운 열풍을 불러일으킨 ‘거꾸로교실’의 본질은 수업의 방향 전환입니다. 수업 주도권을 교사에게서 학생에게로 완전히 뒤바꿔 놓는 질적 전환을 의미합니다. 수업 전에 학생들에게 제시하는 디딤영상은 수업 시간에 더 이상 선생님이 가르치지 않기 위한 보조 장치입니다. 진짜 선생님의 역할은 지식을 전달하는 것이 아니라, 학생들 사이의 소통과 협력, 동료 학습을 활성화시키기 위한 수업 디자이너가 되는 것입니다. 그로부터 행복한 교실의 마법이 시작됩니다.

이렇게 단순하지만 큰 수업의 방향 전환을 실제 실행하고 진화시켜 온 “미래교실네트워크” 선생님들이 자신들의 진짜 수업 경험을 다른 선생님들과 나누기 위해 오롯이 모였습니다. 그 노력의 의미는 단 한 가지입니다. 절망을 뛰어넘어 미래를 여는 희망의 시공간이 되는 교실과 수업. 그들이 그러했듯이 대한민국 모든 교사가 함께 경험하길 간절히 바라고 있는 것입니다.

2017. 7.

(사) 미래교실네트워크 사무총장 정찬필

“미래엔”의 수업 혁신 프로젝트가 새 교육과정의 변화를 실현해 나갑니다!

정보 통신 기술의 발달로 우리 사회는 하루가 다르게 변화하고 있습니다. 21세기 미래형 인재를 육성해야 하는 교육 현장에도 이러한 변화의 물결이 출렁이고 있습니다. 오늘날에는 지식의 실용적 가치가 중요해지면서 삶과 삶을 연결시키는 교육이 필요하게 되었습니다. 학생들은 혼자가 아닌 여럿이 함께 활동하면서 문제를 해결하는 창의력을 길러야 합니다.

2018학년도부터 적용되는 2015개정 교육과정 역시 이러한 변화를 중심에 두고 있습니다. 2015 개정 교육과정은 학생 참여형 수업의 활성화, 학습의 과정을 중시하는 평가 등을 통하여 바른 인성을 갖춘 창의융합형 인재 양성을 주요 키워드로 하고 있습니다.

이와 같은 시대의 흐름과 새 교육과정을 모두 충족시킬 수 있는 교육의 대안으로 ‘거꾸로교실’이 제시되고 있습니다. ‘거꾸로교실’에서는 학생들이 즐기면서 배움을 주도하고 있습니다. 그 안에서 소통과 협업을 통해 스스로 문제 해결력을 키우며 21세기를 살아갈 역량을 키우고 있습니다.

올해 초 “미래교실네트워크”와 “미래엔”이 공동 기획한 『거꾸로교실 수업 자료집』에 보여 준 선생님들의 반응은 매우 폭발적이었습니다. 17,000여 명의 선생님이 직접 미래엔의 엠티쳐 사이트에 들어와 자료집을 신청하는 열의를 보였습니다. 혁신과 변화를 실현하고자 하는 선생님들의 갈증이 얼마나 컸는지 알 수 있었습니다.

이에 힘입어 “미래교실네트워크”와 “미래엔”은 2015개정 교육과정에 맞추어 ‘거꾸로교실’을 운영할 수 있도록 『거꾸로교실 수업 활용서』를 연이어 기획하고 선보이고자 합니다. 새 교육과정이 시대의 변화를 담아내고 있으므로 교실에서도 새로운 방식의 수업이 이루어져야 합니다. 『거꾸로교실 수업 활용서』는 그 변화의 중심에서 선생님의 수업 설계에 도움이 되고자 합니다.

70여 년 간 교과서와 참고서를 개발하며 선생님의 가장 가까운 곳에서 자리매김해 온 “미래엔”은 앞으로도 선생님과 끊임없이 소통하며 교육의 변화를 이끌어가고자 합니다. “미래엔”의 수업 혁신 프로젝트가 교육 현장에 신선한 자극제가 되는 물론 수업 혁신의 싹을 틔울 수 있기를 바랍니다.

2017. 8.

(주) 미래엔 교육사업본부 본부장 정장아

교육의 새 바람, 교실의 새 기운을 불러일으키는

‘거꾸로 교실’ 을 소개합니다!



1

‘거꾸로교실’은
어떻게 하는 거죠?



“수업 전 디딤영상으로 배우고”

학생들은 수업 전 선생님이 미리 제작한 디딤영상을 봅니다. 해당 단원에서 배워야 하는 개념을 익히는 과정이죠. 디딤영상은 PPT, 웹툰, 사진 등의 다양한 시각 자료로 구성되어 학생들이 흥미롭게 배울 수 있습니다.

“수업 중 활동으로 익힌다”

디딤영상에서 배운 개념을 활용해 다양한 개별·모둠 활동에 참여합니다. 학생들은 기초-발전-심화 활동을 통해 학습 내용을 반복해서 익히며 문제해결력을 기릅니다.



디딤영상, 스마트폰으로 간단하게 만들 수 있어요!

- 영상 해상도는 1280×720사이즈로 찍어도 충분합니다.
- 세로 방향은 학생들이 보기에 불편해요. 가로 방향으로 찍어 주세요.
- 녹화 버튼이 우측으로 온 상태의 가로 방향으로 찍어야 영상이 뒤집히지 않아요.
- 수업 자료를 보면서 선생님의 생생한 목소리를 들려주세요. 약간의 소음은 문제되지 않습니다.
- 어플을 활용하면 좀 더 쉽게 수준급의 영상을 만들 수 있어요.



2

‘거꾸로교실’은
소통과 협력을 중시하는
미래형 교육입니다!

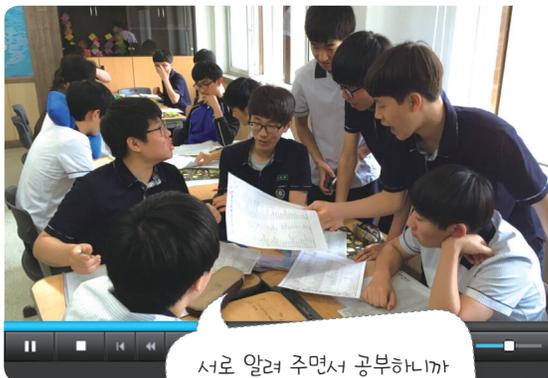
2017년 1월에 방영된 KBS 『교육희망프로젝트 : 배움은 미래다』에서 ‘4차 산업혁명 시대에 살아남기 위한 미래형 인재 교육 방법’을 주제로 열린 강연이 펼쳐졌습니다.

미래형 인재를 길러내기 위해 교육은 어떻게 바뀌어야 할까요?

“미래형 인재를 다른 사람과
함께 성공하는 능력,
즉 **소통하고 협업할 수 있는
능력을 갖춘 사람입니다.**”



이 프로그램에서는 현재 교육의 문제를 극복하고 미래를 대비하는 인재의 교육 방안으로 ‘거꾸로교실’을 제시하였습니다. 학생들은 ‘거꾸로교실’을 통해 협업과 소통을 바탕으로 능동적으로 수업에 참여하면서 미래 사회가 필요로 하는 창의적 인재로 자라게 됩니다.



서로 알려 주면서 공부하니
노는 것처럼 재밌고
이해도 더 잘되요.
머릿속에 쑥쑥 들어와요.

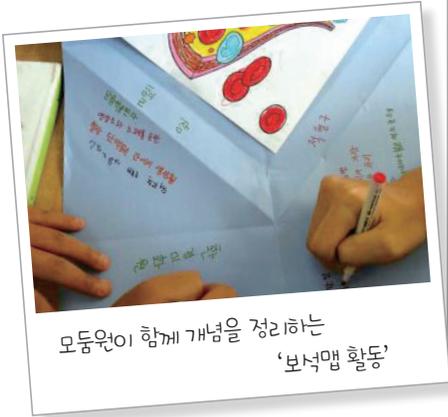
‘거꾸로교실’ 수업을 하면서
서로를 배려하고 공감하는 능력을
키울 수 있어요.
부족할 때에는 서로 도와주고,
잘할 때에는 서로 칭찬하며
하나의 프로젝트를 완성하는 거죠.



3

‘거꾸로교실’은
학생 중심의 다양한
활동 수업입니다!

‘거꾸로교실’에서는 다양한 활동을 통하여 학생들이 수업을 주도해 나갑니다. 선생님이 주도하는 지식 전달 수업에서 벗어나 학생들이 중심이 되어 스스로 탐구하고 토의하고 체험하는 다양한 활동 과정을 통해 문제를 해결해 나가고 있습니다.



모둠원이 함께 개념을 정리하는
‘보석맵 활동’



학습 내용을 연결하고 확장시키는
‘배움 지도 그리기 활동’



서로 이어 가면서
지식을 전달하는 ‘릴레이 활동’

‘거꾸로교실’에서는 선생님에게 질문하기 전에 친구들과 모둠을 이루어 서로 가르치고 설명합니다. 수업의 중심에 학생들이 있고, 그들이 스스로 능동적으로 참여하는 것입니다. ‘거꾸로교실’은 소수 몇몇 학생의 주도로 이루어지는 것이 아니라, 소외되는 학생 없이 모두 함께 수업에 몰입할 수 있는 수업 형태입니다.



서로의 모둠에서 탐구한 내용을
공유하는 ‘갤러리워크’



상황 속 인물이 되어
이해와 공감의 폭을 넓히는 ‘ucc 만들기’

‘거꾸로교실’에서는 여러 명의 학생을 대상으로 지식을 전달하는 일방적 설 명식 수업은 찾아볼 수 없습니다. 선생님은 교단 앞에 머무르지 않고 학생들 속에서 함께 방향을 찾기도 하고, 문제를 해결해갈 수 있도록 이끌어 주는 역할을 합니다.

“2014년 3월, 봄날의 아지랑이와 함께 찾아온 ‘거꾸로교실’의 마법이 시작되었습니다. ‘거꾸로교 실’은 평소 ‘무엇을’ 배워야 하는지에만 관심을 기울였던 학교 현장에 ‘어떻게’ 배워야 하는지, ‘왜’ 배워야 하는지에 대한 교육적 성찰을 불러일으켰습니다.

‘거꾸로교실’에서는 교사가 일방적으로 지식을 전달하지 않고, 소통과 협력을 통해 배움을 실천 하고 연결과 확장을 통해 창의성을 극대화하는 역할을 합니다. 교사는 더 이상 교과서와 고군분 투하는 지식 전달자가 아닙니다. 교사는 ‘거꾸로교실’의 수업디자인을 기획하는 배움의 조력자이 자, 학생과 함께 그 배움을 나누는 학습공동체의 일원인 것입니다.

무기력한 학생들의 눈빛에 생기가 돌고, 수업의 의미를 찾지 못해 책상 위로 힘없이 무너졌던 학 생들이 살아나는 것을 보며 ‘거꾸로교실’에서 미래 교육의 희망을 찾았습니다.”

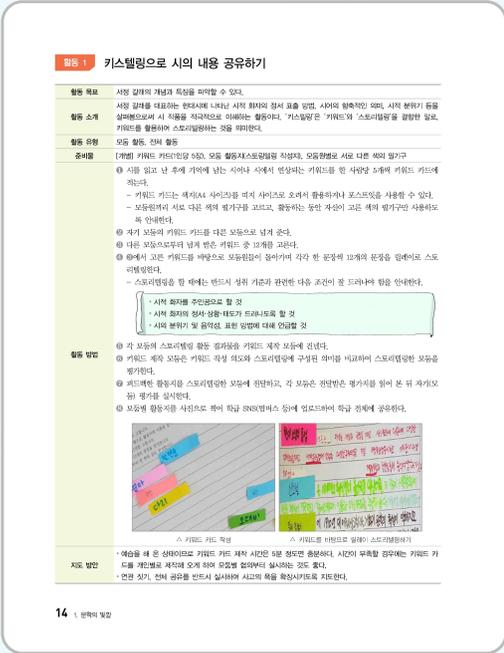
이성원_거꾸로캠퍼스



구성과 특징

준비하기

수업 펼치기



수업 흐름도를 보며 수업 계획 세우기

성취 기준에 따라 교과서별로 구성된 단원을 거꾸로교실 수업으로 진행하기 위한 전체적인 흐름도가 제시되어 있습니다. 수업 시수와 사전 학습 상황, 학력 수준에 따라 선생님이 활동의 단계와 유형을 조정하실 수 있습니다.

디딤영상의 주요 내용 선정과 제작하기

주제와 관련하여 반드시 알아두어야 할 핵심 개념을 정리하였습니다. 이 내용을 바탕으로 학습 내용을 선정하고, 디딤영상을 제작하실 수 있습니다.

다양한 활동으로 “거꾸로교실” 실행하기

선생님들이 거꾸로교실을 적극적으로 진행할 수 있도록 상세한 활동 지도안을 제시하였습니다. 또한 거꾸로교실에 바로 활용할 수 있는 개별·모둠 활동지도 함께 수록하였으며, 활동의 예시 자료를 통해 미리 거꾸로교실 수업 상황을 예측할 수 있도록 하였습니다.

1 활동 지도안

활동을 통해 궁극적으로 도달하고자 하는 학습 목표가 무엇인지 제시한 다음에 구체적인 활동 방법을 설명하였습니다. 활동 방법에는 쉽고 명확하게 단계별로 활동을 진행하실 수 있도록 사진이나 그림 자료를 활용하였습니다. 또한 선생님 팁을 두어 활동에 필요한 추가 자료, 활동상의 유의점, 활동의 변형 등을 제시하였습니다.

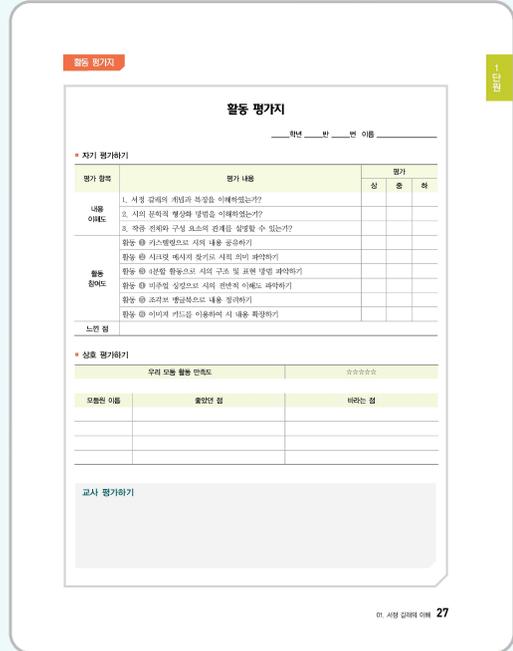


② 개별·모둠 활동지

거꾸로교실에 활용할 수 있는 활동지를 제시하였습니다. 본 활동지는 한글 파일로도 제공되므로 다운받아 수업 상황에 맞게 변형하여 사용할 수 있습니다.

③ 활동 예시 자료

이미 거꾸로교실을 실행하고 있는 선생님들이 모아 둔 활동 자료들을 생생하게 제시하였습니다. 실제 학생들이 수행한 활동 자료들을 보면서 창의적이고 발전된 수업을 진행할 수 있습니다.



단원별 활동 평가하기

단원 마무리를 하면서 진행된 활동을 평가하는 부분입니다. 활동 평가지는 학생 스스로의 자기 평가와 학생들 상호 간의 평가를 통해 선생님이 평가할 수 있는 형태로 되어 있습니다.

이 책의 차례

1	문학의 빛깔	문학
	01 서정 갈래의 이해	12
	02 서사 갈래의 이해	28
	03 극 갈래의 이해	42
	04 교술 갈래의 이해	52
2	책 속에 길이 있다	읽기 쓰기
	01 어떻게 읽을까	66
	02 삶의 방향을 찾는 독서	80
3	생각하고 표현하고	듣기·말하기 쓰기
	01 글쓰기를 잘하려면	92
	02 명확한 논증, 즐거운 토론	110
4	소통의 힘	읽기 쓰기
	01 읽고 쓰며 소통하기	124
	02 매체로 보는 세상	136
5	바른 언어생활	듣기·말하기 문법
	01 음운 변동과 한글 맞춤법	150
	02 우리말의 문장 표현	168
	03 의사소통과 언어 예절	186

6

한국 문학의 흐름

문학

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 01 | 옛 노래 세 편 감상하기 | 200 |
| 02 | 고전 소설 감상하기 | 214 |
| 03 | 현대시 감상하기 | 226 |
| 04 | 현대 소설 감상하기 | 242 |

7

해결해 봅시다

듣기·말하기 읽기

- | | | |
|----|------------|-----|
| 01 | 문제 해결의 길잡이 | 260 |
| 02 | 함께 웃는 협상 | 274 |

8

문학의 가치

쓰기 문학

- | | | |
|----|------------|-----|
| 01 | 작품을 감상하는 눈 | 294 |
| 02 | 가치의 발견 | 308 |

9

우리말 우리글 사랑하기

듣기·말하기 문법

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 01 | 국어의 어제와 오늘 | 318 |
| 02 | 국어가 더 아름다워지려면 | 332 |

1

문학의 빛깔

문학

학습 목표

- 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.
- 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.

01 서정 갈래의 이해 김은정(울산 화암고등학교)

- 서정 갈래의 개념과 특징 알아보기
- 시 〈슬픔이 기쁨에게〉를 감상하며 문학적 형상화 방법 이해하기
- 작품 전체와 구성 요소의 관계 이해하기

02 서사 갈래의 이해 김은정(울산 화암고등학교)

- 서사 갈래의 개념과 특징 알아보기
- 소설 〈달밤〉을 감상하며 문학적 형상화 방법 이해하기

03 극 갈래의 이해 김은정(울산 화암고등학교)

- 극 갈래의 개념과 특징 알아보기
- 희곡 〈파수꾼〉을 감상하며 문학적 형상화 방법 이해하기

04 교술 갈래의 이해 전지형(경기 동두천중앙고등학교)

- 교술 갈래의 개념과 특징 알아보기
- 고전 수필 〈통곡할 만한 자리〉를 감상하며 문학적 형상화 방법 이해하기

01

1. 문학의 빛깔

서정 갈래의 이해

- 학습 목표**
- 서정 갈래의 개념과 특징을 알 수 있다.
 - 시 <슬픔이 기쁨에게>를 감상하며 문학적 형상화 방법을 이해할 수 있다.
 - 작품 전체와 구성 요소의 관계를 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 상기하여 배움 내용에 대해 스스로 질문해 본다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 간단한 학습지로 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 키스텔링으로 시의 내용 공유하기

서정 갈래를 대표하는 현대시에 나타난 시적 화자의 정서 표출 방법, 시어의 함축적인 의미, 시적 분위기 등을 살펴봄으로써 시 작품을 적극적으로 이해하는 활동이다.

생각 심화

활동2 시크릿 메시지 찾기로 시적 의미 파악하기

단어 찾기 퍼즐을 통해 시의 내용을 확인하고, 그 의미를 협업을 통해 파악해 보는 활동이다.

활동3 4분할 활동으로 시의 구조 및 표현 방법 파악하기

난이도에 따라 문제를 나누어 해결하고 협업을 통해 다른 사람의 답안을 적극적으로 검토해 보는 활동이다.

활동4 비주얼 싱킹(Visual Thinking)으로 시의 전반적 이해도 파악하기

작품 속에 내재된 표현, 직관, 의미를 그림으로 표현하고 핵심 키워드로 나타내 보는 활동으로, 표현 방법을 이해하는 데 도움이 된다.

활동5 조각보 뱅글북 제작하기

시의 내용뿐만 아니라 시와 관련된 전반적인 내용을 퀴즈로 제작하여 풀어 보는 활동이다. 모듬원 전체의 조각 퀴즈를 뱅글북으로 엮어 공유함으로써 폭넓은 시각으로 작품을 이해할 수 있다.

생각 적용

활동6 이미지 카드를 이용하여 시 내용 확장하기

문학 작품과 유사한 상황으로 사고를 확장하여 문제를 발견하고 해결책을 찾도록 함으로써 문학 작품과 우리가 사는 세상이 서로 연결되어 있음을 깨닫도록 하는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 활동한 수업 디자인의 의도를 떠올리며 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 한 줄 평으로 기록한다.
- ▶ 개별, 모듬별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

주요 학습 내용인 서정 갈래의 특징을 파악하는 데 그치는 것이 아니라, 세상과 문학을 연결하는 활동으로 마무리함으로써 문학의 본질에 한층 다가갈 수 있도록 안내한다.

디딤영상 주요 내용

1 서정 갈래

개념

인간의 감정과 정서를 압축된 언어로 노래하는 문학 양식

종류

고대 가요, 향가, 고려 속요, 시조, 민요, 한시, 현대시 등

2 시의 특징

- 시적 화자가 등장하여 대상에 대한 인식과 정서를 드러냄.
- 운율을 가진 언어를 활용하여 음악성을 형성함.
- 비유와 상징 등 다양한 표현 방식을 활용하여 압축적으로 표현함.
- 감각적으로 형상화한 심상을 활용하여 정서와 분위기를 환기함.

3 시의 화자

개념

시에서의 말하는 이. 시인이 표현하고자 하는 바를 가장 효과적으로 드러내기 위해 내세우는 존재

화자의 어조	화자가 사용하는 특징적인 말의 느낌이나 말투
화자의 정서	시적 대상이나 시적 상황에 대해 화자가 느끼는 감정이나 화자의 심리 상태
화자의 태도	시적 대상이나 시적 상황, 또는 독자를 대하는 화자의 태도

4 시의 운율

개념

시를 읽을 때 느껴지는 말의 가락 (리듬감)

종류

- 외형률 : 시의 울격이 겉으로 드러나 그 규칙성이 눈으로 확인되는 운율
- 내재율 : 시를 읽는 동안 독자의 마음속에서 개성적이고 주관적으로 느껴지는 운율

형성 방법

- 음운, 음절, 음보, 시어, 시구, 문장 구조의 반복
- 음성 상징어(의태어, 의성어) 사용

5 시의 표현

비유법

표현하고자 하는 대상을 익히 알고 있는 다른 대상에 빗대어 표현하는 방법
예 직유법, 은유법, 의인법, 대유법 등

강조법

특정 부분을 강조하여 생각이나 감정을 더욱 인상 깊고 강하게 표현하는 방법
예 과장법, 반복법, 대조법, 영탄법 등

변화법

문장에 변화를 주어 단조롭고 지루한 느낌을 없애고 의미를 강조하여 표현하는 방법
예 반어법, 역설법, 설의법, 대구법 등

6 시의 심상

심상

- 시어를 통해 마음속에 그려지는 감각적인 모습이나 느낌
- 시어가 자극하는 감각 기관에 따라 시각적·청각적·미각적·후각적·촉각적 심상으로 구분함.

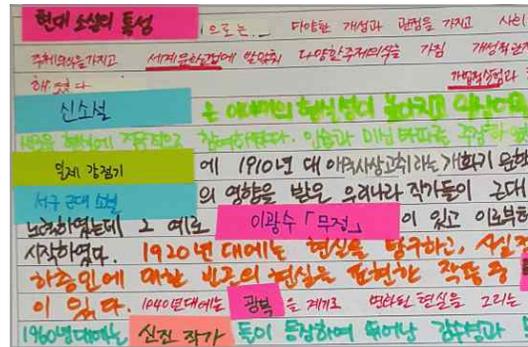
[공감각적 심상]

하나의 감각이 다른 감각으로 전이되어 표현되는 것

- 예 꽃처럼 붉은 울음을 밤새 울었다.
⇒ '울음'이라는 청각적 심상을, '붉은'이라는 시각적 심상으로 전이하여 표현함. (청각의 시각화)

활동 1

키스텔링으로 시의 내용 공유하기

활동 목표	서정 갈래의 개념과 특징을 파악할 수 있다.
활동 소개	서정 갈래를 대표하는 현대시에 나타난 시적 화자의 정서 표출 방법, 시어의 함축적인 의미, 시적 분위기 등을 살펴봄으로써 시 작품을 적극적으로 이해하는 활동이다. '키스텔링'은 '키워드'와 '스토리텔링'을 결합한 말로, 키워드를 활용하여 스토리텔링하는 것을 의미한다.
활동 유형	모둠 활동, 전체 활동
준비물	[개별] 키워드 카드(1인당 5장), 모둠 활동지(스토리텔링 작성지), 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구
활동 방법	<p>① 시를 읽고 난 후에 기억에 남는 시어나 시에서 연상되는 키워드를 한 사람당 5개씩 키워드 카드에 적는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 키워드 카드는 색지(A4 사이즈)를 띠지 사이즈로 오려서 활용하거나 포스트잇을 사용할 수 있다. - 모둠원끼리 서로 다른 색의 필기구를 고르고, 활동하는 동안 자신이 고른 색의 필기구만 사용하도록 안내한다. <p>② 자기 모듬의 키워드 카드를 다른 모듬으로 넘겨 준다.</p> <p>③ 다른 모듬으로부터 넘겨 받은 키워드 중 12개를 고른다.</p> <p>④ ③에서 고른 키워드를 바탕으로 모듬원들이 돌아가며 각각 한 문장씩 12개의 문장을 릴레이로 스토리텔링한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링을 할 때에는 반드시 성취 기준과 관련한 다음 조건이 잘 드러나야 함을 안내한다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 시적 화자를 주인공으로 할 것 • 시적 화자의 정서·상황·태도가 드러나도록 할 것 • 시의 분위기 및 음악성, 표현 방법에 대해 언급할 것 </div> <p>⑤ 각 모듬의 스토리텔링 활동 결과물을 키워드 제작 모듬에 건넨다.</p> <p>⑥ 키워드 제작 모듬은 키워드 작성 의도와 스토리텔링에 구성된 의미를 비교하여 스토리텔링한 모듬을 평가한다.</p> <p>⑦ 피드백한 활동지를 스토리텔링한 모듬에 전달하고, 각 모듬은 전달받은 평가지를 읽어 본 뒤 자기(모듬) 평가를 실시한다.</p> <p>⑧ 모듬별 활동지를 사진으로 찍어 학급 SNS(티umblr 등)에 업로드하여 학급 전체에 공유한다.</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 키워드 카드 작성하기</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 키워드를 바탕으로 스토리텔링하기</p> </div> </div>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 예습을 해 온 상태이므로 키워드 카드 제작 시간은 5분 정도면 충분하다. 시간이 부족할 경우에는 키워드 카드를 개인별로 제작해 오게 하여 모듬별 협의부터 실시하는 것도 좋다. • 연관 짓기, 전체 공유를 반드시 실시하여 사고의 폭을 확장시키도록 지도한다.

활동 2

시크릿 메시지 찾기로 시적 의미 파악하기

활동 목표	시에 쓰인 시어나 시구의 함축적 의미를 파악할 수 있다.
활동 소개	단어 찾기 퍼즐을 통해 시의 내용을 확인하고, 그 의미를 협업을 통해 파악해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	시크릿 메시지 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

- ① 시크릿 메시지가 담긴 핵심어, 핵심 구절 찾기 퍼즐 활동지에 각자의 이름을 자신의 색깔 펜으로 적는다.
- ② 퍼즐판에서 단어를 찾아 자신의 색깔 펜으로 동그라미를 친다.
- ③ 찾은 단어는 준비된 칸에 적는다.
- ④ 남은 글자 조각들을 조합하여 시크릿 메시지를 찾는다.
- ⑤ 교사에게 메시지를 확인받은 후 찾은 단어의 시적 의미를 모둠별로 상의하여 적는다.
- ⑥ 작성이 끝난 활동지는 제출한다.

활동 방법

✓ 시크릿 메시지 찾기 방법

- ㉠ 가로나 세로로 읽어서 단어가 되는 말을 찾는다.
- ㉡ 대각선으로 읽어서 단어가 되는 말을 찾는다.
- ㉢ 가로, 세로, 대각선으로 거꾸로 읽어서 단어가 되는 말을 찾는다.
- ㉣ 한 단어를 만드는 데 사용된 음절이 다시 사용될 수 있음을 기억한다.

거	꾸	로	교	실	실	교	로	꾸	거
활	메	○ ㉡	○	○	○	지	○	○	지
동	○	시	○	찬	성	○	시	○	동
지	○	○	지	○	공	○	○	메	활

㉣ 시크릿 메시지 찾기 : 단어를 만드는 데 쓰이지 않은 단어들을 조합하여 숨겨진 메시지를 찾는다.

- 예 위의 퍼즐에서 ○에 해당하는 부분에 교사가 전하고 싶은 메시지를 작성한다. 실제 퍼즐에서는 ○ 부분이 단어의 일부가 되지 않도록 주의한다.

지도 방안

- 한 명이 퍼즐판의 단어를 다 찾으려고 할 경우에는 교사가 제지하여 순서대로 골고루 기회를 가지도록 조인하는 것이 좋다.
- 시크릿 메시지는 긍정적이고 관계 지향적인 문장으로 구성하는 것이 좋으며, 낱글자를 조합할 때 일정한 순서가 있도록 하여 게임에 집착하지 않도록 해야 한다. 목표가 학습임을 잊지 않도록 한다.

모둠 활동지

Tip 다음 쪽의 활동지와 세트로 구성되어 있습니다.

관련 단원	1-01. 서정 갈래의 이해	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	시에 쓰인 시어나 시구의 함축적 의미를 파악할 수 있다.	모듬원	

■ 활동 예시 작품

Tip 교과서에 수록된 시뿐만 아니라 교과서 외의 시를 활용할 수도 있습니다.

개밥풀	빠빠용
이동순	유하
<p>아닌 밤중에 일어나 실눈을 뜨고 논귀에서 쿵쿵거리며 멤도는 <u>개밥풀</u> 떠도는 발끝을 물밑에 닿으려 하나 <u>미풍</u>에도 저희끼리 밀고 밀리며 논귀에서멤도는 개밥풀 방개 물장군들이 지나가도 결코 <u>스크럼</u>을 푸는 일 없이 오히려 그들의 등을 타고 앉아 <u>휘파람</u> 불며 불며 저어 가노나 벗짚 사이로 빠지는 열기 음력 <u>사월</u> 무논의 개밥풀의 <u>함성</u> 논의 수확을 위하여 우리는 우리의 몸을 함부로 버리며 우리의 <u>자유</u>를 소중히 간직하더니 어느 날 큰비는 우리를 뿔뿔이 흩어놓았다 개밥풀은 이리저리 전복되어 도처에서 그의 <u>앞파랑이</u>를 햇살에 널리우고 더러는 장강의 <u>소용돌이</u>에 휘말렸다 어디서나 휘몰리고 부딪치며 부서지는 개밥풀 개밥풀 장마 끝에 개밥풀 자욱한 벗짚에 가려 하늘은 보이지 않고 논바닥을 파헤쳐도 우리에게엔 그림자가 없다 추풍이 우는 달밤이면 우리는 숨죽이고 운다 웃김으로 <u>눈물</u>을 찍어 내며 <u>귀뚜라미</u> 방울새의 비비는 바람 그 속에서 우리는 숨죽이고 운다 씨앗이 굶어도 개밥풀은 개밥풀 너희들 봄의 <u>변성</u>을 위하여 우리는 <u>겨울</u> <u>논바닥</u>에 달라붙는다</p>	<p>아침 티브이에 난데없는 <u>표범 한 마리</u> 물난리의 복새통을 틈타 서울 대공원을 탈출했다. 수재에 수재(獸災)가 겹쳤다고 했지만, 일순 마주친 우리 속 세 마리 표범의 우울한 눈빛이 서늘하게 내 가슴 깊이 박혀 버렸다 한순간 바람 같은 자유가 무엇이길래, 잡히고 또 잡혀도 파도의 아가리에 몸을 던진 <u>빠빠용</u>처럼 총알 빗발칠 폐허의 산속을 택했을까 평온한 <u>동물원</u> 우리 속 그냥 남은 세 명의 드가 그러나 난 그들을 욱하지 못한다. <u>빠빠용</u>, 난 여기서 감자나 심으며 살래 드가 같은 마음이 있는 곳은 어디든 동물원 같은 공간이 아닐까 친근감 넘치는 검은 빨데 <u>안경</u>의 드가를 생각하는데 저녁 <u>티브이 뉴스</u> 화면에 사살 당한 표범의 시체가 보였다. 거봐, 결국 죽잖아!</p> <p>티브이 우리 안에 갇혀 있는, <u>내가 드가?</u></p>

Tip 예시 답이 있는 활동지를 학생들에게 나누어 줄 때에는 예시 답을 삭제하고 사용하십시오.

- 시어의 핵심어 찾기(가로, 세로, 대각선, 거꾸로 읽으며 제시된 시어의 핵심어를 찾아봅시다.)

표	여	유	러	분	평	온	지	겨	금
범	빠	지	자	안	개	밥	플	울	까
한	공	빠	미	경	티	부	미	논	림
마	느	라	용	브	내	하	풍	바	크
리	뚜	라	이	가	고	함	물	닥	스
귀	았	뉴	드	이	많	성	생	장	월
습	스	가	니	들	휘	다	모	사	균
원	물	동	합	용	파	학	력	대	두
봄	의	번	성	소	람	음	격	물	눈

- 찾은 단어 적기(모둠원이 돌아가며 자신이 찾은 핵심어를 하나씩 씁니다.)

연번	암호(단어, 개념)	함축적 의미
1	평온	
2	개밥플	
3	동물원	
4	봄의 번성	
5	눈물	
6	표범 한 마리	
7	안경	
8	소용돌이	
9	휘파람	
10	함성	
11	미풍	
12	겨울 눈바닥	
13	스크림	
14	귀뚜라미	
15	티브이 뉴스	
16	내가 드가	
17	음력 사월	
18	빠빠용	
19	물장군	

- 시크릿 메시지 찾기(위의 단어를 만드는 데 사용되지 않은 음절들로 선생님의 메시지를 찾아봅시다.)

여러분 지금까지 공부하느라 고생 많았습니다. 모두 대학 합격

활동 3

4분할 활동으로 시의 구조 및 표현 방법 파악하기

활동 목표	협업 과정에서 서로 가르치고 배우기 활동으로 다양한 표현 방법을 익힐 수 있다.
활동 소개	4분할 활동을 통해 모둠원들의 역할과 수준에 따라 수준별로 문제를 해결해 보는 활동이다. 각기 다른 4가지 미션 중 자신의 수준에 맞는 미션을 선택하여 정리하고 다른 학생들에게 피드백을 받음으로써, 내용을 수정·보완하는 계기를 마련할 뿐만 아니라 답안의 완성도를 높이는 동시에 표현력을 신장시킬 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	4분할 미션지, 4분할 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1 4분할 미션지에 제시된 미션을 확인하고, 모둠원끼리 상의하여 각자 자신이 하고 싶거나 할 수 있는 미션을 나누어 정한다. 2 4분할 활동지를 4칸으로 잘라 모둠원 각자 1장씩 나누어 갖는다. 3 4분할 활동지에 자신의 미션에 해당하는 미션 주제를 적는다. 4 미션에 해당하는 내용의 답을 자신의 고유 색깔 필기구로 적는다. 5 모둠 내에서 돌려 읽으면서 피드백을 한다. (수정, 보충 설명, 질문 등) 6 자신의 답지를 돌려받은 후 한 줄 자기 성찰 수업 일기를 쓴다. 7 테이프로 활동지를 원래대로 붙여서 제출한다. <p>■ 4분할 미션지 예시</p> <p>※ 미션지에 기재된 ★의 개수는 난이도를 나타냄.</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 무임승차나 대리 작성을 방지하기 위해서 반드시 개인별 고유 색깔 필기구로 미션의 답안을 작성하도록 안내한다. • 피드백을 할 때에는 반드시 수정·보충, 질문 등을 하도록 하며, 모둠원의 답안에 대한 한 줄 평가도 덧붙이도록 안내한다. • 제출할 때에는 반드시 한 장으로 이어 붙여서 제출하도록 한다.

모둠 활동지

관련 단원	1-01. 서정 갈래의 이해	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	협업 과정에서 서로 가르치고 배우기 활동으로 다양한 표현 방법을 익힐 수 있다.	모둠원	

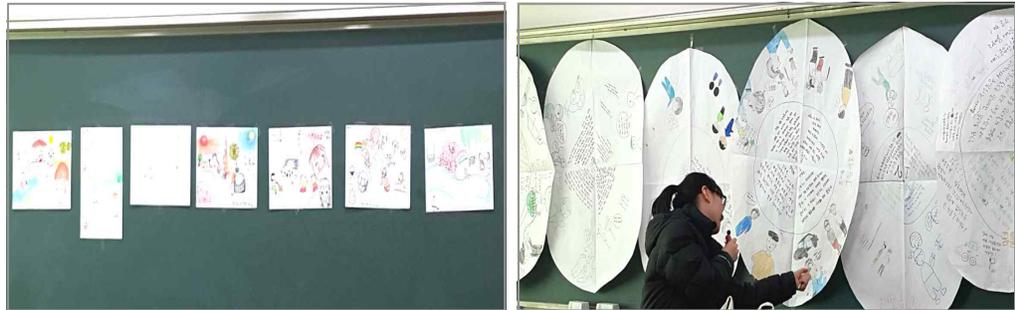


<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">모둠명</td> <td style="width: 45%;">_____ 교과서 ~ 쪽</td> </tr> <tr> <td colspan="2">빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.</td> </tr> <tr> <td>나의 미션</td> <td></td> </tr> </table>	모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽	빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.		나의 미션		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">모둠명</td> <td style="width: 45%;">_____ 교과서 ~ 쪽</td> </tr> <tr> <td colspan="2">빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.</td> </tr> <tr> <td>나의 미션</td> <td></td> </tr> </table>	모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽	빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.		나의 미션	
모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽												
빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.													
나의 미션													
모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽												
빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.													
나의 미션													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">모둠명</td> <td style="width: 45%;">_____ 교과서 ~ 쪽</td> </tr> <tr> <td colspan="2">빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.</td> </tr> <tr> <td>나의 미션</td> <td></td> </tr> </table>	모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽	빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.		나의 미션		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">모둠명</td> <td style="width: 45%;">_____ 교과서 ~ 쪽</td> </tr> <tr> <td colspan="2">빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.</td> </tr> <tr> <td>나의 미션</td> <td></td> </tr> </table>	모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽	빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.		나의 미션	
모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽												
빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.													
나의 미션													
모둠명	_____ 교과서 ~ 쪽												
빛나는 나는 1학년 ()반 ()번 ()입니다.													
나의 미션													

비주얼 싱킹(Visual Thinking)으로 시의 전반적 이해도 파악하기

활동 목표	시어의 함축성, 시적 분위기, 시적 화자의 상황·정서·태도를 파악할 수 있다.
활동 소개	비주얼 싱킹(Visual Thinking)은 생각이나 정보를 도형, 기호, 이미지 등을 활용하여 시각적으로 표현하고 기록하는 기법을 말한다. 시를 의미상 몇 개의 부분으로 나누고 각 부분을 그림으로 표현하게 하되 성취 기준에 맞는 조건을 충족하여 작성하는 데 초점을 둔다.
활동 유형	모둠 활동, 전체 활동
준비물	[모둠] 4절지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

- 비주얼 싱킹의 다양한 맵 중 자신이 선호하는 맵을 골라 본문의 내용을 각자 정리한다.
- 모둠 내에서 활동지를 돌려 읽은 뒤 모둠원들의 결과물에 대해 피드백을 하여 수정·보완한다.
 - 모둠별로 결과물을 칠판과 벽 등에 부착한 후 갤러리 활동을 통해 학급 전체에서 비평 활동이 이루어질 수 있도록 한다.



△ 갤러리 활동으로 결과물 공유하기

활동 방법

- 갤러리 활동 후 의문점이 남으면 포스트잇에 질문을 적어 Q&A 보드에 부착한다.

■ 비주얼 싱킹 활동 결과물 예시



△ <공방전>



△ <유산가>

지도 방안

- 비주얼 싱킹 활동의 목적은 그림을 잘 그리거나 화려하게 꾸미는 것이 아님을 학생들에게 주시시키고, 반드시 포함해야 할 내용을 잘 표현했는지 중요하다는 것을 인식시킨다.
- 갤러리 활동 시에는 자유롭게 순회하면서 활동 결과지를 비평 또는 질의응답하도록 하되, 질문을 하지 못했거나 질문을 해결하지 못한 경우에는 포스트잇에 적어서 Q&A 보드에 붙이도록 한다. 이후, 복습 영상 등에 미 해결 문제를 포함하면 좋다.

활동 5 조각보 뱅글북으로 내용 정리하기

활동 목표	학습한 시의 핵심 내용을 정리할 수 있다.
활동 소개	조각보 퀴즈를 통해 시의 내용을 복습하고, 각각의 조각보를 뱅글북으로 만들어 학습 범위를 확장해 보는 활동이다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[모둠] 다양한 색깔의 퀴즈 조각보 모둠당 12장(모둠당 3가지 색깔의 조각보)

- ① 모둠원 각자 원하는 색깔의 조각보를 4장씩 고른다.
 - 한 사람이 같은 색깔의 조각보 4장을 갖게 한다.
- ② 자신의 조각보 앞뒤 면에 배운 내용을 바탕으로 퀴즈를 출제한다.
- ③ 순서를 정해서 한 문제씩 자신의 문제를 출제하여 모둠원들 간에 조각보의 문제를 공유한다.
- ④ 조각보를 이어 붙여 모둠의 조각보 뱅글북을 만들되, 정답은 책의 맨 뒷장에 수록되게 한다.
- ⑤ 타 모둠과 바꾸어 보면서 뱅글북의 퀴즈 내용을 반 전체가 공유한다.
 - 다른 모둠의 뱅글북 퀴즈를 풀 때에도 순서를 정해서 한 명씩 출제하고 맞힌다.
 - 수업 종료시 모둠별 뱅글북을 제출하게 하여 수행 평가에 반영할 수 있다.
 - 전교생의 뱅글북을 모아서 갤러리 활동으로 연계할 수도 있다.

■ 뱅글북 갤러리 예시

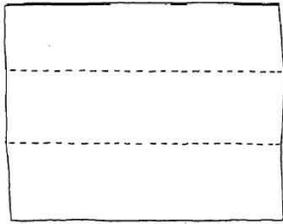
활동 방법



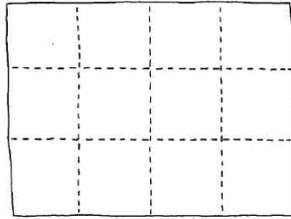
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 뱅글북 제작 시 꾸미는 것에 치중하는 활동이 아님을 안내한다. • 내용을 정리할 때 교사의 설명이 누락되지 않도록 안내한다. • 내용을 정리할 때에는 마인드맵, 비주얼 싱킹, 서술형 요약, 랩 제작 등 자신의 재능과 끼가 드러나도록 다양한 방법을 활용하여 학습 내용을 표현하도록 안내한다.
-------	---

■ **뱅글북 만드는 방법**

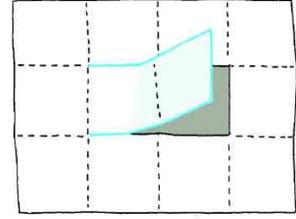
Tip 조각보로 뱅글북을 만들 때에는 12장의 조각보를 이어 붙여 ②와 같은 모양이 되게 합니다.



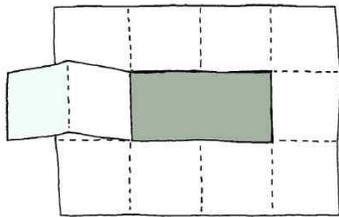
① A4 용지를 가로로 3등분이 되도록 접는다.



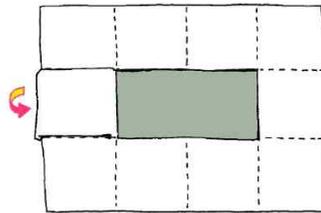
② 세로로 4등분하여 총 12칸이 되도록 접는다.



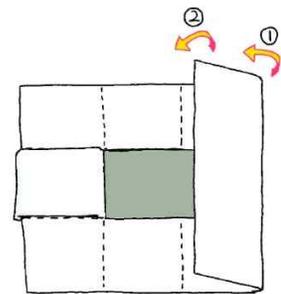
③ 왼쪽은 남긴 채 가운데 2칸을 자른다.



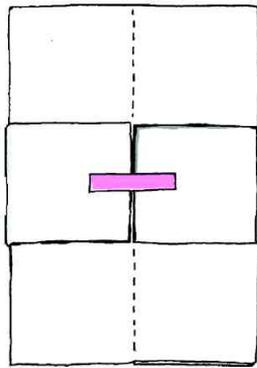
④ 자른 부분은 왼쪽으로 접어 넘긴다



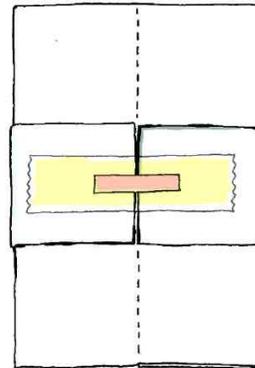
⑤ 넘기고 남은 부분은 뒤로 접어 넣는다.



⑥ 오른쪽 부분을 한 칸씩 왼쪽으로 두 번 접는다.



⑦ 전체를 뒤집는다.



⑧ 벌어지는 부분을 테이프로 붙인다.

Tip 뱅글북 만들기 참고 동영상
<https://www.youtube.com/watch?v=ikBYxp6Ee8A>

활동 6 이미지 카드를 이용하여 시 내용 확장하기

활동 목표	시의 내용을 우리 주위에서 일어나는 현실 문제와 연관 지어 보고, 협업을 통해 문제를 해결할 수 있다.
활동 소개	다양한 이미지 카드를 활용하여 학습한 시의 내용을 현실과 연관 지어 봄으로써 시의 의미를 확장해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	이미지 카드, 모둠 활동지

- ① 이미지 카드 중 시의 내용과 관련이 있거나 시의 내용이 연상되는 카드를 모둠당 10장씩 고른다.
- ② 이미지 카드 10장을 모두 사용하여 시의 내용과 연관 지어 스토리를 만든다.
- ③ 시의 해석과 연관 짓는 것뿐만 아니라 다른 작품이나 현실과의 연관성이 포함되도록 한다.
 - 가능한 한 현실에서 발견한 문제와 연관을 짓도록 안내한다.
- ④ 시 내용에는 언급되어 있지 않더라도 모둠원들의 상상력을 동원하여 문제 해결과 연관 지어 내용을 구성하여 시야를 확장한다.
- ⑤ 모둠별로 활동지를 완성한 뒤 발표한다.
 - 팀버스 등에서 투표를 실시하여 우수 모듬을 선정하여 보상으로 연결한다.

■ 이미지 카드를 이용한 시 해석 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 선택한 카드는 모두 활용하도록 안내한다. • 모듬원 전원이 참여하는 협업을 강조한다. • 발표할 때 모든 모듬원들이 함께 앞으로 나와서 발표에 참여하도록 지도한다.
--------------	---

모둠 활동지

관련 단원	1-01. 서정 갈래의 이해	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	시의 내용을 우리 주위에서 일어나는 현실 문제와 연관 지어 보고, 협업을 통해 문제를 해결할 수 있다.	모둠원	

■ 발표문

발표 콘티



발표문 (핵심어 : _____)



우리 발표의 핵심 내용

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 서정 갈래의 개념과 특징을 이해하였는가?			
	2. 시의 문학적 형상화 방법을 이해하였는가?			
	3. 작품 전체와 구성 요소의 관계를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 키스텔링으로 시의 내용 공유하기			
	활동 ② 시크릿 메시지 찾기로 시적 의미 파악하기			
	활동 ③ 4분할 활동으로 시의 구조 및 표현 방법 파악하기			
	활동 ④ 비주얼 싱킹으로 시의 전반적 이해도 파악하기			
	활동 ⑤ 조각보 뱅글북으로 내용 정리하기			
	활동 ⑥ 이미지 카드를 이용하여 시 내용 확장하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

1. 문학의 빛깔

서사 갈래의 이해

- 학습 목표**
- 서사 갈래의 개념과 특징을 알 수 있다.
 - 소설 <달밤>을 감상하며 서술자의 역할을 이해할 수 있다.
 - 인물의 행동과 외양 묘사 방법을 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 무지개사다리 활동으로 서사 갈래의 특징 이해하기

소설의 내용 이해 정도를 확인할 수 있는 활동으로, 줄거리나 등장인물의 심리 등을 다양하게 확인할 수 있다.

생각 심화

활동2 다양한 맵으로 사건 파일 작성하기

소설의 인물과 사건을 다양한 맵으로 표현해 보는 활동이다. 이 활동을 통해 인물이 겪는 갈등과 사건을 한눈에 파악할 수 있다.

활동3 표정 이모티콘으로 인물의 외양 묘사하기

등장인물의 모습을 표정 이모티콘을 활용해서 나타내 보는 활동이다. 특정 등장인물뿐만 아니라 인물과 관계된 어휘 등을 통해 인물 간의 갈등 관계 등을 구체적으로 파악할 수 있다.

활동4 신문 만들기 활동으로 서술자의 역할 이해하기

신문 만들기 활동으로 소설 전반에 대한 내용을 포괄적으로 이해하는 활동이다. 서술자의 입장에서 기사를 써 봄으로써 서술자의 역할을 이해할 수 있다.

활동5 5Why 활동으로 인물의 심리 이해하기

‘왜?’ 질문을 통해 작품의 전반을 파악하고 인물의 심리를 깊이 있게 이해해 보는 활동이다.

생각 적용

활동6 모둠 뭉치기 활동으로 소설과 우리의 삶 연관 짓기

소설 속의 환경과 인물을 이해하고 우리 주변에서 이와 유사한 경우에 처한 인물을 찾아보는 활동이다. 이 활동을 통해 타인의 삶을 이해하는 방법을 모색해 볼 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 활동한 수업 디자인의 의도를 떠올리며 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 한 줄 평으로 기록한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

주요 학습 내용인 서사 갈래의 특징을 파악하고, 문학 작품이 현실과 밀접한 관계를 맺고 있음을 이해하도록 지도한다. 또한, 작품 속 인물을 통해 현실의 인물을 이해해 보는 계기로 삼을 수 있도록 안내한다.

디딤영상 주요 내용

1 서사 갈래

개념

현실에서 실제로 일어났을 법한 이야기를 허구적 인물과 사건을 통해 형상화하는 문학 양식

종류

설화, 고전 소설, 신소설, 현대 소설 등

2 소설의 특징

- 인물, 사건, 배경의 세 가지 요소로 구성됨.
- 작가는 작품 세계를 효과적으로 전달하기 위해 가상으로 설정한 서술자를 내세움.
- 서술자의 위치와 태도에 따라 작품의 내용을 제시하는 방법과 문학적 효과가 달라짐.

3 소설의 구성 요소

인물	소설 속에 등장하는 사람. 작가는 인물의 말과 행동, 심리 등을 통해 주제 의식을 드러냄.
사건	작품 속에서 벌어지는 온갖 일들. 작품 속 갈등의 발생·심화·해결에 따라 사건이 진행됨.
배경	주제를 효과적으로 드러내기 위해 설정한 구체적인 시간과 공간

4 소설의 구성 요소 _ 인물 제시 방법

직접 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 인물의 성격과 심리를 서술자가 직접 제시하는 방식 • 서사와 설명의 방식을 주로 사용함. • 독자의 상상력이 제한 될 수 있음.
간접 제시	<ul style="list-style-type: none"> • 행동, 대화, 장면 묘사 등을 통해 인물의 성격을 간접적으로 드러내는 방식 • 독자가 작가의 의도와 다르게 판단할 수 있음.

5 소설의 구성 요소 _ 인물 유형

역할에 따라	주동 인물	사건을 주도적으로 이끌면서 작품의 주제 의식을 드러내는 인물
	반동 인물	작품에서 주동 인물과 대립하며 갈등을 일으키는 인물
성격의 개성 여부에 따라	전형적 인물	특정 사회 집단의 보편적 성격을 대변하는 인물
	개성적 인물	개인의 독자적 성격이 뚜렷한 인물
성격의 변화 유무에 따라	평면적 인물	작품의 처음부터 끝까지 성격이 변하지 않는 인물
	입체적 인물	사건이 전개되면서 성격이 변하는 인물

6 소설의 구성 요소 _ 갈등의 종류

내적 갈등	한 인물의 마음속에서 상반되거나 분열된 심리가 원인이 되어 일어나는 갈등	
외적 갈등	인물 - 인물	인물들 사이의 이해관계나 가치관의 차이로 발생하는 갈등
	인물 - 사회	인물이 사회의 윤리나 제도 등과 충돌하여 발생하는 갈등
	인물 - 운명	인물이 주어진 운명을 벗어나려고 함으로써 발생하는 갈등
	인물 - 자연	인물이 자연환경의 위력과 부딪쳐 싸우면서 겪는 갈등

7 소설의 구성 요소 _ 배경의 역할

- 작품의 전반적인 분위기를 조성하면서 사건에 개연성을 부여함.
- 인물의 심리, 사건 전개 방향, 주제를 드러냄.
- 인물의 행동이나 사건을 생생하고 사실적으로 보이게 함.



8 서술자와 시점

서술자

작가가 창조해 낸 가상의 존재로, 작품에서 이야기를 전개하는 사람

시점

등장인물의 행동이나 사건에 대한 서술자의 관점. 서술자의 위치와 태도에 따라 시점이 달라짐.

9 소설의 시점 ①

[작품 속 서술자(1인칭 시점)]

주인공 시점	작품 속 주인공인 '나'가 이야기를 전개함. 주인공의 내면 세계를 표현하는 데 효과적임.
관찰자 시점	작품 속에 등장하는 부수적인 인물인 '나'가 주인공의 이야기를 전달함. 주인공의 심리가 명확하게 드러나지 않음.

10 소설의 시점 ②

[작품 밖 서술자(3인칭 시점)]

관찰자 시점	작품 밖 서술자가 인물이나 사건을 관찰하여 서술함.
전지적 시점	작품 밖 서술자가 모든 사건의 정황과 인물의 생각을 서술함.

서술자 개입

서술자가 진행 중인 사건이나 인물의 언행 등에 대해 직접 설명하거나 자신의 견해를 밝히는 방식

11 소설의 구성 ①

개념

인과 관계에 중점을 두어 사건을 서술하는 것으로, 소설 속 사건을 새로운 질서로 조직하는 것을 말함.

[이야기의 구성 형태에 따라]

병렬식 구성	밀접한 관련성이 없는 이야기나 사건이 나열된 방식
액자식 구성	하나의 이야기 속에 다른 이야기가 포함되어 있는 방식
삽화식 구성	짧막한 이야기나 사건을 여러 개 제시하는 방식

12 소설의 구성 ②

[중심 사건의 수에 따라]

단일 구성	중심 사건이 하나만 제시되는 방식. 주로 단편 소설이 해당됨.
복합 구성	두 가지 이상의 사건이 복잡하게 교차되면서 진행되는 방식

[시간의 흐름에 따라]

평면적 구성	시간의 흐름에 따라 사건이 진행되는 방식. '순행적 구성'이라고도 함.
입체적 구성	시간의 흐름을 따르지 않고 사건을 배열하는 방식. '역순행적 구성'이라고도 함. 예) 현재 → 과거 → 현재

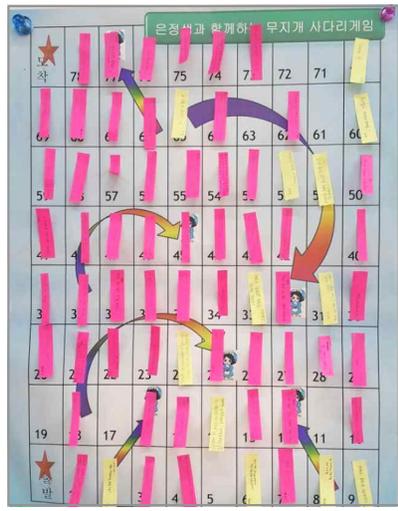
활동 1 무지개사다리 활동으로 서사 갈래의 특징 이해하기

활동 목표	무지개사다리 활동으로 서사 갈래의 특징을 이해할 수 있다.
활동 소개	무지개사다리 게임 방법을 수업에 적용하여 서사 갈래의 특징을 재미있게 학습하는 활동으로, 학생들의 집중도를 높일 수 있다.
활동 유형	모둠 활동, 전체 활동
준비물	포스트잇, 무지개사다리 게임판(전지 크기), 말판(모둠 수 만큼), 장구 모양 자석 4개

활동 방법

[모둠 활동]

- ① 디딤영상을 통해 예습해 온 내용을 참고하여 서사 갈래의 특징과 관계있는 문제를 출제하여 포스트잇에 적는다.
- ② 무지개사다리 칸 수에 가깝게 문제를 출제하되, 문항 수가 맞아 떨어지지 않을 경우에는 빈칸을 두어 “짱!” 또는 “선생님의 질문에 답하라!” 등의 미션을 만들어 진행한다.
 - 학생의 수준에 따라 출제할 문제 수를 1~3문제까지 다르게 할 수 있다.
- ③ 모둠원들이 출제한 문제가 적힌 포스트잇을 모둠 내에서 충분히 공유한다.
- ④ 번호가 적힌 문제지 보드판에 포스트잇을 부착한다.
 - 한 모듬의 모듬원의 문제가 보드판 여기저기에 골고루 분포하게 붙인다.



△ 문제를 부착한 무지개사다리 게임판

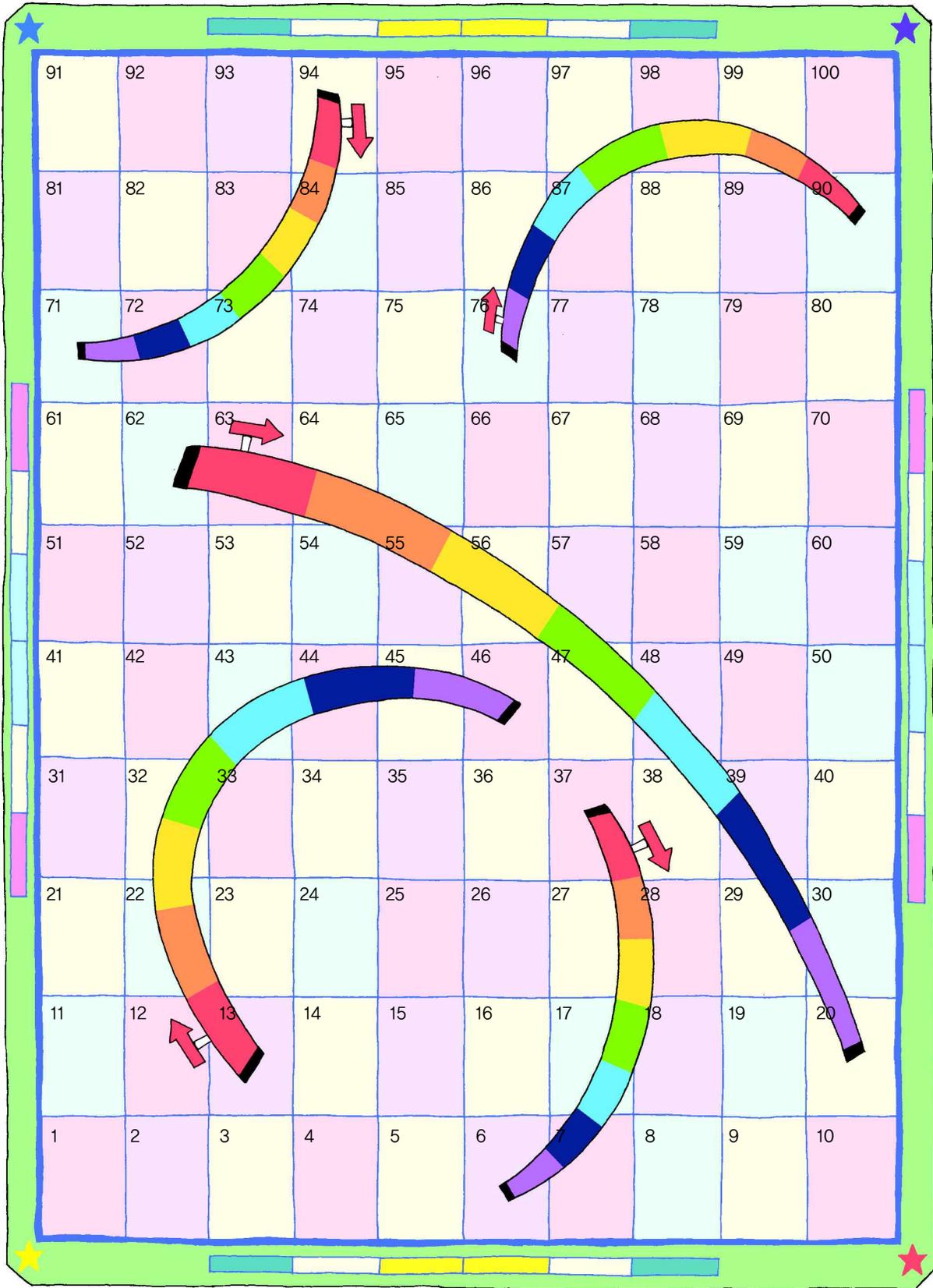
[전체 활동]

- ⑤ 모듬의 순서를 정하고, 첫 번째 모듬의 1번 학생부터 플래시 주사위를 굴린다.
 - 처음에는 주사위를 굴려 나온 숫자의 문제를 풀고, 정답일 경우에 말을 주사위의 숫자만큼 이동시킨다.
 - 정답이 아닐 경우에는 말을 이동시킬 수 없고 다음 번 기회를 기다린다.
- ⑥ 각 모듬의 1번 학생이 모두 순서대로 한 번씩 주사위를 굴렀다면 각 모듬의 2번 학생들이 순서대로 플래시 주사위를 굴려서 같은 방법으로 진행한다.
 - 두 번째부터는 주사위를 굴려 나온 수 만큼 말을 이동시킨다.
 - 시간 내에 모든 학생이 문제를 풀 기회를 가질 수 있도록 교사는 시간을 잘 조율하여 진행한다.
 - 시간이 남을 경우에는 추가 학습이 필요한 학생들에게 문제를 더 풀 수 있는 기회를 준다.
- ⑦ 제일 마지막 칸에 먼저 도착하는 모듬이 승자가 된다.

지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학습이 목표이므로 문제는 중복되어도 상관없다. • 정답을 말할 때에도 모듬원들이 골고루 기회를 가질 수 있도록 유도한다. 예를 들어 한 학생이 연속하여 3회 이상 답하지 못하도록 하여 다른 모듬원들이 답할 수 있는 기회를 가질 수 있게 한다.
--------------	--

■ 무지개사다리 게임판

Tip 전체 활동에 적합하도록 확대 출력해서 사용하십시오.
간단한 형태이므로 직접 만들어서 사용하셔도 좋습니다.



활동 2

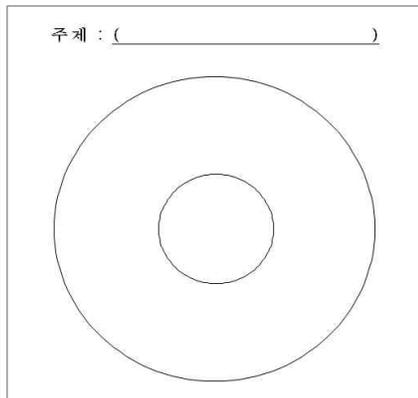
다양한 맵으로 사건 파일 작성하기

활동 목표	서사 갈래의 특징을 파악하고 정리할 수 있다.
활동 소개	서사 갈래의 특징을 파악하기 위해 작품 읽기 활동과 연계하는 활동이므로 인물, 사건, 배경에 주안점을 두어 소설의 내용을 정리한다. 인물을 집중하여 따라가게 하여 사건과 갈등을 찾을 수 있다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 각종 맵 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

- 모듬별로 서로 다른 4가지 종류의 맵을 선택한다.
- 교과서를 참고하여 원하는 맵에 본문의 내용을 정리한다.
 - 모듬원 각자 자신의 고유 색깔 필기구 한 가지만을 사용한다.
 - 혼자서 내용 정리하는 것을 어려워하는 학생은 모듬원들에게 질문해 가면서 정리할 수 있게 한다.
- 개별적으로 맵 작성이 끝나면 모듬 내에서 맵을 돌려 읽으면서 서로 피드백을 한다.
 - 맵을 작성한 친구의 필기구 색깔과 다른 색깔의 필기구로 내용을 보충·수정하게 하고, 질문도 할 수 있도록 안내한다.
 - 같은 내용이라도 학생마다 강조해서 정리하는 부분은 다를 수 있으므로 상호 피드백을 통해 작품 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 지도한다.
- 피드백이 끝나면 자신의 활동지에 친구들이 어떤 피드백을 주었는지 확인하여 내용을 재점검하고, 질문이 있다면 답변을 한다.
- 자기 점검까지 끝나면 모듬별로 취합하여 제출한다.

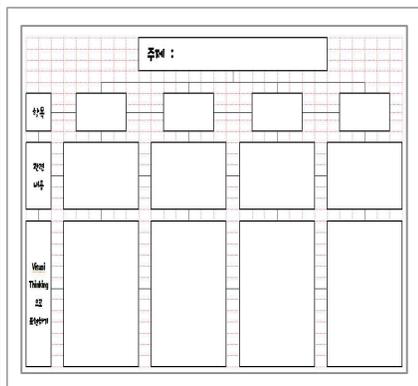
■ 다양한 맵 활동 방법

활동 방법



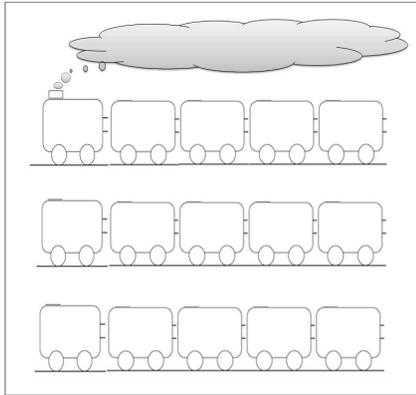
◁ 서클맵(Circle Map) : 어떠한 개념이나 용어에 대해 정의를 내리거나 사실 관계를 나타낼 때 사용함.

- 중심의 원에는 대주제가 되는 핵심 키워드를 적는다.
- 큰 원에는 대주제와 관련된 소주제를 적는다.
 - 주제와 관련하여 이미 배웠거나 이미 알고 있는 것들에 대한 배경지식 등을 그림이나 단어 위주로 정리한다.
- 원 바깥 사각형 안에는 소주제에 대하여 알고 있는 것이나 생각하는 것을 정리한다.
 - 관련 내용은 같은 색이나 모양으로 묶어서 시각화할 수 있다.



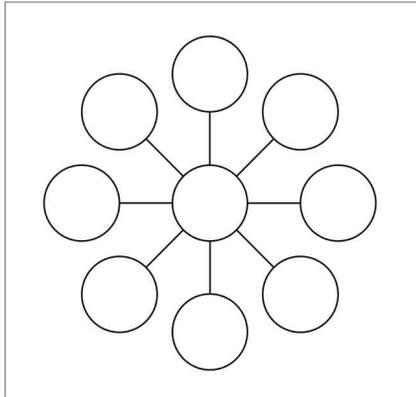
◁ 트리맵(Tree Map) : 여러 가지 사물이나 지식을 일정한 기준에 따라 분류하거나 그룹을 만들 때 사용함.

- 맨 위 칸에는 주제를 적는다.
- 두 번째 칸에는 분류하고자 하는 항목을 적는다.
- 세 번째 칸에는 두 번째 칸에 적은 항목에 대한 설명을 적는다.
- 네 번째 칸에는 두 번째, 세 번째 칸에 적은 내용을 그림으로 표현한다.



◁ 기차퍼즐맵 : 여러 사람이 협력하여 창의적인 이야기를 만들어 낼 때 사용함.

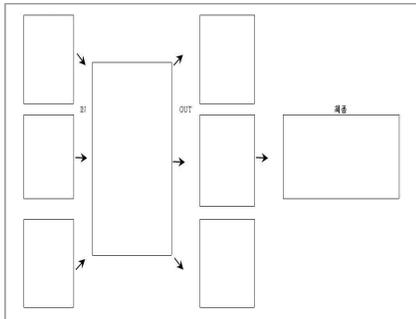
- 맨 위에는 주제나 제목을 적는다.
- 첫 번째 학생이 미리 정해 놓은 규칙에 따라 첫 번째 기차에 이야기를 쓴다.
- 기차의 바퀴에는 작성자의 이름을 적는다.
- 두 번째 학생이 첫 번째 학생이 적은 글의 마지막 글자를 이어 받아 앞과 연결되는 이야기를 적는다.
- 동일한 방법으로 이야기 적기를 이어 간다.



◁ 버블맵(Bubble Map) : 어떠한 사물이나 지식에 대해 묘사할 때 사용함.

- 가운데 원에 묘사할 대상을 적거나 그린다.
- 대상과 관련된 내용을 외곽의 원에 적는다.
- 가운데 원과 외곽의 원을 연결하는 선에는 두 내용을 연결 짓는 키워드를 적는다.

※ 더블 버블맵(Double Bubble Map) : 서로 다른 사물이나 개념을 비교하여 공통점과 차이점을 알아보거나, 두 가지를 놓고 서로 대조할 때 사용함.



※ 플로우맵(Flow Map) : 사건의 과정을 순서에 따라 왼쪽에서 오른쪽으로 정리함.

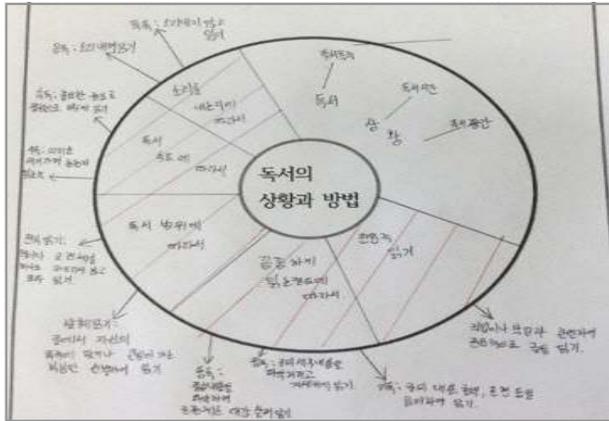
◁ 멀티 플로우맵(Multi Flow Map)

- 가운데에는 주제나 현상을 적는다.
- 왼쪽에는 원인을 적고, 오른쪽에는 결과를 적는다.
- 가장 오른쪽에는 최종 결론을 적는다.

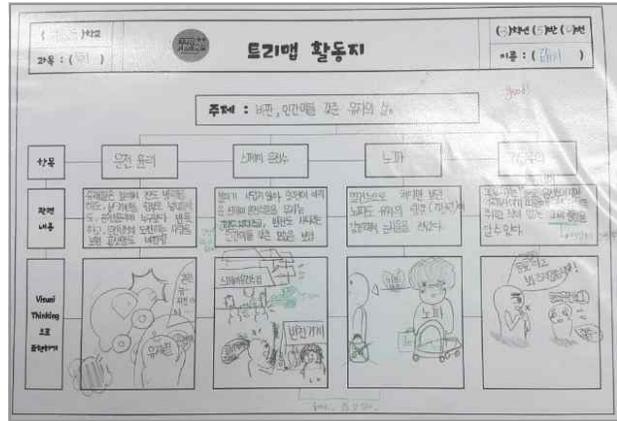
지도 방안

- 맵 작성이 처음인 경우에는 간단한 예시를 보여 주는 것이 좋다.
- 맵 작성 시 다양한 개성이 반영될 수 있도록 독려한다.
- 교과서의 내용이 충실하게 반영될 수 있도록 안내한다.

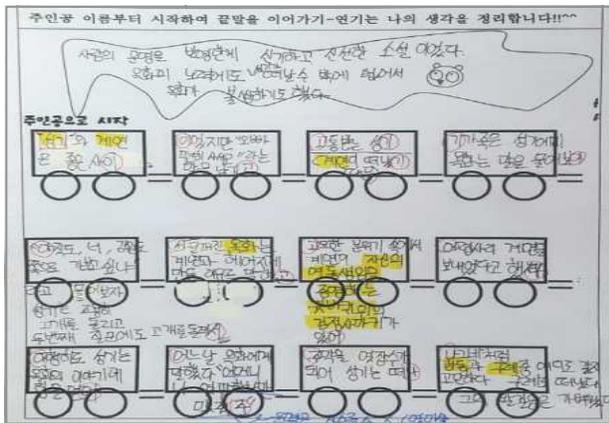
다양한 맵 활동 결과물 예시



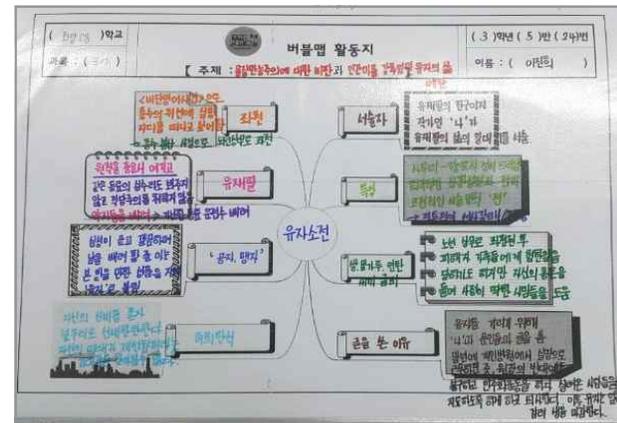
△ 서클맵



△ 트리맵



△ 기차퍼즐맵



△ 버블맵



△ 멀티플로우맵

활동 목표	표정 이모티콘으로 소설 속 인물의 외양을 묘사하여 캐릭터를 분석할 수 있다.
활동 소개	소설 속에 나타난 인물의 대사(어휘 포함)를 분석하고 각종 표정 이모티콘으로 표현해 봄으로써 인물의 특성 및 인물 간의 관계를 파악해 보는 활동이다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	표정 이모티콘, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구, 가위, 풀, 4절지

[개별 활동]

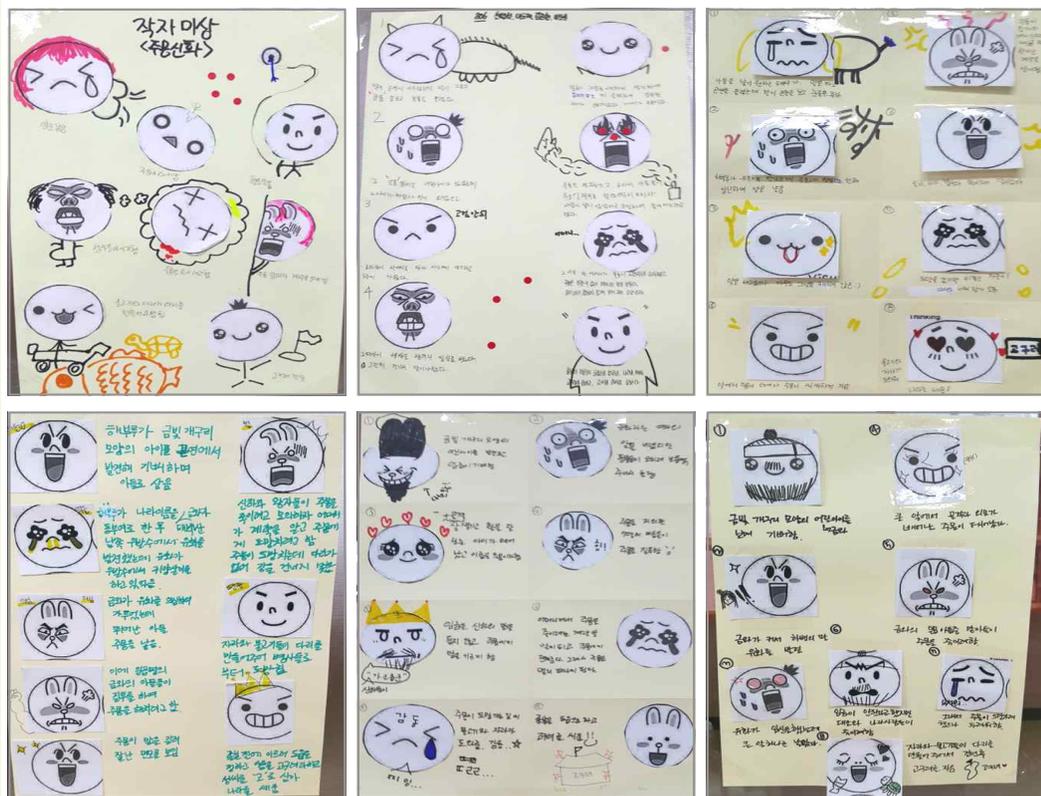
- 1 본문을 참고하여 소설 속의 등장인물을 순서대로 나열한다.
- 2 등장인물별로 외양이 묘사된 부분과 대사에 사용된 어휘를 분석하여 대사와 어휘가 외양 묘사와 어떤 관계가 있는지 파악한다.
- 3 2의 결과를 바탕으로 각 등장인물을 한눈에 알아볼 수 있도록 특성을 잘 살려 꾸민다.

[모둠 활동]

- 4 개별적으로 이모티콘 꾸미기 활동이 끝나면 모둠별로 왜 그렇게 꾸몄는지 설명한다.
- 5 이모티콘에 대한 이해와 협의가 이루어지면 협업을 통해 배경(바탕 그림)을 제작한다.
- 6 배경 그림 위에 이모티콘을 배열하면서 말풍선 등을 활용해 소설화한다.

■ 표정 이모티콘으로 등장인물 묘사하기 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안

- 그림을 예쁘게 그리는 것보다 교과서의 내용 표현에 집중하도록 안내한다.
- 이모티콘의 표정은 다양할수록 좋다.

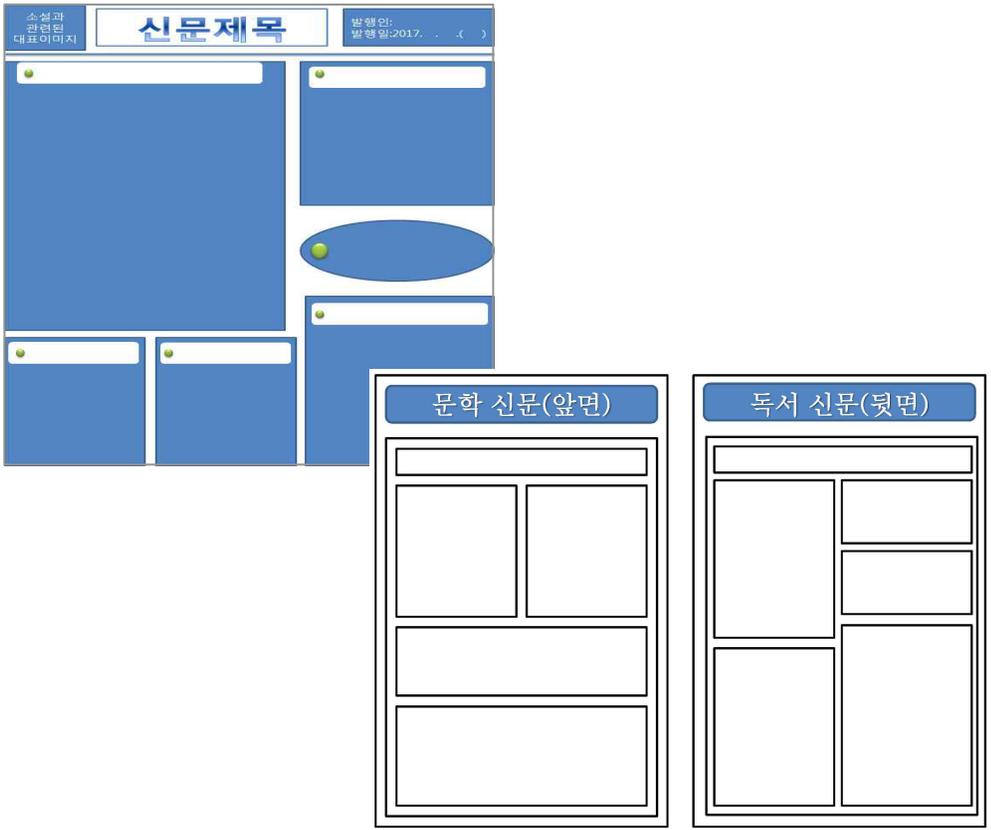
활동 4 신문 만들기 활동으로 서술자의 역할 이해하기

활동 목표	신문 만들기 활동을 통해 다양한 시각으로 소설 속 등장인물들을 이해하고 서술자의 역할을 파악할 수 있다.
활동 소개	소설이 가진 서사 갈래의 특징뿐만 아니라 다양한 시각에서 작품을 이해하고 감상하도록 하는 활동이다. 신문 기자의 입장, 전문가의 입장, 광고주의 입장 등 다양한 관점을 통해 같은 현실과 사건이라도 다양하게 이해될 수 있다는 점을 이해하도록 지도한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	신문 양식, 컴퓨터 또는 인터넷이 가능한 휴대 전화

- ① ‘활동 1~3’까지의 과정을 통해 알게 된 서사 갈래의 특징을 정리한다.
- ② 등장인물별 인상착의와 특징을 정리한다.
- ③ 소설과 관련된 시를 인터넷을 통해 찾고 그 중 하나를 선택한다.
- ④ 소설과 관련된 광고를 고르거나, 기존의 광고를 패러디하여 소설 관련 광고를 만든다.
- ⑤ 소설을 읽고 난 감상을 정리하고, 앞에서 찾은 시나 광고 등을 참고하여 소설의 내용을 비주얼 싱킹으로 표현해 본다.
- ⑥ 비주얼 싱킹한 내용 중 신문에 실을 만한 것을 선정한다.
 - 소설 속의 문제점을 찾아 비판할 수도 있음을 안내한다.

■ 신문의 면 구성 방식 예시

활동 방법



지도 방안 앞에서 학습한 ‘활동 1~3’의 내용뿐만 아니라 소설을 학습하면서 배운 내용들을 신문의 내용 구성에 활용할 수 있도록 안내한다.

<p>활동 목표</p>	<p>5Why 질문법과 코넬 필기법을 활용하여 소설 속 인물의 심리를 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>5단계 Why 질문법을 통해 인물에 대해 심도 있게 파악하고, 이를 코넬 필기법이 결합된 노트에 정리하는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동 → 모둠 활동 → 개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] '5Why + 코넬 필기법' 활동지</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <p>① 모둠원 전원이 소설 속 인물에 대해 '왜(Why)'라는 단어를 사용해서 질문을 하나씩 만든다.</p> <p>[모듬 활동]</p> <p>② 모듬원 각자가 자신의 질문지를 오른쪽 친구에게 건넨다.</p> <p>③ 건네받은 질문에 대한 답을 적고, 자신이 답한 내용에 대해 '왜(Why)'라는 단어를 사용해서 두 번째 질문을 만든다.</p> <p>④ 질문지를 다시 오른쪽 친구에게 건넨다.</p> <p>⑤ 두 번째 질문에 대한 답을 적고, 자신이 답한 내용에 대해 '왜(Why)'라는 단어를 사용해서 세 번째 질문을 작성한다.</p> <p>⑥ 같은 방식으로 5가지 Why 질문을 완성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 앞에 달린 답에는 언제든지 수정이나 보완을 할 수 있다. <p>⑦ 5가지 Why 질문을 완성하면 모듬 내에서 결과를 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여전히 궁금하거나 해결되지 않은 문제가 있다면 Q&A 보드를 통해 반 전체에 공유한다. <p>[개별 활동]</p> <p>⑧ 자신이 처음 작성한 질문을 대상으로 '5Why + 코넬 필기법' 활동지를 기록한다.</p> <div data-bbox="373 1223 990 1670" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>✓ 코넬 필기법(Cornell Notes System) : 코넬 대학교 교육학 교수 Walter Pauk가 고안한 노트 필기법이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 노트 필기를 제목 영역, 필기 영역, 단어 영역, 요약 영역 등 네 영역으로 구분한다. - 제목 영역 : 강의 주제와 일자를 적는다. - 필기 영역 : 강의를 들으면서 중요하다고 판단되는 정보와 아이디어를 가능한 많이 읽기 쉽게 적는다. - 단어 영역 : 필기 영역에 적은 내용을 집약하는 핵심어를 적는다. - 요약 영역 : 각 페이지의 필기 영역에 적은 내용을 한 두 문장으로 요약해 적는다. </div> <div data-bbox="1015 1223 1388 1755" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> </div>
<p>지도 방안</p>	<p>수업 종료 후에 노트 작성 정도를 평가와 연계할 수도 있다.</p>

개별 활동지

관련 단원	1-02. 서사 갈래의 이해	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	5Why 질문법과 코넬 필기법(Cornell Notes System)을 활용하여 소설 속 인물의 심리를 이해할 수 있다.	이름	

■ 5Why+코넬 필기법 양식

2017년 월 일

단원명 : _____

주제 : _____

핵심어	<p>5Why로 질문 있는 교실을 만들고 수업 시간에 스스로 답을 찾자.</p> <p>1. Why : 질문</p> <p>↳ 질문에 대한 답</p> <p>2. Why : 답에 대한 질문</p> <p>↳ 질문에 대한 답</p> <p>3. Why : 답에 대한 질문</p> <p>↳ 질문에 대한 답</p> <p>4. Why : 답에 대한 질문</p> <p>↳ 질문에 대한 답</p> <p>5. Why : 답에 대한 질문</p> <p>↳ 질문에 대한 답</p>
핵심 정리	

활동 6

모둠 뭉치기 활동으로 소설과 우리의 삶 연관 짓기

활동 목표	소설의 내용과 실제 우리의 삶을 연관시켜 봄으로써 이타심을 기르고 공감력을 높일 수 있다.
활동 소개	우리 주변에서 일어나고 있는 일들을 소설 속의 등장인물과 연계해 봄으로써 우리의 삶을 성찰하고 삶에 대처하는 우리의 자세와 사회적 문제에 대해 우리가 할 수 있는 방안을 함께 마련해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동, 발표 활동
준비물	신문·잡지·인터넷 기사, 전지, 사인펜, 가위, 풀

- ① '활동 5'에서 소설 속의 등장인물에 대해 정리한 내용을 바탕으로 신문이나 잡지 또는 인터넷 기사에서 비슷한 내용을 찾는다.
- ② 등장인물이 처한 현실과 성격 유형 등을 비교·분석하고, 그러한 인물을 어떻게 대해 왔는지 스스로 성찰하는 기회를 갖는다.
- ③ 모둠 내에서 각자가 맡은 인물들에 대해 어떻게 정리했는지 모둠원들끼리 공유한다.
- ④ 각자가 정리한 내용을 전지에 붙이고, 각 인물들이 어떤 연관성이 있는지 연결한다.
- ⑤ 모둠 내 연결하기 활동이 끝나면 두 모둠을 뭉치게 하여(1모둠+1모둠) 연결하기 활동을 실시하고 그렇게 연결한 이유를 서술한다.
- ⑥ 다시 모둠을 뭉쳐서(2모둠+2모둠) 연결하기 활동을 하고 그 이유를 서술한다.
- ⑦ 반 전체가 뭉쳐질 때까지 모둠 뭉치기와 연결하기 활동을 계속한다.
- ⑧ 활동이 끝나면 활동지를 가운데 놓고 “우리는 이 소설을 왜 읽어야 했는가?”와 같은 철학적 질문을 통해 소설이 궁극적으로 전달하고자 하는 바를 파악하는 것으로 수업을 마무리한다.

■ 소설과 우리의 삶 연관 짓기 활동 예시

활동 방법



지도 방안 연결하기 활동을 할 때에는 반드시 연결의 이유를 서술하고 발표하도록 한다.

활동 평가지

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 서사 갈래의 개념과 특징을 이해하였는가?			
	2. 소설을 읽으며 서술자의 역할을 이해하였는가?			
	3. 인물의 행동과 외양 묘사 방법을 이해하였는가?			
활동 참여도	활동 ① 무지개사다리 활동으로 서사 갈래의 특징 이해하기			
	활동 ② 다양한 맵으로 사건 파일 정리하기			
	활동 ③ 표정 이모티콘으로 인물의 외양 묘사하기			
	활동 ④ 신문 만들기 활동으로 서술자의 역할 이해하기			
	활동 ⑤ 5Why 활동으로 인물의 심리 이해하기			
	활동 ⑥ 모둠 뭉치기 활동으로 소설과 우리의 삶 연관 짓기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

03

1. 문학의 빛깔

극 갈래의 이해

- 학습 목표**
- 극 갈래의 개념과 특징을 알 수 있다.
 - 희곡 <파수꾼>을 감상하며 문학적 형상화 과정을 이해할 수 있다.
 - 희곡 <파수꾼>을 감상하며 작품 속 갈등의 내용과 그 해소 과정을 알 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 퀴즈를 통해 디딤영상의 내용 확인하기

모둠별로 디딤영상에 대한 이해가 어느 정도인지 퀴즈를 통해 체크하고 책에 핵심어를 표시하는 활동이다.

생각 심화

활동2 뮤즐렛 활동으로 시대 상황 유추하기

극의 배경과 유사한 시나 음악을 들으면서 본문과 연관되는 단어와 시어를 뮤즐렛 퍼즐판에서 찾는 활동이다. 이 활동을 통해 작품 창작의 배경이 되었던 시대 상황을 파악해 볼 수 있다.

활동3 감정 나무 활동으로 등장인물 파악하기

긍정적인 인물에 대한 칭찬 및 등장인물별 감정 나무 활동을 통해 등장인물을 분석하고, 각 인물들이 문학적으로 어떻게 형상화되어 있는지 파악하는 활동이다.

활동4 가면극 활동으로 희곡의 구성 요소 파악하기

가면극을 위한 가면과 소품을 제작하여 가면극을 해 봄으로써 희곡의 구성 요소인 인물, 사건, 배경에 대해 구체적으로 파악해 보는 활동이다.

활동5 가상 특 대화로 올바른 가치관 확립하기

가상 특을 활용하여 갈등 상황을 해결하기 위한 토론을 해 봄으로써 올바른 가치관을 확립하고 바람직한 삶의 자세에 대해 생각해 보는 활동이다.

생각 적용

활동6 OX 피라미드 퀴즈로 학습 내용 정리하기

OX 피라미드 퀴즈를 통해 학습한 내용을 정리해 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 활동한 수업 디자인의 의도를 떠올리며 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 한 줄 평으로 기록한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

주요 학습 내용인 극 갈래의 특징을 파악하고, 작품 속 갈등 상황에 대한 이해를 바탕으로 토론을 통해 갈등을 해결하는 과정을 이해할 수 있도록 지도한다.

디딤영상 주요 내용

1 극 갈래

개념

작가의 개입 없이 인물의 대사와 행동을 통해 사건과 갈등을 직접 보여주는 문학 양식

종류

가면극, 인형극, 창극, 희곡, 시나리오, 드라마 대본 등

희곡 무대 상연을 목적으로 하는 연극의 대본

시나리오 스크린이나 텔레비전 상연을 목적으로 하는 영화나 드라마의 대본

2 희곡의 특징

무대 상연을 전제로 함.

→ 시·공간, 등장인물 수에 제약을 받음.

대사와 행동을 중심으로 함.

→ 서술자의 개입이 없음.

현재 진행형으로 전개됨.

→ 사건을 현재화하여 눈앞에서 벌어지는 배우들의 연기로 표현함.

3 희곡의 구성 요소

해설

희곡의 첫머리에서 막이 오르기 전후에 필요한 무대 장치, 인물, 배경(시간적, 공간적) 등을 설명하는 글

대사

- 대화 : 극 중 인물들이 주고받는 말
- 독백 : 상대 없이 한 인물이 혼자서 중얼거리는 말
- 방백 : 관객에게는 들리지만 상대에게는 들리지 않는다는 가정하에 하는 말

지시문

- 행동 지시문 : 상황에 맞게 인물의 동작, 표정을 지시한 글
- 무대 지시문 : 배경, 등장인물, 무대 장치, 조명, 효과음 등을 지시한 글

4 시나리오의 특징

장면 단위 구성

→ 화면(cut), 장면(scene), 시퀀스(sequence)를 단위로 함.

시나리오 용어 사용

→ 촬영 및 편집 작업을 고려하여 특수한 시나리오 용어를 사용함.

시·공간적 제약의 자유로움

→ 희곡에 비해 시간적·공간적 배경과 등장 인물의 수에서 자유로움.

5 시나리오의 구성 요소

해설

배경이나 등장인물을 소개함.

대사

등장인물 간의 대화 및 독백

장면 지정

사건의 배경이 되는 시·공간을 장면 번호로 구분함.

지시문

인물의 행동이나 표정, 카메라 위치, 촬영 방법 등을 지시함.

6 주요 시나리오 용어

S#

(Scene Number) 장면 번호

O.L.

(Over Lap) 앞 화면에 뒷 화면이 포개어지게 하며 장면을 바꿈.

Ins.

(Insert) 일련의 화면에 다른 화면을 끼워 넣음.

E.

(Effect) 효과음. 주로 화면 밖에서의 음향이나 대사에 의한 효과

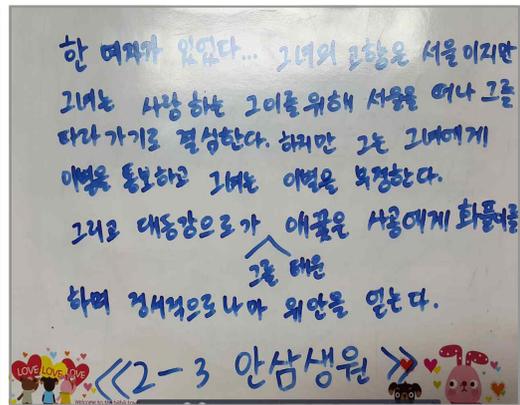
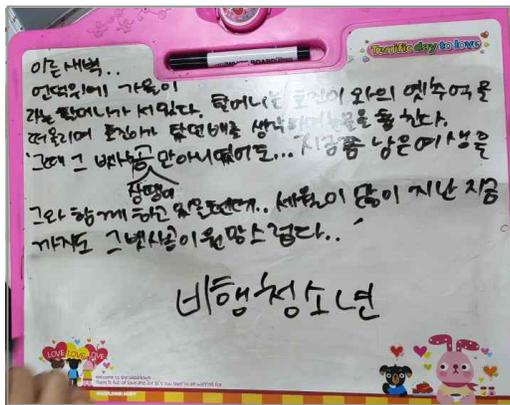
활동 1

퀴즈를 통해 디딤영상의 내용 확인하기

활동 목표	디딤영상으로 제공된 내용을 모듈별로 확인하면서 자기 점검을 할 수 있다.
활동 소개	디딤영상을 통해 학습한 내용을 상기하면서 모듈원들끼리 협의하여 퀴즈를 맞히는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	보드판, 보드마커 2자루(기록용 검정, 채점용 빨강), 보드마커 지우개

- ① 디딤영상의 내용을 모듈 내에서 학습하며 의견을 교환한다.
- ② 모듈별로 보드판과 보드마커, 보드마커 지우개를 준비한다.
- ③ 교사는 준비한 문제를 제시하고 각 모듈은 모듈원들끼리 협의하여 보드판에 답을 적는다.
 - 학생들의 성취감을 높일 수 있도록 문제는 디딤영상을 보았다면 맞힐 수 있도록 쉽게 출제한다.
- ④ 퀴즈를 풀 후에는 교과서에 핵심 내용을 표시하고 모듈 내에서 각자 표시한 내용을 서로 비교하며 학습한다.

활동 방법



△ 디딤영상 퀴즈 답안 작성하기



△ 핵심 내용 표시하고 모듈 내에서 학습하기

지도 방안

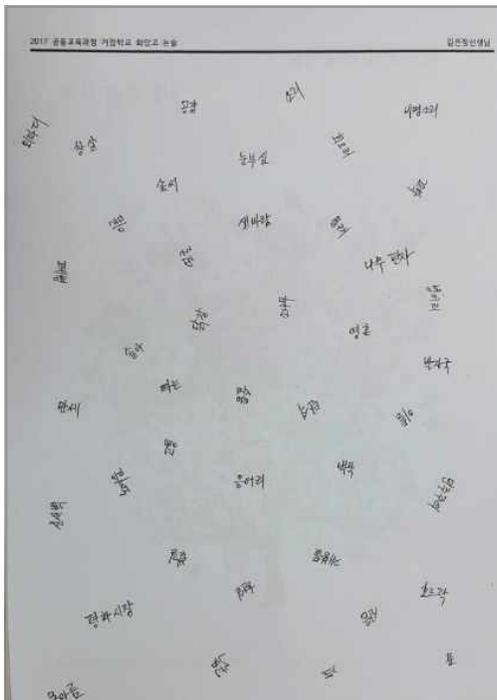
- 디딤영상의 내용을 최대한 활용할 수 있도록 한다.
- 디딤퀴즈는 성취감과 동기 부여에 목적이 있으므로 문맥상 내용이 통하면 정답으로 인정해 준다.
- 모듈원들과 답을 쓰는 과정에서 조율이 힘들었던 부분이 있거나 자신이 취약한 부분이 있다면 이를 메모하고 그 이유를 찾도록 안내한다.
- 디딤퀴즈 내용은 핵심 내용 위주임을 주지하여 책에 꼭 메모하게 한다.

활동 2 뮤즐렛 활동으로 시대 상황 유추하기

활동 목표	본문과 유사한 시대가 배경이 된 작품들과 본문을 연관 지어 봄으로써 시대 상황을 구체적으로 유추할 수 있다.
활동 소개	본문의 내용과 시대 배경이 유사한 시와 음악을 감상하면서 작품의 배경이 된 상황을 유추하고 작품 속 갈등을 이해해 보는 활동이다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 뮤즐렛 활동지, 라벨 스티커

- ① 개인별로 희곡의 내용 중 핵심어라고 생각하는 단어를 10개씩 라벨 스티커에 적어서 뮤즐렛 활동지에 부착한다.
 - 교사는 시와 노래 가사의 핵심어가 적힌 뮤즐렛 활동지를 미리 마련하여 배부한다.
 - 학생들은 핵심어를 찾기 위해 교과서를 꼼꼼히 읽게 된다.
- ② 자신의 활동지를 짝과 바꾼다.
- ③ 본문과 시대 상황이 비슷하거나 내용이 연관되는 노래를 들으면서 노래에서 언급되는 어휘가 뮤즐렛 활동지에 있다면 동그라미를 친다.
 - 노래 예시 : 김지하, 〈타는 목마름으로〉와 같이 노래로 대중화된 시
 - 노래가 끝나면 모둠원 전체의 동그라미 개수를 세어서 개수가 많은 모듬은 칭찬 보상을 한다.
- ⑤ 활동지에 사용한 필기구와 다른 색깔의 필기구로 각 단어가 어떻게 연관되는지 연관 짓기를 하고 발표해 본다.
 - 연관 짓기를 통해 교과서 작품과 시(노래)의 창작 배경이 된 시대 상황을 이해할 수 있도록 지도한다.

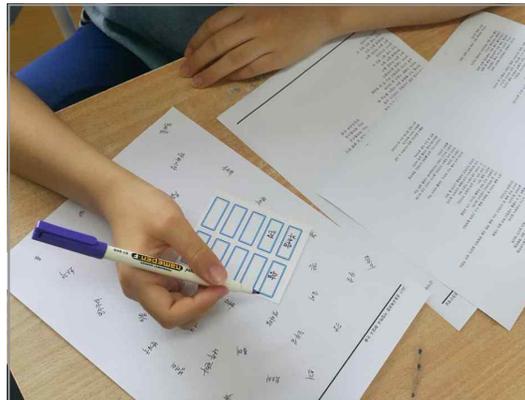
활동 방법



△ 뮤즐렛 활동지

◀ Tip 뮤즐렛 활동지에는 수업 중에 사용할 시나 음악의 핵심어를 미리 적어 둡니다.

▼ Tip 학생들은 교과서 작품의 핵심어를 라벨 스티커에 적어서 뮤즐렛 활동지에 추가로 붙입니다.



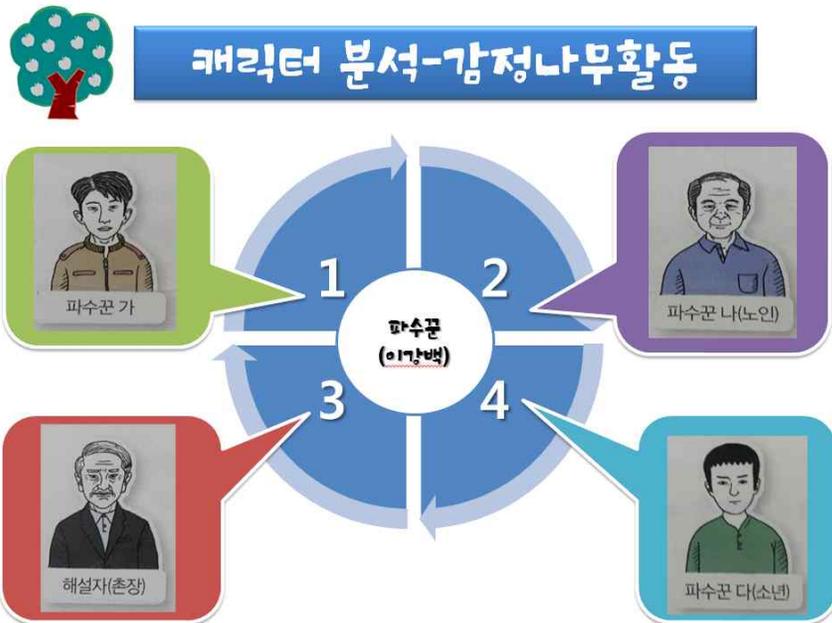
△ 라벨 스티커에 핵심어 적기

지도 방안

- 음악을 들을 때에는 가사를 보여 주지 않아야 학생들의 집중력을 높일 수 있다.
- 교재 본문의 내용이 충실하게 반영될 수 있도록 지도한다.

활동 목표	등장인물의 성격과 문학적 형상화 방법을 이해할 수 있다.
활동 소개	긍정적인 인물에 대한 칭찬 및 등장인물별 감정 나무 활동을 통해 등장인물을 분석하고, 각 인물들이 문학적으로 어떻게 형상화되어 있는지 파악하는 활동이다.
활동 유형	개인 활동, 짝 활동, 모둠 활동
준비물	감정 나무 그림판, 라벨 스티커

① 본문 속 등장인물을 중요도에 따라 모둠별로 4명을 선정한다.



△ 4분할 활동으로 등장인물 선정하기

활동 방법

- ② 모둠원들끼리 각각 1명씩 자신이 변호하거나 또는 비판할 인물을 선정한다.
- ③ 선정한 인물을 변호 또는 비판하는 이유와 관련된 감정 단어를 라벨 스티커지에 10개 이상 써서 감정 나무 그림판에 붙인다.

예) 존장(비판할 인물)

위선적인	공포심을 조장하는	거짓된	협박하는
------	-----------	-----	------

- ④ 완성한 인물별 감정 나무를 모둠원들과 바꿔서 짝 토론을 하고 서로 의견을 공유한다.
- ⑤ 복습이 필요할 경우에는 퀴즐렛 등의 앱을 이용하는 활동으로도 연계하여 남은 시간 동안 문제를 제작하여 공유한다.

지도 방안

- 타인의 감정을 최대한 존중해 주도록 한다.
- 인물에 대한 감정은 주관적일 수 있으므로 감정 대립을 하는 일이 없도록 충분히 그 이유를 설명하게 한다.
- 비판받아야 할 인물에 대해서는 비판으로 끝나게 하지 말고, 그 캐릭터가 어떻게 사는 것이 옳은지에 대한 방안도 언급하도록 지도한다.

개별 활동지

관련 단원	1-03. 극 갈래의 이해	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	등장인물의 성격과 문학적 형상화 방법을 이해할 수 있다.	이름	

- ()에 나타난 ()의 감정 나무



내가 선정한 인물에 대한 정보	
인물에 대한 변호 또는 비판	

<p>활동 목표</p>	<p>연극의 대본인 희곡의 구성 요소와 문학적 형상화 방법에 대해 정리할 수 있다.</p>												
<p>활동 소개</p>	<p>연극의 대본인 희곡을 바탕으로 인물별 가면을 만들어 봄으로써 희곡의 구성 요소를 파악하고 문학적 형상화 방법에 대해 정리하는 활동이다.</p>												
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, 전체 활동</p>												
<p>준비물</p>	<p>각종 가면 제작 도구, 가면 사용 설명서</p>												
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 가면으로 제작할 인물을 선정하고 그 인물에게 필요한 소품을 결정한다. ② 모둠별로 제한 시간 내에 가면과 소품을 완성한다. ③ 인터넷 검색 등을 통해 자신의 모둠이 제작한 가면과 어울리는 상황의 노래나 가면의 심리를 대변할 수 있는 음악을 찾는다. <ul style="list-style-type: none"> - 배경 음악과 가면이 어떻게 연관되는지 설명할 수 있어야 한다. ④ 가면을 활용하여 음악에 맞게 UCC를 제작한다. <ul style="list-style-type: none"> - 한 명은 직접 가면을 쓰고 노래를 부르고 다른 모둠원들도 UCC에 등장하여 함께 연기나 노래를 하도록 안내한다. ⑤ 밴드나 학급 게시판 등에 UCC를 업로드한다. ⑥ 투표로 우수 UCC를 결정한다. <p>■ 제작한 가면 및 가면 사용 설명서 예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="365 1027 938 1630"> </div> <div data-bbox="950 1027 1398 1630"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">필요 물품</td> <td></td> </tr> <tr> <td>업무 분장</td> <td></td> </tr> <tr> <td>디렉터</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <h3 style="margin: 0;">_____의 사용설명서</h3> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: small;"> <ul style="list-style-type: none"> - 아래의 뼈대를 바탕으로 실제로 제작한 가면을 어떻게 꾸밀지에 대해 모둠원들과 함께 상의하고 가면과 의상의 밑그림 그려 봅시다. - 가면 제작 후 어디에 이 가면을 활용할 수 있는지 말해 봅시다. - 배경음악과 이 가면이 어떻게 연관되는지 설명해 봅시다. </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: small; vertical-align: middle;">가면 사용 설명서</td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> </table> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="584 1640 719 1668"> <p>△ 제작한 가면</p> </div> <div data-bbox="1073 1640 1265 1668"> <p>△ 가면 사용 설명서</p> </div> </div>	필요 물품		업무 분장		디렉터		<h3 style="margin: 0;">_____의 사용설명서</h3>		<ul style="list-style-type: none"> - 아래의 뼈대를 바탕으로 실제로 제작한 가면을 어떻게 꾸밀지에 대해 모둠원들과 함께 상의하고 가면과 의상의 밑그림 그려 봅시다. - 가면 제작 후 어디에 이 가면을 활용할 수 있는지 말해 봅시다. - 배경음악과 이 가면이 어떻게 연관되는지 설명해 봅시다. 		가면 사용 설명서	
필요 물품													
업무 분장													
디렉터													
<h3 style="margin: 0;">_____의 사용설명서</h3>													
<ul style="list-style-type: none"> - 아래의 뼈대를 바탕으로 실제로 제작한 가면을 어떻게 꾸밀지에 대해 모둠원들과 함께 상의하고 가면과 의상의 밑그림 그려 봅시다. - 가면 제작 후 어디에 이 가면을 활용할 수 있는지 말해 봅시다. - 배경음악과 이 가면이 어떻게 연관되는지 설명해 봅시다. 													
가면 사용 설명서													
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 가면을 쓰고 노래를 하는 학생 위주로 활동이 진행되지 않도록 모둠원 모두가 UCC 제작에 참여하도록 지도한다. • 가면의 완성도보다 선정한 인물의 특징을 얼마나 잘 드러내는지가 중요하다는 점을 주지시킨다. • 배경 음악이나 노래를 사용할 때에는 극에 사용되는 음악적 요소의 중요성을 인식시킨다. 												

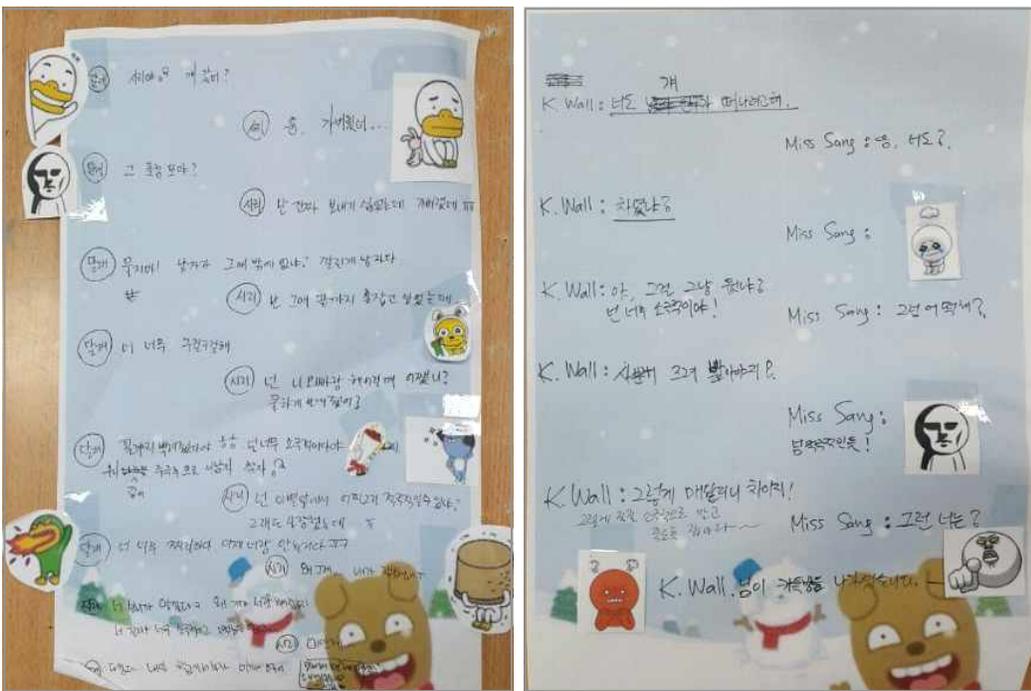
활동 5 가상 특 대화로 올바른 가치관 확립하기

활동 목표	작품은 관점에 따라 해석이 다양할 수 있음을 알고 공감력을 향상할 수 있다.
활동 소개	가상 특 대화를 활용하여 갈등 상황을 해결하기 위한 토론을 해 봄으로써 올바른 가치관을 확립하고 바람직한 삶의 자세에 대해 생각해 보는 활동이다.
활동 유형	개인 활동, 모둠 활동
준비물	가상 특 배경창 용지, 가상 특 이모티콘, 가위, 풀

- ① 모둠별로 가상 특 배경을 고른다.
- ② 작품 속 등장인물 및 소품과 관련된 이모티콘을 고른다.
- ③ 모둠 내에서 가상 특 대화를 할 등장인물을 나누어 맡는다.
 - 교사는 가상 특 대화에 반영되어야 할 필수 단어나 내용을 안내한다.
 - 본문이 희곡인 만큼 갈등과 주제가 잘 드러나도록 대화를 완성하도록 지도한다.
- ④ 이모티콘 등을 활용하여 가상 특 대화창을 완성한다.
- ⑤ 가상 특 대화 내용을 바탕으로 모둠별로 대화 내용의 요지를 간추리고, 인물 관계도를 작성해서 제출한다.

■ 가상 특 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안

- 내용이 맥락에 맞지 않거나 장난스럽게 진행되지 않도록 지도한다.
- 등장인물들의 대화는 본문의 내용에 충실하도록 지도한다.
- 연관 작품을 언급하여 본문의 내용을 파생·확장할 수 있다.
- 작품에 나오지 않는 제3자의 등장은 가급적 삼가도록 안내한다.

활동 평가지

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 극 갈래의 개념과 특징을 설명할 수 있는가?			
	2. 극 중 인물의 문학적 형상화 과정을 이해하였는가?			
	3. 작품 속 갈등과 갈등 해소 과정을 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 퀴즈를 통해 디딤영상의 내용 확인하기			
	활동 ② 뮤즐렛 활동으로 시대 상황 유추하기			
	활동 ③ 감정 나무 활동으로 등장인물 파악하기			
	활동 ④ 가면극 활동으로 희곡의 구성 요소 파악하기			
	활동 ⑤ 가상 톡 대화로 올바른 가치관 확립하기			
	활동 ⑥ ○× 피라미드 퀴즈로 학습 내용 정리하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

04

1. 문학의 빛깔

교술 갈래의 이해

학습 목표

- 교술 갈래의 개념과 특징을 알 수 있다.
- 고전 수필 <통곡할 만한 자리>를 감상하며 문학적 형상화 방법을 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 앞 차시에서 학습한 문학의 갈래를 환기시킨다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 ○× 숨은그림찾기 활동으로 내용 이해하기

본문을 읽고 수필을 사실적으로 이해하는 단계의 활동이다. 본문 이해를 돕는 질문에 답하며 숨은 그림을 찾아봄으로써 학생들의 흥미를 유발할 수 있다.

생각 심화

활동2 플로우맵(Flow Map)으로 내용 정리하기

플로우맵을 사용하여 본문의 내용을 일련의 흐름으로 정리해 보는 활동이다.

활동3 이미지 카드와 가치 카드 연결하기

교술 갈래의 특징을 이해한 후, 이를 바탕으로 이미지 카드와 가치 카드를 연결해 보면서 개념을 다지는 활동이다.

생각 적용

활동4 시를 수필로 바꿔 쓰기

사실에 대한 의미 발견이 주로 나타난 시를 수필로 바꾸어 써 보는 활동이다. 이를 통해 교술 갈래의 주요 특징을 적용하는 방법을 익힐 수 있다.

활동5 나만의 수필 쓰기

교술 갈래의 특징을 바탕으로 개별적으로 한 편의 수필을 써 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 활동을 떠올리며, 교술 갈래의 특징에 대해 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

|지도상의 유의점

교술 갈래의 주요한 내용적 특징(사실에 대한 자신만의 견해)은 우리 삶의 전반에 드러난다는 점을 되새기면서, 다양한 교술 작품을 스스로 창작해 보며 삶을 성찰할 수 있는 계기가 되도록 지도한다.

디딤영상 주요 내용

1 교술 갈래

개념

구체적인 사실이나 글쓴이의 경험과 사색을 서술하여 독자에게 전달하는 문학 양식

종류

설(說), 기(記), 일기, 편지, 기행문, 비평, 수필 등

수필

주변에서 겪은 체험이나 견문 또는 의견이나 감상을 형식에 얽매이지 않고 생각나는 대로 자유롭게 적은 글

2 수필의 특징

다양한 소재	인생이나 자연, 생각 등 일상생활의 모든 것들이 소재가 될 수 있음.
자유로운 형식	정해진 형식이 없어 글쓴이가 자유롭게 형식을 선택할 수 있음.
간소한 분량	다른 산문 양식에 비해 대체로 분량이 짧음.
개성적 성격	다른 문학 갈래에 비해 글쓴이의 개성과 가치관 등이 뚜렷하게 드러남.

3 수필의 요소

제재	글쓴이가 주제를 구현하기 위해 선택한 소재
주제	글쓴이가 작품을 통해 드러내고자 하는 핵심 사상이나 중심적인 의미
구성	주제를 형상화하기 위해 내용을 적절하게 배열하고 결합하는 것
문체	글쓴이의 개성이 드러나는 문장의 특색

4 수필의 종류

경수필	<ul style="list-style-type: none"> 일상적 체험을 표현한 수필 신변잡기적이고 개성적이며 주관적임.
중수필	<ul style="list-style-type: none"> 사회적 문제나 현상 등을 다룬 수필 철학적이고 객관적이며 논리적임.

형식에 따라 서간체, 일기체, 기행체 수필로 나눌 수 있고, 진술 방식에 따라 교훈적, 희곡적, 서정적, 서사적 수필로 나눌 수도 있음.

5 수필의 구성 방식

자연적 구성	시간적 구성	시간의 흐름에 따르는 구성 방식
	공간적 구성	공간의 이동에 따르는 구성 방식
논리적 구성	연역적 구성	주제를 글의 앞부분에 제시하는 구성 방식
	귀납적 구성	사례를 글의 앞부분에 제시하고 마지막에 주제를 제시하는 구성 방식
	인과적 구성	‘원인+결과’ 또는 ‘결과+원인’의 짜임으로 된 구성 방식

6 수필과 소설의 차이점

	수필	소설
작품 속 세상	글쓴이가 실제로 경험한 세상	상상으로 꾸며 낸 허구적 세계
작품 속 '나'	'나'는 글쓴이 자신	'나'는 작가가 창조한 허구적 인물
주제 표현	직접적으로 드러남.	간접적으로 암시됨.
형식	정해진 형식이 없음.	5단 구성 등 일정한 형식을 지님.

모둠 활동지

Tip 숨은그림찾기 활동지에 제시된 문제는 직접 출제하여 사용하실 수 있습니다. 이때, 답이 바뀌지 않아야 의도된 그림이 나타납니다.

■ 문제를 풀고 ○에 해당하는 번호만 색칠하면 숨은 그림이 등장합니다. (● 1번이 ○이면 1번 모두 색칠합니다.)

번호	문제	○/×	번호	문제	○/×
1	연암 박지원이 요동 지방을 기행하고 쓴 글이다.	○	11	연암은 갓난아이의 울음에 비유하여 설명했다.	○
2	팔촌 형과 가마를 타고 강을 건넌 뒤 아침을 먹었다.	○	12	갓난아이는 태어난 것을 후회하여 운다고 했다.	×
3	태복이 백담이 안 보인다고 알렸다.	×	13	금강산 비로봉과 황해도 장연은 울기에 적당한 장소가 아니다.	×
4	백담을 보기 위해 산기슭을 벗어 났다.	○	14	갓난아이는 좁은 곳에서 확 튀인 곳으로 나오게 되면서 억눌렸던 감정을 터트려 우는 것이다.	○
5	백담이 있는 곳은 시야가 꼭 막힌 곳이었다.	×	15	요동 별판은 산과 구름으로 꼭 막혀 있다.	×
6	정진사가 백담 있는 곳을 통곡하기 좋은 곳이라고 했다.	×	16	묻고 답하는 구조로 이야기가 진행된다.	○
7	연암은 칠정 모두 울음을 자아낸다고 생각한다.	○	17	울음에 대한 진부한 해석이 주류를 이룬다.	×
8	사람들은 초상집에서 자연스럽게 ‘아이고’ 한다.	×	18	서사 갈래에 속하며 『열하일기』에 실려 있다.	×
9	지극한 통곡 소리는 아무 장소에서 나오지 않는다.	○	19	기존 관념을 뒤엎고 새롭게 사물을 직시하여 본질에 접근하고 있다.	○
10	정진사는 어떤 감정 때문에 울어야 할지 몰랐다.	○	20	창의적인 사고로 발상의 전환이 돋보인다.	○

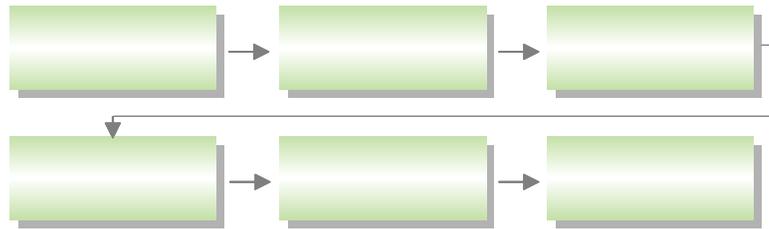
Tip 문제를 풀면 왼쪽 페이지의 '짱구' 모양이 나타납니다.

3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	8	8	8	8	8	8			
3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	8	8	8	8	8			
3	3	3	3	3	3	1	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	8	8	8	8	8	8				
3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	5	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8			
3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	5	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	8	8			
3	3	3	3	4	4	4	6	6	6	4	4	4	5	4	12	12	12	12	12	7	7	7	7	7	7	8	8			
3	3	3	3	4	4	6	6	6	6	6	4	4	5	4	12	12	12	12	12	7	7	7	7	7	7	8	8			
3	3	3	3	3	4	6	6	9	9	9	6	6	6	6	9	9	9	12	12	12	7	7	7	12	7	7	8	8		
3	3	3	3	4	4	6	9	9	9	9	6	6	6	9	9	9	9	12	12	12	7	7	12	12	12	7	8	8		
3	3	4	4	4	6	6	9	9	3	9	9	6	6	9	9	3	9	9	12	12	12	12	12	12	12	7	8	8		
15	4	4	6	6	6	6	9	9	9	9	6	6	6	9	9	9	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	7	8	8	
15	4	6	6	6	6	6	6	9	9	9	6	6	6	6	9	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	7	8	8		
15	10	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	7	8	8		
15	10	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	7	12	7	8	8	
15	10	6	6	6	6	6	6	10	10	10	6	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	7	7	7	7	8	
15	10	6	6	6	6	6	6	10	10	10	6	6	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	7	7	13	13	7	8
15	10	10	6	6	6	6	6	10	10	10	6	6	6	12	12	12	12	12	12	7	7	7	7	7	13	13	7	7		
15	10	10	10	6	6	6	6	10	10	10	6	6	6	12	12	12	12	12	11	11	11	11	11	11	11	11	13	13	13	11
15	15	10	10	10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
15	15	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15
15	15	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15
15	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	15	15
19	19	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15
19	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	15	15	15	15	15
19	15	15	15	19	19	19	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	15	15	15	15	15
19	15	15	15	19	18	19	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	20	15	15	15	15	15
19	19	15	19	19	18	19	17	17	17	17	17	17	17	20	20	17	17	17	17	17	17	17	17	17	20	15	15	15	15	15
18	19	19	19	18	18	19	17	17	17	17	17	17	17	17	20	17	17	17	17	17	17	17	17	17	20	15	15	15	15	15
18	18	18	18	18	18	19	17	17	17	17	17	17	17	17	20	17	17	17	17	17	17	17	17	17	20	15	15	15	15	15

활동 목표	수필의 핵심을 파악하고 일련의 흐름에 따라 정리할 수 있다.
활동 소개	플로우맵을 사용하여 본문의 핵심을 파악하고 일련의 흐름으로 정리해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	플로우맵 활동지, 사인펜, 색연필

① 플로우맵으로 본문을 흐름에 따라 정리한다.

- ✓ 플로우맵(Flow Map) : 어떤 현상의 과정을 일목요연하게 나타낸 도표를 말한다.
 - 시간의 흐름이나 진행 과정 등의 순서에 따라 정리한다.
 - 왼쪽에서 오른쪽으로, 또는 위에서 아래로 정리한다.



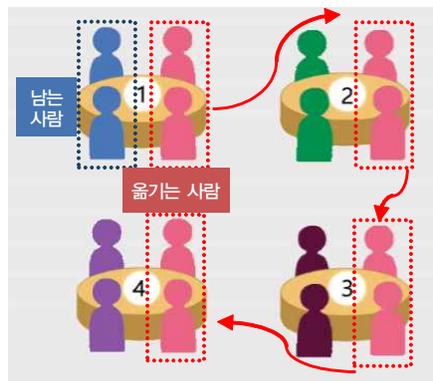
△ 플로우 맵의 일반적인 형태

- 전체 내용을 세 부분으로 나누고 핵심어와 중심 문장을 고른 뒤, 내용을 설명하고 그림으로 표현한다.
- 가운데 부분을 2부분으로 나누어 총 4부분('기-승-전-결' 구조)으로 표현할 수도 있다.
- 모둠원이 협력하여 함께 논의하되, 기록과 그림은 돌아가면서 맡는다.

활동 방법

② 모둠별로 '둘 가고 둘 남기'로 활동 내용을 서로 공유하고 피드백한다.

- 상황에 따라 교실 및 복도에 게시하거나 인터넷 학습방에 올려 배움이 확장되도록 돕는다.



✓ 둘 가고 둘 남기

- 4인 모듬의 경우 자리에 남을 학생 2명, 옮길 학생 2명을 선정한다.

남는 사람

다른 학생들에게 자기 모듬의 활동 내용을 설명한다.

옮기는 사람

다른 모듬의 설명 내용을 듣고 기억한다.

- 2분이 지난 뒤에 다음 모듬으로 이동한다.
- 이후 수업 시간에 맞게 3~4차례 정도 활동을 반복한다.

지도 방안

- 작품의 주제까지 스스로 추리해 볼 수 있도록 격려한다.
- 활동지를 걷어 다음 시간에 화면에 띄우고 함께 피드백한다. 같은 부분에 대해 다르게 정리한 것을 대표적으로 비교해 보고 정리해 주되, 그림 부분만 보여 주면서 내용을 추리하도록 할 수도 있다.

관련 단원	소속	_____학년 _____반 _____모둠
학습 주제	모둠원	

1-04. 교술 갈래의 이해

수필의 핵심을 파악하고 일련의 흐름에 따라 정리할 수 있다.

- <통과할 만한 자리>의 내용을 글의 흐름에 따라 정리해 봅시다.

항목	처음	중간	끝
핵심어			
중심 문장 및 내용 설명			
그림으로 표현하기			

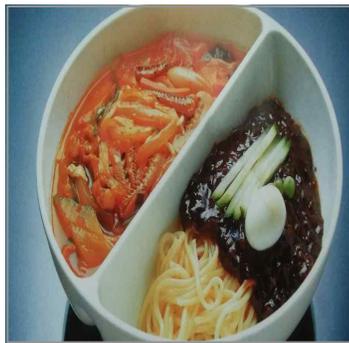
활동 3

이미지 카드와 가치 카드 연결하기

활동 목표	교수 갈래의 내용적 특징을 알 수 있다.
활동 소개	교수 갈래의 특징을 이해한 후, 이를 바탕으로 이미지 카드와 가치 카드를 연결해 보면서 개념을 다지는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	이미지 카드, 가치 성장 카드, 포스트잇

- ① 모둠별로 이미지 카드와 가치 성장 카드를 나누어 받는다.
 - 이미지 카드는 기성 제품을 활용할 수 있다.
 - 이미지 카드는 모둠별로 10장~15장씩, 가치 성장 카드는 모둠별로 7장씩 무작위로 배부한다.
- ② 이미지 카드를 보며 연상되는 가치 성장 카드를 연결한다.
 - 현상에 대한 관찰에서 시작하여 삶에 대한 통찰로 나아갈 수 있도록 지도한다.
- ③ 연결한 이유나 해석에 대한 간단한 설명을 포스트잇에 써서 붙인다.
- ④ 모둠별로 서로 의견을 나누고 1개를 뽑아 게시한다.
 - 가장 창의적으로 연결한 것을 칠판에 게시하거나 사진으로 찍어 인터넷 학습방에 올린다.

■ 이미지 카드와 가치 카드 연결 활동 결과물 예시



사려 思慮 Consideration

사려의 미덕은 우리 안에 있습니다

- 다른 사람의 감정과 그들이 필요로 하는 것을 존중해 주세요
- 다른 사람이 필요로 하는 것도 내가 필요로 하는 것만큼 중요하다는 점을 기억하세요
- 당신의 행동이 다른 사람에게 어떤 영향을 미칠지 생각해 보세요
- 다른 사람의 입장이 되어 보세요
- 세심한 주의를 기울여 보세요
- 다른 사람들을 행복하게 해 줄 수 있는 작은 일을 생각해 보세요

이렇게 다짐해 보세요

나는 사려 깊은 사람입니다
나는 내 행동이 다른 이들에게 어떤 영향을 미칠지 항상 연두에 돌립니다
나는 사려 깊게 행동합니다

© 한국비추프로젝트 www.virtues.or.kr (02)730-4033

예의 禮儀 Courtesy

예의 미덕은 우리 안에 있습니다

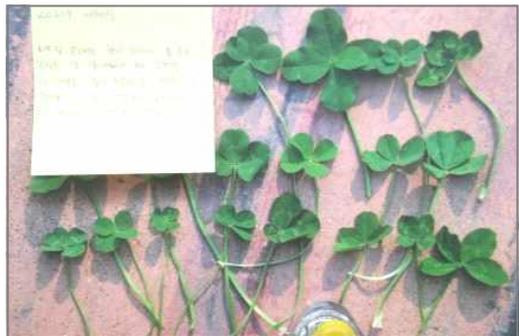
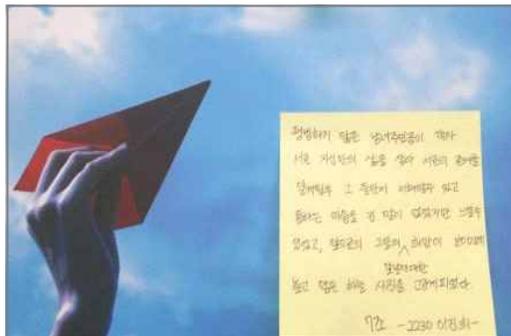
- 몸가짐에 주의를 기울이세요
- 동생, 후배, 어린이들에게도 모두 공손히 대하세요
- 자신의 행동이 사람들에게 어떤 영향을 미칠지 생각해 보세요
- 음식을 먹을 때나 말을 할 때, 또는 걸음을 걸을 때도 품위를 지키세요
- "주세요"라고 요구하기보다 "주시면 고맙겠습니다"라고 요청하세요
- 웃는 얼굴로 사람들에게 인사하세요

이렇게 다짐해 보세요

나는 예의가 바릅니다
나의 말과 행동은 공손합니다
나는 사람들을 소중히 여기고 존중합니다
나는 말과 행동을 통해 그것을 보여줍니다

활동 방법

서로의 고유한 영역을 침범하지 않으면서도 함께 살아가는 것, 이것이 상대에 대한 진정한 예의이자 배려이다.



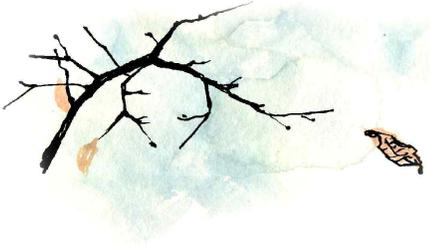
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 자신만의 관점이 담긴 연결고리를 찾아 창의적으로 해석할 수 있도록 지도한다. • 시간 여유가 되면 모둠별로 '둘 가고 둘 남기로' 활동 내용을 서로 공유하고 투표할 수 있다.
--------------	--

활동 4

시를 수필로 바꿔 쓰기

활동 목표	교술 갈래의 특징을 살려 시를 수필로 바꾸어 쓸 수 있다.
활동 소개	사실에 대한 의미 발견이 주로 드러난 시를 수필로 바꾸어 써 보는 활동이다. 이를 통해 수필의 내용적 요소를 이루는 아이디어를 경험해 보고, 수필의 형식에 맞게 써 보는 연습을 할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	[모둠] 모둠 활동지 [개별] 포스트잇
활동 방법	<p>[모둠 내 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> 4편의 시를 모둠별로 돌아가며 낭독한다. <ul style="list-style-type: none"> 시의 의미를 추리하며 낭독하도록 안내한다. 모둠별로 1개의 시를 고른다. <ul style="list-style-type: none"> 특정 시에 선택이 몰리지 않도록 조절한다. 선정한 시를 수필로 바꾸어 써 본다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 시를 수필로 바꾸어 쓸 때 고려할 점</p> <ul style="list-style-type: none"> 선택한 시의 시적 화자가 발견한 사실과 그에 대한 의미 해석을 구별해 본다. 함축적이고 비유적인 시어를 풀어서 서술한다. 수필의 의미가 잘 드러나도록 제목을 새롭게 붙여 본다. </div> <p>[모둠 간 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> 같은 시를 선정한 다른 모둠과 활동지를 바꾸어 비교하며 읽어 본다. 자기 모둠과 비교하여 잘된 점이나 창의적이라고 생각되는 점을 포스트잇에 적어 붙여 준다. 시간 여유가 있다면 다른 시를 선정한 모둠과 바꾸어 보며 피드백을 적어 붙인다. <ul style="list-style-type: none"> 교실 벽에 원래의 시와 수필을 나란히 붙여 게시하고 학생들이 돌아다니며 읽어 볼 수 있게 할 수도 있다. 시가 수필이 되는 과정에서 창의적이거나 참신한 점 위주로 피드백을 써서 붙이게 한다. 시가 수필이 되는 과정에 초점을 맞추어 이해하도록 지도한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 수필의 특징</p> <ul style="list-style-type: none"> 수필은 글쓴이가 자신의 체험을 통해 얻은 깨달음이나 감동, 교훈을 독자에게 전달한다. 비교적 형식이 자유롭고, 발상과 표현 면에서 글쓴이의 개성이 잘 드러난다. 주관적이고 자기 고백적인 성격을 드러내기도 하고, 철학적이고 논리적인 성격을 드러내기도 한다. </div>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> 개인별 참여도가 반영될 수 있도록 점검하고 확인한다. 결과물은 인터넷 학습방에 올리거나 전시한다. 토론을 마치고 사고가 다양화되고 확장되었으면 심화된 개인별 글쓰기를 해 볼 수 있다.

■ 제시된 4개의 시 중 1개를 골라 수필로 바꾸어 써 봅시다.

시 ①	시 ②
<p style="text-align: center;">복어</p> <p style="text-align: right;">최승호</p> <p>밤의 식료품 가게 케케묵은 먼지 속에 죽어서 하루 더 손때 묻고 터무니없이 하루 더 기다리는 복어들, 복어들의 일 개 분대가 나란히 꼬챙이에 꿰어져 있었다. 나는 죽음이 꿰뚫은 대가리를 말한 썸이다. 한 껍의 혀가 자갈처럼 죄다 딱딱했다. 나는 말의 변비증을 앓는 사람들과 무덤 속의 병어리를 말한 썸이다. 말라붙고 짜부라진 눈, 복어들의 뺨뺨한 지느러미. 막대기 같은 생각 빛나지 않는 막대기 같은 사람들이 가슴에 싱싱한 지느러미를 달고 헤엄쳐 갈 데 없는 사람들이 불쌍하다고 생각하는 순간, 느닷없이 복어들이 커다랗게 입을 벌리고 거봐, 너도 복어지 너도 복어지 너도 복어지 귀가 멍멍하도록 부르짖고 있었다.</p> 	<p style="text-align: center;">낙화</p> <p style="text-align: right;">이형기</p> <p>가야 할 때가 언제인가를 분명히 알고 가는 이의 뒷모습은 얼마나 아름다운가.</p> <p>봄 한 철 걱정을 인내한 나의 사랑이 지고 있다.</p> <p>분분한 낙화 결별이 이룩하는 축복에 싸여 지금은 가야 할 때.</p> <p>무성한 녹음과 그리고 머지않아 열매 맺는 가을을 향하여 나의 청춘은 꽃답게 죽는다.</p> <p>헤어지자 섬세한 손길을 흔들며 하롱하롱 꽃잎이 지는 어느 날.</p> <p>나의 사랑, 나의 결별 샘터에 물 고인 듯 성숙하는 내 영혼의 슬픈 눈.</p> 

시 ③	시 ④
<p style="text-align: center;">풀</p> <p style="text-align: right;">김수영</p> <p>풀이 눕는다 비를 몰아오는 동풍에 나부껴 풀은 눕고 드디어 울었다 날이 흐려서 더 울다가 다시 누웠다</p> <p>풀이 눕는다 바람보다도 더 빨리 눕는다 바람보다도 더 빨리 울고 바람보다 먼저 일어난다</p> <p>날이 흐리고 풀이 눕는다 밭목까지 밭밑까지 눕는다 바람보다도 늦게 누워도 바람보다 먼저 일어나고 바람보다 늦게 울어도 바람보다 먼저 웃는다 날이 흐리고 풀뿌리가 눕는다</p> 	<p style="text-align: center;">바위</p> <p style="text-align: right;">유치환</p> <p>내 죽으면 한 개 바위가 되리라. 아예 애린(愛隣)에 물들지 않고 희로(喜怒哀)에 움직이지 않고 비와 바람에 깎이는 대로 억년(億年) 비정(非情)의 함묵(緘默)에 안으로 안으로만 채찍질하여 드디어 생명도 망각하고 흐르는 구름 머언 원뢰(遠雷) 꿈 꾸어도 노래하지 않고 두 쪽으로 깨뜨려져도 소리하지 않는 바위가 되리라.</p> 

활동 5**나만의 수필 쓰기**

활동 목표	교술 갈래의 특징을 이해하여 나만의 수필을 쓸 수 있다.
활동 유형	개별 활동
준비물	개별 활동지
활동 방법	활동지 양식에 따라 나만의 수필을 써 본다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 잘 쓰려고 하는 것보다 최대한 진솔하게 자신의 생각을 표현하는 것에 중점을 둔다. • 수필은 소설이 아님에 유의하도록 한다. 허구적인 내용을 상상하여 쓰지 않도록 한다.

개별 활동지

관련 단원	1-04. 교술 갈래의 이해	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	교술 갈래의 특성을 이해하여 나만의 수필을 쓸 수 있다.	이름	

1. 내가 경험했던 사실**2. 생각한 바, 느낀 바, 깨달은 바, 얻은 의미****3. 1과 2를 바탕으로 하여 진솔하고 구체적인 한 편의 수필을 완성해 보자.**

제목 :

활동 평가지

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 수필을 읽고 기본적인 내용을 이해하였는가?			
	2. 수필의 핵심 내용을 파악하고 일련의 흐름으로 정리할 수 있는가?			
	3. 교술 갈래의 내용적 특징을 이해하였는가?			
	4. 시를 바탕으로 수필을 쓸 수 있는가?			
	5. 나만의 수필을 쓸 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① ○× 숨은그림찾기 활동으로 내용 이해하기			
	활동 ② 플로우맵으로 내용 정리하기			
	활동 ③ 이미지 카드와 가치 카드 연결하기			
	활동 ④ 시를 수필로 바꿔 쓰기			
	활동 ⑤ 나만의 수필 쓰기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

2

책 속에 길이 있다

읽기 쓰기

학습 목표

- 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.
- 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.
- 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.

01 어떻게 읽을까 조현선(서울 동국대학교사범대학부속고등학교)

- 읽기 목적이나 읽기 전-중-후 과정에 따라 다양한 독서 방법 적용하기
- 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며 읽기

02 삶의 방향을 찾는 독서 광성호(울산 울산외국어고등학교)

- 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도 기르기
- 책임감 있게 글을 쓰는 태도 기르기

01

2. 책 속에 길이 있다

어떻게 읽을까

- 학습 목표**
- 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측할 수 있다.
 - 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 간단한 학습지로 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 시크릿 메시지 찾기로 '읽기 전' 활동하기

단어 찾기 퍼즐을 통해 글의 내용을 예측해 보고 배경지식을 활성화하기 위한 '읽기 전' 활동이다. 가로, 세로, 대각선 등으로 단어를 조합해 보면서 학습할 내용과 친숙해질 수 있고, 읽기 전 전략을 활용하여 글을 능동적으로 읽을 수 있다.

생각 심화

활동2 포스트잇을 활용해 읽기 과정 맛보기

읽기 과정에 따른 읽기 전략을 활용하여 실제 글을 읽어 보는 활동이다. '읽기 전', '읽기 중', '읽기 후' 과정에서 활용할 수 있는 전략을 인지하고, 이를 활용하여 실제 글을 읽을 수 있다.

활동3 포스트잇을 활용해 읽기 과정 적용하기

'활동 2'가 읽기 과정에 따라 읽기 전략을 적용해 보는 활동이었다면 이 활동은 읽기 목적에 따라 읽기 전략을 적용해 보는 활동이다.

활동4 키워드 단어를 연결하여 글 전체 내용 요약하기

글에서 키워드 단어를 뽑아내어 문장을 만들고 글 전체 내용을 요약하면서 글쓴이의 의도를 파악해 보는 활동이다. 이를 통해 새롭게 알게 된 내용과 이를 어떻게 활용할지 생각해 볼 수 있다.

활동5 피자판 돌리기로 '읽기 후' 활동하기

피자판 돌리기 활동을 통해 글의 내용과 주제를 정리해 보는 활동이다.

생각 적용

활동6 서클맵을 활용하여 주요 내용 정리하기

서클맵을 이용하여 읽기 상황에 따른 적절한 읽기 방법을 정리하여 구조화하는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

글을 읽는다는 것은 단순히 글자를 읽는 것에서부터 문장을 읽는 것, 자신의 생각을 바탕으로 글을 비판적으로 바라보고 새로운 내용을 추론하는 것까지 다양한 의미를 지니고 있다. 글을 능동적으로 읽기 위해서는 다양한 읽기 전략이 필요하다는 것을 학생들이 인지할 수 있도록 지도한다.

디딤영상 주요 내용

① 읽기의 원리

배경지식을 활용한 읽기

읽기는 읽는 이가 의미를 바르게 이해하기 위해 글과 관련된 배경지식을 활용하므로 배경지식의 활용 정도에 따라 내용의 이해도가 달라짐.

의미 구성 행위로서의 읽기

읽기는 글에 숨어 있는 의미도 발견하여 스스로 의미를 구성해 가는 일임. 따라서 같은 글을 읽더라도 사람마다 글의 의미를 다르게 재구성할 수 있음.

대화 행위로서의 읽기

읽기는 글쓴이의 생각을 일방적·수동적으로 받아들이는 것이 아니라, 읽는 이가 글쓴이의 생각에 대해 공감하거나 비판하는 등 쌍방향적으로 이루어지는 대화임.

② 읽기의 방법

읽기 범위에 따라	전부 읽기	글 전체를 하나도 빠뜨리지 않고 모두 읽는 것
	발췌 읽기	필요한 부분만 선별하여 읽는 것
읽기 속도에 따라	속독 (速讀)	중요한 정보를 중심으로 빨리 읽는 것
	지독 (遲讀)	의미를 새겨 가며 천천히 읽는 것
읽기 정도에 따라	통독 (通讀)	중심 내용을 파악하며 글 전체를 대강 살펴보는 것
	정독 (精讀)	글의 세부 내용을 파악하려고 자세히 읽는 것
	미독 (味讀)	글의 내용, 형식, 표현 등을 음미하며 읽는 것

③ 읽기의 과정

읽기 전 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 목적 확인하기 • 배경지식 활성화하기 • 제목, 소제목, 사진 등을 훑어보며 내용을 예측하고 질문 만들기
읽기 중 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 말로 바꾸어 이해하기 • 글의 구조, 장면, 절차, 이미지 등을 머릿속에 그리며 읽기 • 예측했거나 질문했던 내용을 확인하며 읽기 • 숨겨진 의미나 글쓴이의 의도 추론하며 읽기 • 글의 내용이나 글쓴이의 생각에 공감하거나 비판하기
읽기 후 활동	<ul style="list-style-type: none"> • 글 전체 내용을 요약하기 • 중심 내용 파악하기 • 새로 알게 된 내용의 활용 방안 생각하기

④ 읽기 방법의 점검과 조정

[효과적인 읽기 방법]

- 배경지식을 활용하며 글을 읽음.
- 모르는 단어가 나오면 사전을 찾거나 앞뒤 내용을 통해 이해하려고 노력함.
- 읽기 전에 예측했던 내용과 질문의 답을 찾으면서 읽음.
- 글을 읽으면서 중요한 내용은 간단히 정리해 기억을 도움.

[읽기 방법의 점검과 조정]

- 읽기 목적이나 글의 특성에 따라 적절한 읽기 방법을 적용하며 읽음.
- 읽기 목적이나 읽기 전-중-후 과정에 따라 다양한 읽기 방법을 적용하며 읽음.
- 읽기의 전 과정에서 적절한 읽기 방법을 사용하고 있는지 자신의 읽기를 점검·조정하며 읽음.

활동 목표	시크릿 메시지 찾기를 통해 학습할 내용을 미리 파악할 수 있다.
활동 소개	단어 찾기 퍼즐을 통해 글의 내용을 예측해 보고 배경지식을 활성화하기 위한 ‘읽기 전’ 활동이다. 개인 활동으로 진행할 수도 있고, 2인 1조나 4인 모둠 활동으로 진행할 수도 있다.
활동 유형	개인 활동 혹은 모둠 활동
준비물	시크릿 메시지 활동지, 교과서, 형광펜, 색 사인펜

- 가로, 세로, 대각선으로 퍼즐을 조합하여 단어를 완성해 보고, 교과서 76쪽~82쪽을 훑어보면서 글에 활용된 단어를 찾아 형광펜으로 표시한다.
 - 단어들이 서로 겹칠 수 있으며, 거꾸로 조합할 수 있다는 것을 안내한다.
- 글에 활용된 단어를 다 찾았으면 형광펜으로 표시되지 않은 칸은 색 사인펜으로 표시하고, 이를 조합하여 숨겨져 있는 단어(암호)를 찾는다.
- 글에 활용된 단어에 대한 뜻을 물어 모둠원끼리 돌아가면서 작성한다. 이때 단어의 뜻이 교과서에 제시되어 있지 않은 경우 국어사전을 활용한다.
- 글에 사용된 단어들을 보며 글의 내용을 미리 추측해 보고, 단어와 관련된 배경지식을 자유롭게 이야기해 본다.

활동 방법



△ 시크릿 메시지 찾기

호	망	이	터	력	기	대	인
영	조	육	중	하	다	만	최
불	선	선	소	나	무	권	송
조	필	획	중	포	진	고	집
국	오	주	석	독	상	리	권
보	여	백	구	조	부	족	화
급	송	하	맹	호	도	연	위
생	태	계	성	글	다	업	원

△ 시크릿 메시지 찾기 활동 결과물

지도 방안

- 개인 활동으로 진행할 때에는 A4 용지로 활동지를 제공하고, 모둠 활동인 경우에는 B4 용지로 제공한다.
- ‘암호’는 학교나 학생의 이름 등과 같이 학생들에게 친숙한 단어로 선정하는 것이 좋다.
- 4인 모둠 활동으로 할 때에는 단어 의미 쓰기를 10개~15개 정도의 충분한 양으로 제작한다.
- 다른 모둠원과 합심하여 퍼즐을 완성할 수 있도록 칭찬을 적절히 해 주며 독려한다.

관련 단원	2-01. 어떻게 읽을까	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	시크릿 메시지 찾기를 통해 학습할 내용을 미리 파악할 수 있다.	이름	

- 숨은 단어를 찾아 표시하고, 남은 단어로 암호를 찾아봅시다.

고	유	사	의	재		경	박
장	학	배	다	미	욱	하	다
난	구	아	전	산		스	승
명	기	식	내	처	정		황
강	풍	운	부	영	전	약	상
진	정	서		고	맛	남	용
다	산	초	당	귀	양		제
회	흔	례	치	원	유	고	자

숨은 암호는?

정답 : ()

	작성자	숨은 단어	교과서에서 해당 단어가 사용된 부분을 찾고 단어의 뜻을 쓰시오.
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

활동 2

포스트잇을 활용해 읽기 과정 맛보기

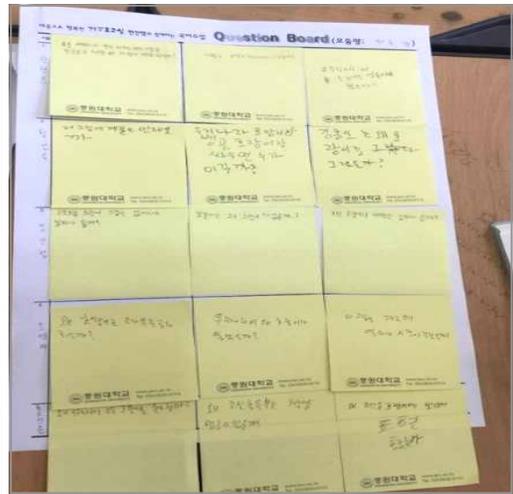
활동 목표	읽기의 과정에 따라 제시된 읽기 방법을 활용하여 글을 읽을 수 있다.
활동 소개	포스트잇을 활용하여 읽기 전, 중, 후 활동을 하며 글을 읽어 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지, 3가지 색깔의 포스트잇, 자료 검색용 태블릿 PC 또는 국어사전

- ① 활동지의 '읽기 전' 전략에 맞추어 교과서 76쪽의 제목을 보고 떠오른 질문을 1인당 1개씩 포스트잇에 작성하여 활동지의 '읽기 전' 활동 부분에 붙인다.
- ② 붙인 포스트잇을 모둠 내에서 돌려 본다.
- ③ 교과서 76쪽~82쪽의 글을 읽으며 '읽기 전' 활동에서 만들었던 질문에 대한 답을 찾아 적고 '읽기 중' 활동 부분에 붙인다.
- ④ ②, ③ 활동을 한 번 더 반복한다.
 - 1인 1질문을 한 번씩 더 작성하도록 안내한다.
- ⑤ 글을 읽은 후 파악한 '중심 내용'과 '더 알고 싶은 내용'을 포스트잇에 각각 정리하여 쓴 후, '읽기 후' 활동 부분에 붙인다.
 - 모둠원끼리 내용이 중복되지 않도록 같은 내용은 하나로 정리하게 한다.
- ⑥ 활동이 끝난 후 모둠별로 포스트잇의 내용을 정리하여 발표하거나, 정리한 내용을 게시판에 붙여 공유한다.

활동 방법



△ 포스트잇을 활용해 읽기 과정 맛보기



△ 읽기 과정 맛보기 활동 결과물

지도 방안

- 학생들이 어려워할 경우에는 교과서에 제시된 예시를 활용할 수 있음을 안내한다.
- 교과서 76쪽~82쪽 본문을 활용한 활동은 교과서에 예시가 되어 있으므로 이를 최대한 활용하여 읽기 과정을 익히도록 유도하고, 그 후 84쪽~87쪽 활동을 통해 체화할 수 있도록 한다.
- '읽기 전, 중, 후' 전략은 교사의 재량에 따라 다양하게 변경할 수 있으며, 경우에 따라서는 모둠 내에서 전략을 선택하도록 유도할 수도 있다.
- 포스트잇은 가급적 세 가지 색을 활용하여 '읽기 전', '읽기 중', '읽기 후' 활동이 확실히 구별될 수 있게 한다.

관련 단원	2-01. 어떻게 읽을까	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	읽기의 과정에 따라 제시된 읽기 방법을 활용하여 글을 읽을 수 있다.	모듬원	

읽기 과정	읽기 전	읽기 중	읽기 후
읽기 전략	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 목적 확인하기 • 배경지식 활성화하기 • 제목, 소제목, 사진 등을 훑어보며 내용을 예측하고 질문 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 말로 바꾸어 이해하기 • 글의 구조, 장면, 절차, 이미지 등을 머릿속에 그리며 읽기 • 예측했거나 질문했던 내용을 확인하며 읽기 • 숨겨진 의미나 글쓴이의 의도 추론하며 읽기 • 글의 내용이나 글쓴이의 생각에 공감하거나 비판하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 글 전체 내용을 요약하기 • 중심 내용 파악하기 • 새로 알게 된 내용의 활용 방안 생각하기
이름			
	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>‘삶을 바꾼 만남’이란 무엇을 의미하는 것일까?</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>인생을 바꾸고 사람을 변화시키는 만남을 의미하는구나. 삶을 바꿀만한 가치가 있는 만남이라는 거지.</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>이 글은 다산과 황상이 서로 긍정적인 영향을 주고받는 모습을 보여 줌으로써 스승과 제자의 바람직한 관계를 이야기하고 있구나.</p>
	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>사진 속 초가집은 다산과 무슨 관련이 있을까?</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>다산이 강진으로 귀양을 가서 지낼 때 4년 동안 머물렀던 곳이구나.</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p> <p>보고서를 쓸 때 바람직한 제자의 모습이 잘 드러난 사례로 황상이 다산을 아버지처럼 공경하는 모습을 제시하면 좋겠어.</p>
	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>
	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>	<p>포스트잇 붙이는 곳</p>

활동 목표	읽기의 목적에 따라 제시된 읽기 방법을 활용하여 글을 읽을 수 있다.										
활동 소개	포스트잇을 활용하여 읽기 전, 중, 후 활동을 하며 읽기 과정을 체화하는 활동이다. 주어진 읽기 목적에 따라 질문을 만들고 그에 대한 답을 찾는 과정을 통해 읽기 목적에 따라 읽기 과정이 달라질 수 있음을 알 수 있다.										
활동 유형	모둠 활동										
준비물	모둠 활동지, 미션지, 3가지 색깔의 포스트잇, 자료 검색용 태블릿 PC 또는 국어사전										
활동 방법	<p>① 모둠별로 제공받은 4가지 읽기 목적 중에 하나를 선택한다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> • 독도 주민을 인터뷰해서 면담 보고서를 작성하고 싶어. • 독도의 아름다운 자연 환경을 조사해서 발표하려고 해. • 독도의 경제적 가치에 주목하여 새로운 에너지원에 관한 글을 기사 형식으로 쓸 거야. • 다음 달에 독도 탐방을 갈 계획인데, 독도의 위치와 날씨 정보를 알아봐야지. </div> <p>- 4가지 미션을 고루 분배하여 다양한 읽기 목적에 따라 읽기 방법이 달라질 수 있다는 점을 인식할 수 있도록 지도한다.</p> <p>- '읽기 전', '읽기 중', '읽기 후' 전략이 적힌 종이를 모둠별로 1장씩 배부한다.</p> <p>② '읽기 전' 전략에 맞추어 교과서 85쪽의 제목을 보고 떠오른 질문을 1인당 1개씩 포스트잇에 작성한 후, '읽기 전' 활동 부분에 붙인다.</p> <p>③ 붙인 포스트잇을 모둠 내에서 돌려 본다.</p> <p>④ 각 모듬의 모듬장이 리더가 되어 교과서 85쪽~87쪽의 글을 모듬별로 읽고, '읽기 전' 활동에서 만들었던 질문에 대한 답을 찾아 적고 '읽기 중' 활동 부분에 붙인다.</p> <p>⑤ 여건이 된다면 ②, ③ 활동을 한 번 더 반복한다.</p> <p>- 1인 1질문을 한 번씩 더 작성한다.</p> <p>⑥ 글을 읽은 후 파악한 '중심 내용'과 '더 알고 싶은 내용'을 포스트잇에 각각 정리하여 쓴 후, '읽기 후' 활동 부분에 붙인다.</p> <p>- 모듬원끼리 내용이 중복되지 않도록 같은 내용을 하나로 정리하게 한다.</p> <p>⑦ 활동이 끝난 후 모듬별로 포스트잇의 내용을 정리하여 발표하거나, 정리한 내용을 게시판에 붙여 공유한다.</p> <p>■ 읽기 목적에 따른 읽기 방법 적용의 예</p> <p>읽기 목적 : 독도 주변의 에너지 자원에 관한 정보 수집</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">읽기 전</th> <th style="width: 33%;">읽기 중</th> <th style="width: 33%;">읽기 후</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">제목과 읽고 질문 만들기</td> <td style="text-align: center;">질문했던 내용에 대한 답 찾기</td> <td style="text-align: center;">더 알고 싶은 내용 정리하기</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d9ead3; text-align: center;">메탄 하이드레이트라는 자원은 어떻게 유용한 자원일까?</td> <td style="background-color: #fff2cc; text-align: center;">'불타는 얼음'으로 불리며 석유와 천연가스를 대체할 미래의 에너지 자원으로 꼽히는 매우 가치 있는 자원이다.</td> <td style="background-color: #d9e1f2; text-align: center;">메탄 하이드레이트 외에 또 다른 광물 자원이나 어족 자원은 무엇이 있을까?</td> </tr> </tbody> </table>		읽기 전	읽기 중	읽기 후	제목과 읽고 질문 만들기	질문했던 내용에 대한 답 찾기	더 알고 싶은 내용 정리하기	메탄 하이드레이트라는 자원은 어떻게 유용한 자원일까?	'불타는 얼음'으로 불리며 석유와 천연가스를 대체할 미래의 에너지 자원으로 꼽히는 매우 가치 있는 자원이다.	메탄 하이드레이트 외에 또 다른 광물 자원이나 어족 자원은 무엇이 있을까?
읽기 전	읽기 중	읽기 후									
제목과 읽고 질문 만들기	질문했던 내용에 대한 답 찾기	더 알고 싶은 내용 정리하기									
메탄 하이드레이트라는 자원은 어떻게 유용한 자원일까?	'불타는 얼음'으로 불리며 석유와 천연가스를 대체할 미래의 에너지 자원으로 꼽히는 매우 가치 있는 자원이다.	메탄 하이드레이트 외에 또 다른 광물 자원이나 어족 자원은 무엇이 있을까?									
지도 방안	<p>• 교사는 각 모듬의 모듬장들이 주도하여 활동이 원활하게 이루어질 수 있도록 안내한다.</p> <p>• 예시가 없어서 학생들이 어려워할 때에는 교사가 다니면서 어려워하는 모듬에 지속적인 지도가 이루어지도록 한다.</p>										

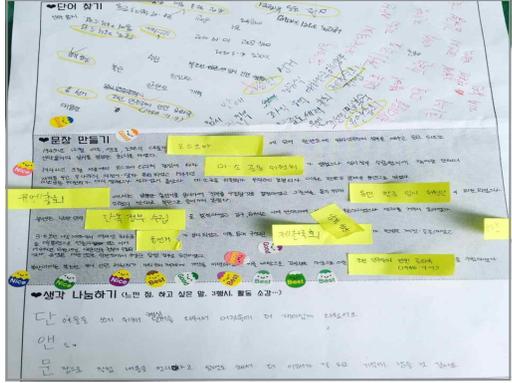
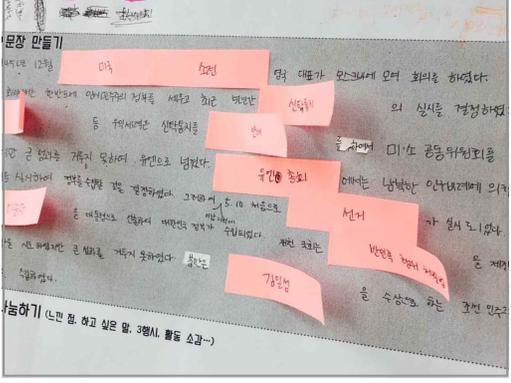
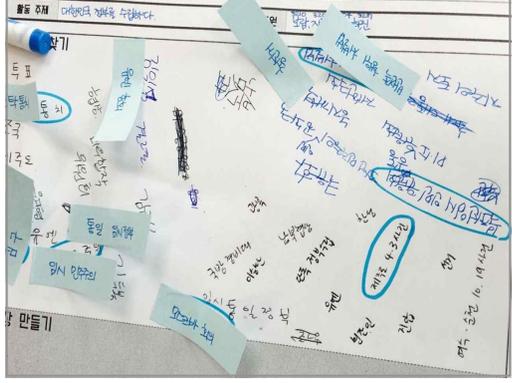
활동 4 키워드 단어를 연결하여 글 전체 내용 요약하기

활동 목표	키워드 단어를 연결하여 글 전체 내용을 요약하고, 글쓴이가 말하고자 하는 바가 무엇인지 파악할 수 있다.
활동 소개	키워드 단어를 연결하여 스토리텔링 방식으로 글 전체 내용을 요약하여 글쓴이의 의도를 파악해 보는 활동이다. 나아가 이렇게 정리한 내용을 어떻게 활용할지에 대한 방안도 고려해 볼 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지, 포스트잇, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

- ① 모둠원 각자 색깔이 다른 필기구를 하나씩 고르고, 활동지에 자신이 정한 색깔의 필기구로 이름을 적는다.
- ② 교과서 85쪽~87쪽을 다시 읽으면서 전체 내용 중에서 핵심 키워드라고 생각되는 단어를 각자 3개 이상씩 골라 포스트잇에 적는다.
- ③ ②에서 고른 단어들을 활용하여 교과서 내용을 문장으로 요약한다.
 - 최소 8개 이상의 문장으로 요약하도록 안내한다.
 - 인과 관계를 고려하여 ‘독도, 숨겨진 자원의 보고’의 내용이 잘 드러나게 연결하도록 지도한다.
- ④ 내용을 모두 완성하면 모둠원들이 함께 소리 내어 읽고 글쓴이의 의도, 중심 내용을 파악하여 작성한다.
- ⑤ 활동 후 느낀 점, 소감을 추가로 작성한다.

■ 키워드 단어로 내용 요약하기 활동 결과를 예시

활동 방법



지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 색 사인펜이나 색 볼펜을 이용하여 모둠원들이 돌아가면서 모두 참여하여 작성할 수 있도록 안내한다. 모둠에서 누군가 혼자 다 해버리는 일이 없도록 주의를 준다. • 키워드를 뽑아내는 것을 어려워하는 경우 앞에서 했던 읽기 중 활동지를 참고할 수 있도록 안내한다.
--------------	--

관련 단원	2-01. 어떻게 읽을까	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	키워드 단어를 연결하여 글 전체 내용을 요약하고, 글쓰기가 말하고자 하는 바가 무엇인지 파악할 수 있다.	모둠원	

■ 단어 찾기

■ 문장 만들기

■ 생각 나누기(느낀 점, 하고 싶은 말, 3행시, 활동 소감 등)

활동 5 피자판 돌리기로 ‘읽기 후’ 활동하기

활동 목표	‘읽기 후’ 전략을 활용하여 적극적으로 능동적으로 글을 읽을 수 있다.
활동 소개	‘읽기 후’ 활동 전략을 활용하여 적극적으로 능동적으로 글을 읽을 수 있도록 하는 활동이다. 모둠별로 글을 읽은 뒤 활동지에 글의 내용과 주제를 정리하고, 글을 읽고 새롭게 알게 된 사실과 더 알고 싶은 내용을 정리하면서 읽기 활동을 마무리할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

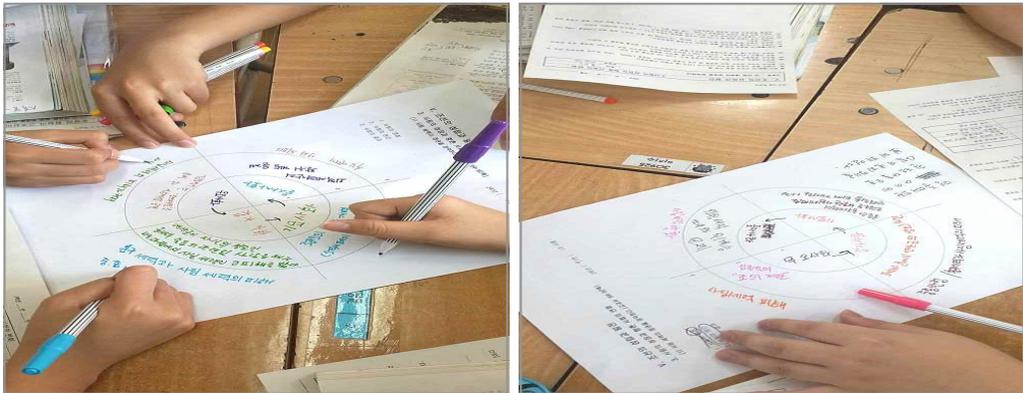
- ① 활동지의 가운데 원에 첫 번째 미션에 대한 답을 1인당 한 칸씩 적는다.
 - 모둠원별로 서로 다른 색깔의 필기구를 사용해서 적도록 안내한다.
- ② 모둠원들이 답을 다 적은 후에는 활동지를 오른쪽으로 90도 돌린다.
- ③ 두 번째 미션에 대한 답을 두 번째 원에 1인당 한 칸씩 적는다.
- ④ ②~③과 같은 방법으로 나머지 미션에 대한 답을 적는다.
- ⑤ 완성한 활동지를 모둠 내에서 돌려 보면서, ‘읽기 후’ 활동 전략을 확인하고 모둠원들과 활동 내용을 공유한다.
- ⑥ 옆 모둠과 ‘돌 가고 돌 남기’를 통해 모둠끼리 결과물을 공유한다.

✓ 미션 예시

- ㉠ 글의 내용을 한 문장으로 정리해 봅시다.
- ㉡ 글의 주제(글쓴이가 말하고자 한 바)를 한 문장으로 정리해 봅시다.
- ㉢ 글을 읽고 새롭게 알게 된 내용을 정리해 봅시다.
- ㉣ 더 알고 싶은 내용 혹은 새롭게 알게 된 내용의 활용 방안을 정리해 봅시다.

활동 방법

■ 피자판 돌리기 활동 결과물 예시



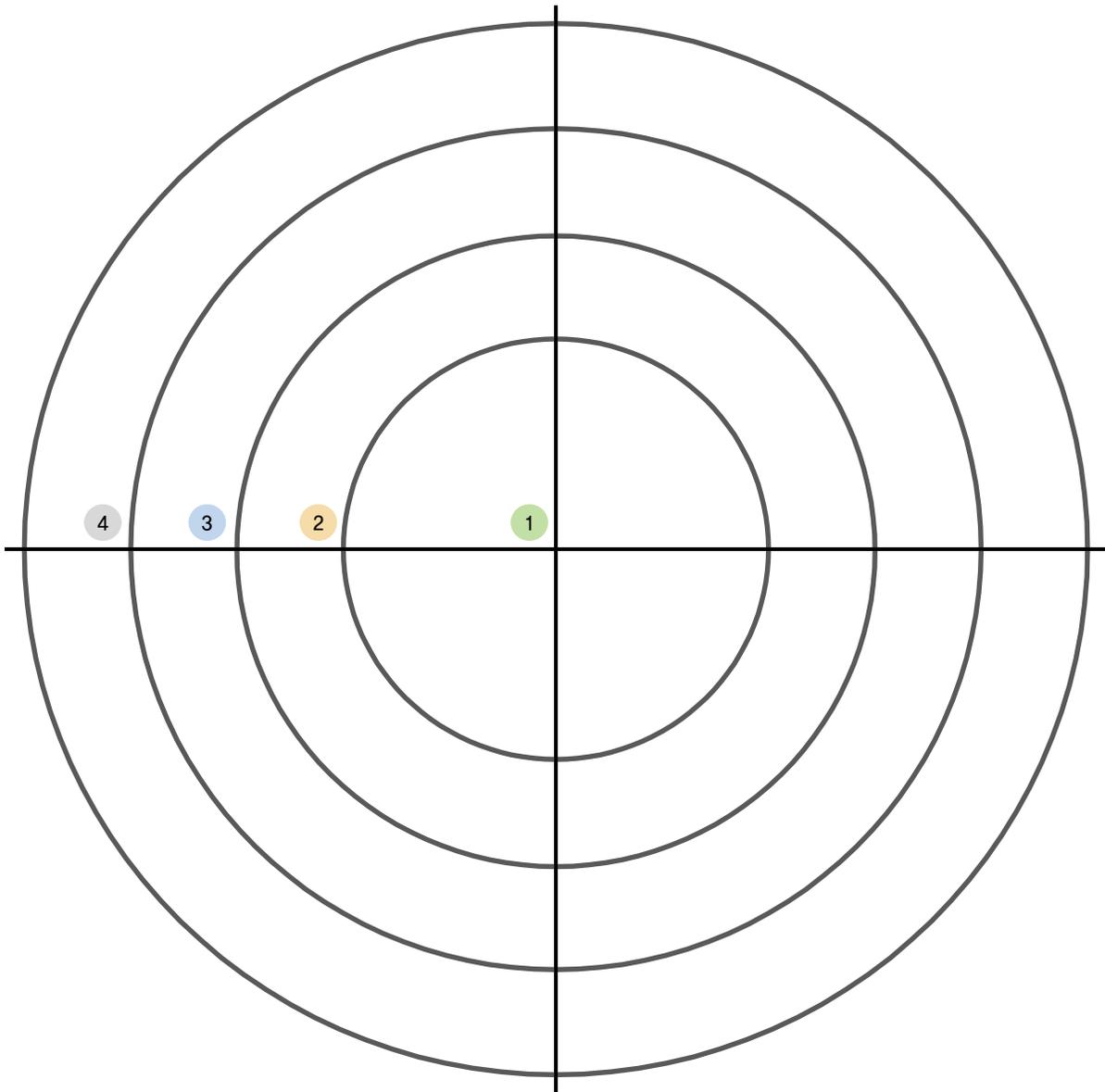
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 시간이 남을 경우에는 ‘더 알고 싶은 내용’을 모둠별로 조사해 보게 할 수 있다. • 활동이 원활하게 진행될 수 있도록 교사가 돌아다니면서 모둠을 살펴가며 지도한다.
-------	---

모둠 활동지

관련 단원	2-02. 어떻게 읽을까	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	'읽기 후' 전략을 활용하여 적극적으로 능동적으로 글을 읽을 수 있다.	모둠원	

■ 피자판 돌리기

- 미션 1 글의 내용을 한 문장으로 정리해 봅시다.
- 미션 2 글의 주제(글쓴이가 말하고자 한 바)를 한 문장으로 정리해 봅시다.
- 미션 3 글을 읽고 새롭게 알게 된 내용을 정리해 봅시다.
- 미션 4 더 알고 싶은 내용 혹은 새롭게 알게 된 내용의 활용 방안을 정리해 봅시다.



활동 목표	읽기 목적이나 글의 특성, 읽는 상황을 고려하여 적절한 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
활동 소개	서클맵을 이용하여 읽기 상황에 따른 적절한 읽기 방법을 정리하여 구조화하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	서클맵 활동지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

① 서클맵 작성 방법을 듣고, 활동지를 나누어 받는다.

✓ 서클맵(Circle Map)

- 중심의 원에는 대주제가 되는 중심 키워드를 적는다.
- 큰 원에는 대주제와 관련된 소주제를 적는다.
 - 주제와 관련하여 이미 배웠거나 이미 알고 있는 것들에 대한 배경지식 등을 그림이나 단어 위주로 정리한다.
- 원 바깥 사각형 안에는 소주제에 대하여 알고 있는 것이나 생각나는 것을 정리한다.
 - 관련 내용은 같은 색이나 모양으로 묶어서 시각화할 수 있다.

② 제시된 주제에 대해 다양한 방식으로 내용을 정리한다.

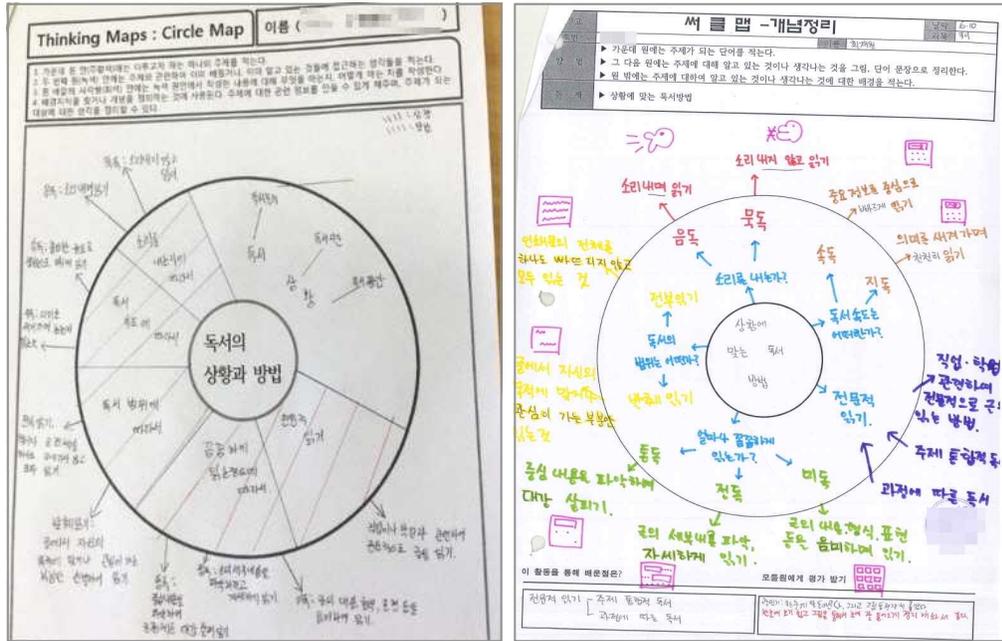
✓ 주제 예시

읽기 목적에 따른 읽기 방법

읽기 상황에 따른 읽기 방법

활동 방법

■ 서클맵 활동 결과물 예시



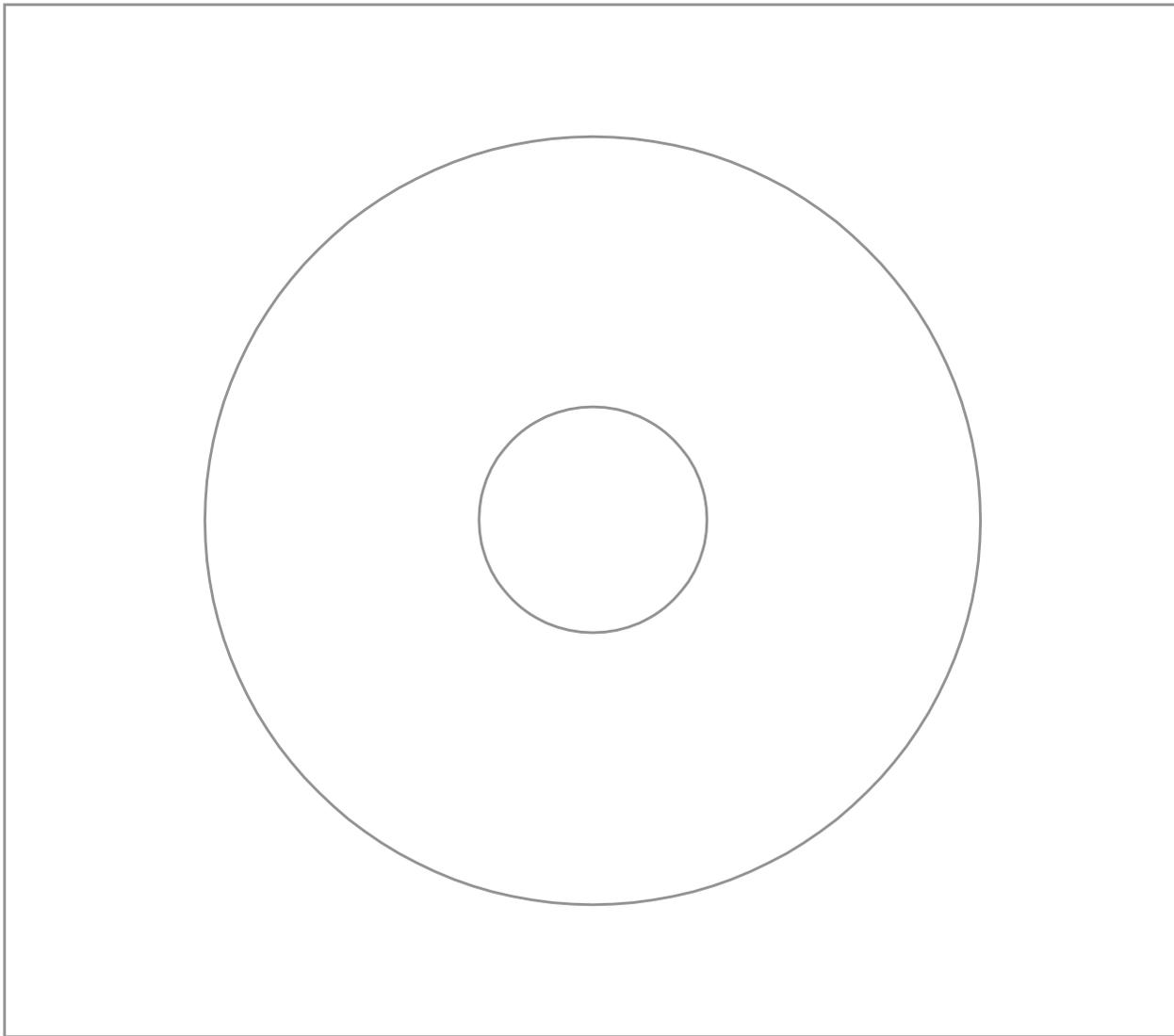
지도 방안

- 텍스트만으로 작성하지 않고 이미지와 다양한 색상을 활용하여 작성할 수 있도록 안내한다.
- 상위어와 하위어를 적절히 구분하여 분류하여 읽기 방법을 이해할 수 있도록 지도한다.

개별 활동지

관련 단원	2-01. 어떻게 읽을까	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	읽기 목적이나 글의 특성, 읽는 상황을 고려하여 적절한 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.	이름	

주제



이 활동을 통해 배운 점은?

모둠원에게 평가받기

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 읽기 목적이나 글의 특성에 따라 읽기 방법을 달리 할 수 있는가?			
	2. 읽기 목적이나 읽기 과정에 따라 다양한 읽기 방법을 적용하며 읽을 수 있는가?			
	3. 읽기의 전 과정에서 적절한 읽기 방법을 사용하고 있는지 자신의 읽기를 점검·조정하며 읽을 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 시크릿 메시지 찾기로 '읽기 전' 활동하기			
	활동 ② 포스트잇을 활용해 읽기 과정 맛보기			
	활동 ③ 포스트잇을 활용해 읽기 과정 적용하기			
	활동 ④ 키워드 단어를 연결하여 글 전체 내용 요약하기			
	활동 ⑤ 피자판 돌리기로 '읽기 후' 활동하기			
	활동 ⑥ 서클맵을 활용하여 주요 내용 정리하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

2. 책 속에 길이 있다

삶의 방향을 찾는 독서

- 학습 목표**
- 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 기를 수 있다.
 - 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 기를 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 병풍책으로 내가 읽은 책 소개하기

자신이 읽은 책 중에서 직업(진로 분야)이나 직업 관련 인물에 관한 책을 병풍책 형태로 정리하여 소개하는 활동이다. 진로나 직업에 관련된 책의 정보를 얻을 수도 있고, 자신의 관심 분야를 재점검하거나 관련 분야에서 활동하는 인물에 대한 정보를 얻을 수 있다.

생각 심화

활동2 자기 소개하기로 관심 분야 공유 및 모둠 만들기

학생들이 자신의 성격이나 특성을 잘 나타낼 수 있거나 평소 자신이 관심 있는 것들에 대하여 정리하고 발표하는 활동이다. 이 활동을 통해 관심 분야가 같거나 비슷한 일을 하고 싶어 하는 친구들끼리 모둠을 편성하여 다음 활동(책 읽기, 진로 탐색 보고서 작성)을 준비할 수 있다.

활동3 벵글북에 독서 일지 쓰기

관심 분야의 책을 읽으면서 책의 내용을 잘 정리하도록 동기를 부여하기 위하여 벵글북을 만드는 활동이다.

생각 적용

활동4 쓰기 윤리와 저작권 보호를 위한 공익 광고 만들기

쓰기 윤리와 저작권 보호에 대하여 조사하고, 책임감 있게 글을 써야 한다는 주제의 공익 광고를 제작하는 활동이다. 광고를 제작하면서 문제 행동이 무엇인지 자연스럽게 파악할 수 있다.

활동5 서클맵을 활용하여 탐구 보고서 계획하기

탐구 보고서를 작성하기 위한 조사 활동 계획을 서클맵으로 작성하는 활동이다. 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게 준비하고 진행해야 할지를 한눈에 확인할 수 있도록 만들어 조사 활동이 원활히 진행될 수 있도록 한다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

학생들의 독서 활동은 개인적인 노력이 필요하기 때문에 다른 친구들과 경험을 공유함으로써 독서의 즐거움을 깨닫고, 독서 후 정보를 공유하는 것이 의미 있는 활동임을 느낄 수 있도록 지도하는 것이 좋다. '활동 1'과 '활동 2'는 순서를 바꾸어 진행할 수 있다.

디딤영상 주요 내용

1 스스로 글을 선택하여 읽기

진로나 관심사가 비슷한 친구들과 이야기를 나눔.



진로나 관심사와 관련된 글을 스스로 찾아 읽음.



글이나 책에서 얻은 정보를 공유하고, 읽기 과정에서 생긴 질문의 답을 함께 찾아봄.

2 책임감 있게 글쓰기 ①



△ 과장하거나 왜곡하지 않고 사실에 근거하여 씀.

△ 다른 사람이 생산한 글이나 자료의 저작권을 침해하지 않음.

3 책임감 있게 글쓰기 ②



△ 인용하거나 참고한 자료의 출처를 밝힘.

△ 인터넷상에 허위 내용을 유포하거나 악성 댓글을 달지 않음.

4 저작물과 저작권

저작물

책, 그림, 영화, 노래 가사와 곡, 사진, 지도, 캐릭터, 컴퓨터 게임, 강연 등 자기 생각을 여러 사람이 알 수 있도록 나타낸 것

저작권

저작물을 창작한 사람에게 주어지는, 저작물에 대한 배타적·독점적 권리

5 진로 탐구 보고서 쓰기의 과정 ①

계획하기

보고서의 주제, 목적, 조사 기간, 대상, 내용, 방법, 준비물, 역할 분담 등을 계획함.

자료 수집하기

문헌 찾기, 인터넷 검색, 실험·관찰, 설문·면담, 견학·답사 등의 방법으로 자료를 수집함.

6 진로 탐구 보고서 쓰기의 과정 ②

자료 정리하기

수집한 자료를 검토·분석하여 항목별로 내용을 정리하고, 개요를 작성함.

작성하기

보고서의 형식에 맞추어 내용을 구상한 뒤 쓰기 윤리를 준수하여 절차와 결과가 잘 드러나도록 작성함.

고쳐쓰기

보고서의 형식, 내용 및 표현, 쓰기 윤리 등을 기준으로 평가하여 고쳐 씀.

활동 1

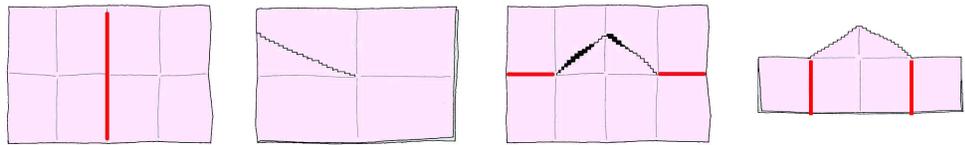
병풍책으로 내가 읽은 책 소개하기

활동 목표	자신이 읽은 책의 내용을 정리하여 소개할 수 있다.
활동 소개	자신이 읽었던 책의 내용을 병풍책 형태로 정리하여 소개하는 활동이다. 책의 내용을 다양한 형식으로 정리하여 재미있게 독서 경험을 나누고, 다양한 분야의 직업이나 인물에 대한 정보를 얻을 수 있다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] B4 용지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구, 가위

- ① 개인별로 B4 용지를 이용하여 병풍책 모양을 만든다.
 - 자신의 개성이나 직업적 특성이 드러나도록 하면 더욱 좋다.
- ② 책 제목을 정하고 앞표지를 자유롭게 꾸민다.
- ③ 안쪽 4면에는 진로나 직업 또는 해당 분야의 인물과 관련된 4권의 책을 선정하여 다양한 형태(책 광고지, 줄거리 소개, 인물 그리기 등)로 개성 있게 정리하고 꾸민다.
 - 독서량이 부족하여 4권을 채우지 못한 학생은 읽고 싶은 분야의 책을 소개할 수 있게 지도한다.
- ④ 병풍책이 완성되면 모둠 내에서 돌아가면서 자신의 책을 소개한다.
- ⑤ 모둠에서 병풍책 소개가 끝나면 전체 학생의 병풍책을 전시하여 모든 학생들이 감상하고 다양한 분야의 직업이나 진로, 인물에 대한 정보를 얻도록 한다.

활동 방법

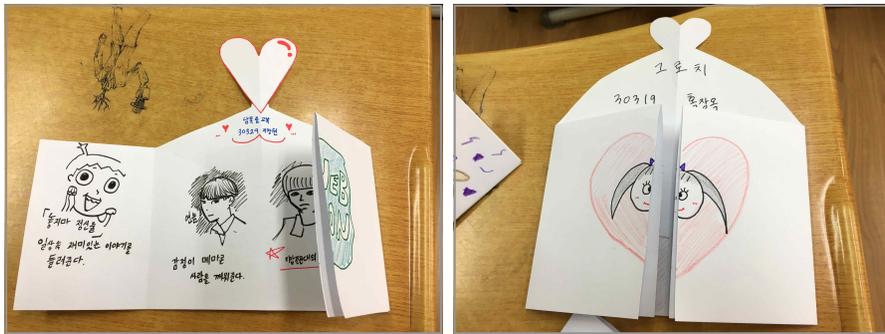
✓ 병풍책 만드는 방법



- ① 종이를 8등분으로 접
- ② 접힌 쪽에서 가운데 방향을 가위로 자른다.
- ③ 종이를 펼친 뒤, 위아래를 반으로 접는다.
- ④ 양 옆을 가운데 방향으로 접는다.

■ 병풍책 만들기 활동 결과물 예시

Tip 병풍책의 상단을 어떻게 자르는가에 따라 다양한 모양을 만들 수 있습니다.



지도 방안

- 시간이 많이 필요한 활동이므로 채워야 할 내용에 대해 미리 안내해 주는 것이 효과적이다.
- 그림을 못 그려도 간단한 색칠이나 단순한 그림으로 충분히 개성적인 책이 완성될 수 있음을 안내하고 꾸미기에 너무 치중하지 않도록 지도한다.
- 병풍책을 만들지만 하고 소개하기 활동이 빠진다면 본 활동의 취지를 살리기 어려우므로 반드시 소개하기 시간을 확보하여 정리한 책에 대해 충분히 소개할 수 있도록 한다.
- 교실의 적절한 공간을 활용하여 상시적으로 책을 전시하여 학생들이 수시로 다양한 책 소개를 감상하고 관련된 분야의 책을 읽을 수 있도록 분위기를 조성한다. 단원이 끝날 때까지 책이 전시될 수 있도록 하는 것이 좋다.

활동 목표	자신이 좋아하는 것, 잘하는 것, 하고 싶은 것에 대해 소개하고 설명할 수 있다.
활동 소개	관심 있는 분야의 책을 읽기 전에 실제로 자신에 대해 한 번 더 생각해 보는 활동으로, 자신이 좋아하거나 잘하는 것, 또는 자신을 나타낼 수 있는 단어들을 정리하여 모둠원들에게 소개하는 기회를 가져 본다. 자신이 생각하는 자신의 모습을 정리할 수도 있고, 다른 친구들이 생각하는 자신의 모습을 정리할 수도 있다.
활동 유형	개별 활동, 짝 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 자기 소개 활동지

- ① 개인별로 자기 소개 활동지를 나누어 받는다.
- ② 활동지의 가운데 칸에 자신을 나타내기 적합한 그림을 그려 넣는다.
 - 그림뿐만 아니라 글이나 기호 등으로 표현할 수도 있다.
- ③ 주변의 네모 칸에 자신을 잘 나타낼 수 있는 단어(명사, 형용사), 자신이 좋아하는 것, 잘하는 것, 갖고 싶었던 직업 등 자신과 관련된 단어를 쓴다.
 - 단어만 적어도 되지만 간단한 설명을 적거나 그림으로 표현할 수도 있다.
- ④ 작성이 끝나면 짝(2인 1조)에게 자신이 적은 단어를 바탕으로 자신에 대해 설명한다.
 - 짝 활동이 끝난 뒤에는 모둠원들에게 짝을 소개해야 하므로 짝의 이야기에 주의를 기울이도록 안내한다.
- ⑤ 짝 활동이 끝나면 모둠원 전체를 대상으로 자신의 짝에 대해서 소개한다.
- ⑥ 모둠 소개 활동이 끝나면 다음 차시 활동을 대비해서 관심 분야가 비슷한 학생들끼리 모여 모둠을 구성한다.

활동 방법



△ 자기 소개하기 활동지



△ 모둠원에게 짝 소개하기

지도 방안

- 스스로에 대해 잘 모르는 학생들은 다른 친구들에게 단어를 적어 주라고 지도하여 시간 안에 다 작성하지 못하는 일이 없도록 한다.
- 최종적으로 관심 분야나 직업과 관련된 결론이 도출될 수 있도록 자기 소개 마지막에 그런 소개말을 넣을 수 있도록 지도하면 모둠 편성이 원활히 진행될 수 있다.
- 활동지 칸을 없애고 자유롭게 작성하도록 하여 발산적인 사고로 자신을 정리해 볼 수도 있다.

개별 활동지

관련 단원	2-02. 삶의 방향을 찾는 독서	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	자신이 좋아하는 것, 잘하는 것, 하고 싶은 것에 대해 소개하고 설명할 수 있다.	이름	

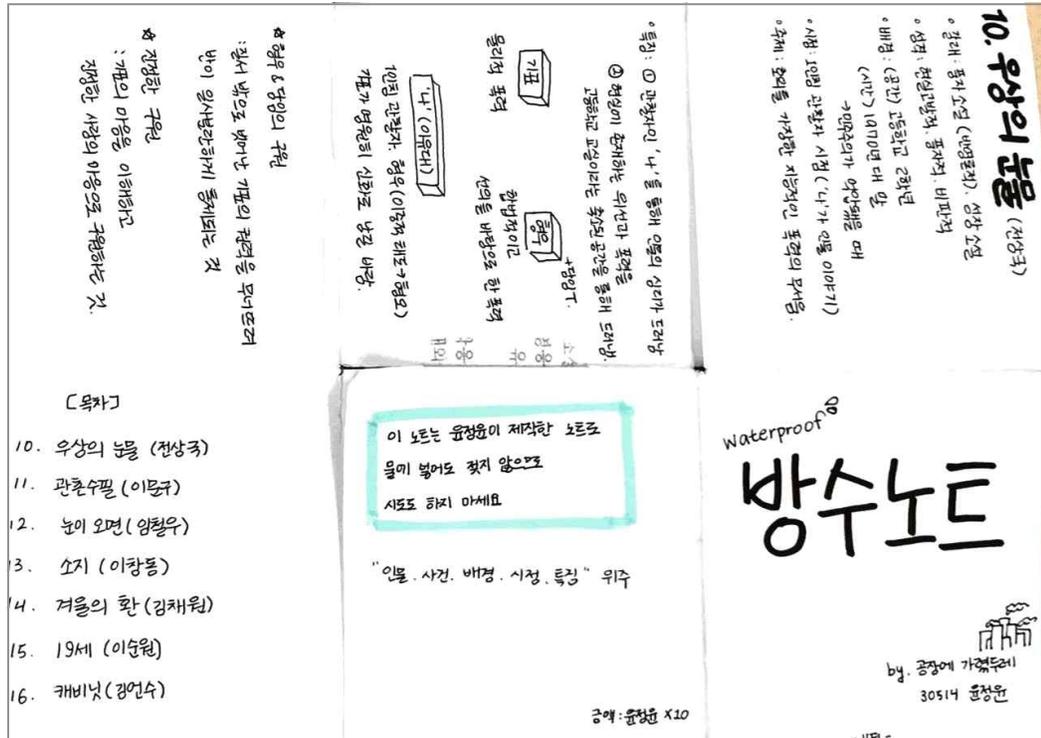
	나를 소개합니다	

활동 목표	독서 일지 쓰기 방법을 알고 독서 일지를 작성할 수 있다.
활동 소개	뱅글북은 뱅글뱅글 돌려가며 24면의 공간을 활용할 수 있는 책이다. 이 활동은 표지를 제외하고 23면의 공간에 독서 내용을 기록할 수 있도록 뱅글북을 제작하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	색지(A4 용지), 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

- 1 개인별로 색지를 이용하여 뱅글북 모양을 만든다.
- 2 24면 중 1면에 자신의 독서 일지 제목을 쓰고 간단하게 꾸민다.
- 3 2면에서 24면까지 '책 제목, 글쓴이, 읽은 날짜, 읽은 쪽수, 인상적인 부분(이유), 궁금한 점, 진로에 대해 새롭게 알게 된 점'을 적을 수 있도록 미리 기록해야 할 항목들을 메모한다.
- 4 사인펜과 색연필 등을 이용하여 예쁘게 꾸민다.

■ 뱅글북 만들기 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안	뱅글북 자체가 독서 일지를 기록하는 결과를 직접 도출하지는 못하지만 뱅글북을 채우는 재미를 느낄 수 있도록 하여 독서 일지 작성 습관을 기를 수 있도록 지도한다.
-------	--

활동 4

쓰기 윤리와 저작권 보호를 위한 공익 광고 만들기

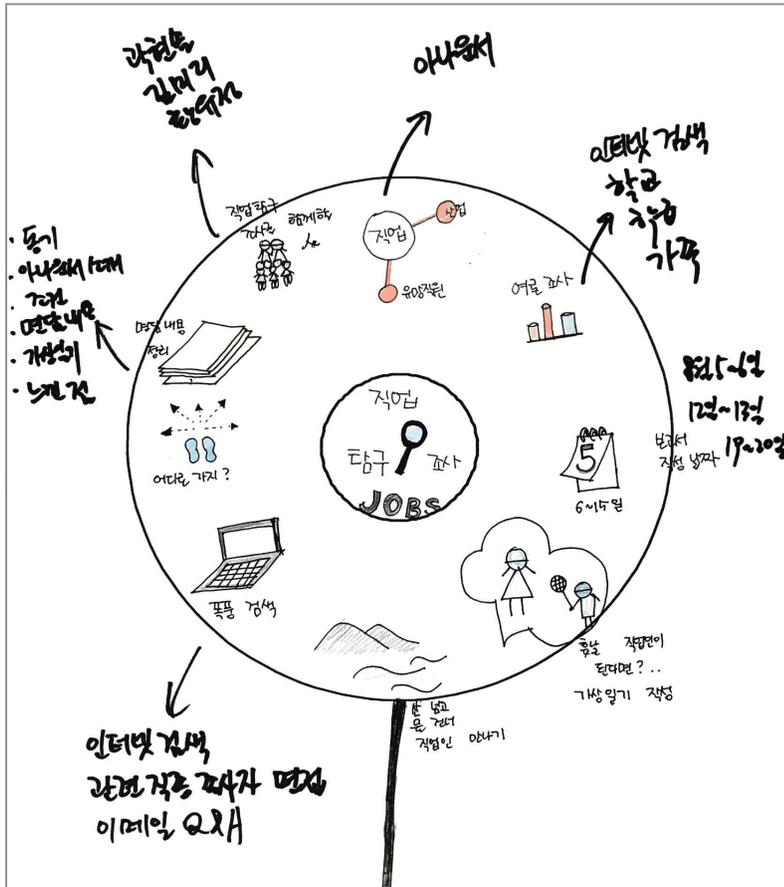
활동 목표	공익 광고 제작을 통해 쓰기 윤리와 저작권 보호의 중요성을 알고 책임감 있게 글을 쓸 수 있다.
활동 소개	모둠별로 스마트폰이나 태블릿 PC를 이용하여 인터넷에서 쓰기 윤리와 저작권 보호에 대해 조사하고, 조사한 내용을 바탕으로 공익 광고 제작을 위한 콘티를 작성하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	스마트폰 또는 태블릿 PC, 전지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구
활동 방법	<p>① 모둠별로 스마트폰이나 태블릿 PC 등 인터넷 검색이 가능한 기기를 준비한다.</p> <p>② 기기를 이용하여 모둠별로 쓰기 윤리나 저작권, 저작권 보호 등 글을 쓸 때 지켜야 할 규칙이나 약속에 대해 조사한다.</p> <p>③ 조사한 내용을 바탕으로 전지에 공익 광고를 만들기 위한 콘티를 제작한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 등장 인물을 정하고 에피소드를 구성한다. - 촬영에 필요한 소품 목록을 정리하고, 내용과 분위기에 어울리는 배경 음악을 선정한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 활동 주의 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> • 쓰기 윤리와 저작권 보호라는 주제가 분명히 드러나야 한. (사례를 제시하면 좋음.) • 모둠원들이 모두 참여한다. (미참여 모둠원은 감점.) • 5분 정도의 분량으로 만든다. (5분이 넘으면 감점.) </div> <p>④ 제작이 완성되면 모둠별로 발표하며 서로 공유하는 시간을 갖는다.</p> <p>⑤ 제작한 콘티를 바탕으로 공익 광고를 만들어 학급 사이트에서 공유함으로써 책임감 있게 글을 쓰는 것이 중요함을 알게 한다.</p> <p>■ 콘티 제작 활동 결과물 예시</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트폰이나 태블릿 PC를 활용하기 어려운 환경이라면 관련 내용을 미리 조사해 오도록 안내한다. • 콘티 작성 후 공익 광고를 만들 때 콘티가 수정되어도 괜찮다는 점을 안내하여 학생들의 창의적인 역량이 발휘되도록 한다. • 시간 내에 콘티를 작성하지 못했다면 남은 시간에 작업하여 완성작을 해당 사이트에 등록하거나 담당 교사에게 제출하도록 안내한다.

활동 목표	진로 탐구 보고서를 작성하기 위한 계획을 세울 수 있다.
활동 소개	서클맵을 이용하여 진로 탐구 보고서를 작성하기 위한 계획을 세우는 활동이다. 서클맵을 이용하여 시각적이고 일목요연하게 계획을 세워 볼 수 있다.
활동 유형	개별 활동
준비물	서클맵 활동지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

- ① 서클맵 활동지에 조사 직업(분야), 조사자, 조사 방법, 준비물, 조사 일정, 역할 분담, 보고서 정리와 발표 준비 계획 등을 글과 그림으로 정리한다.
- ② 작성된 서클맵을 모둠원들과 공유하고 일정에 맞게 작성할 것을 약속한다.

■ 서클맵으로 탐구 보고서 계획하기 활동 결과물 예시

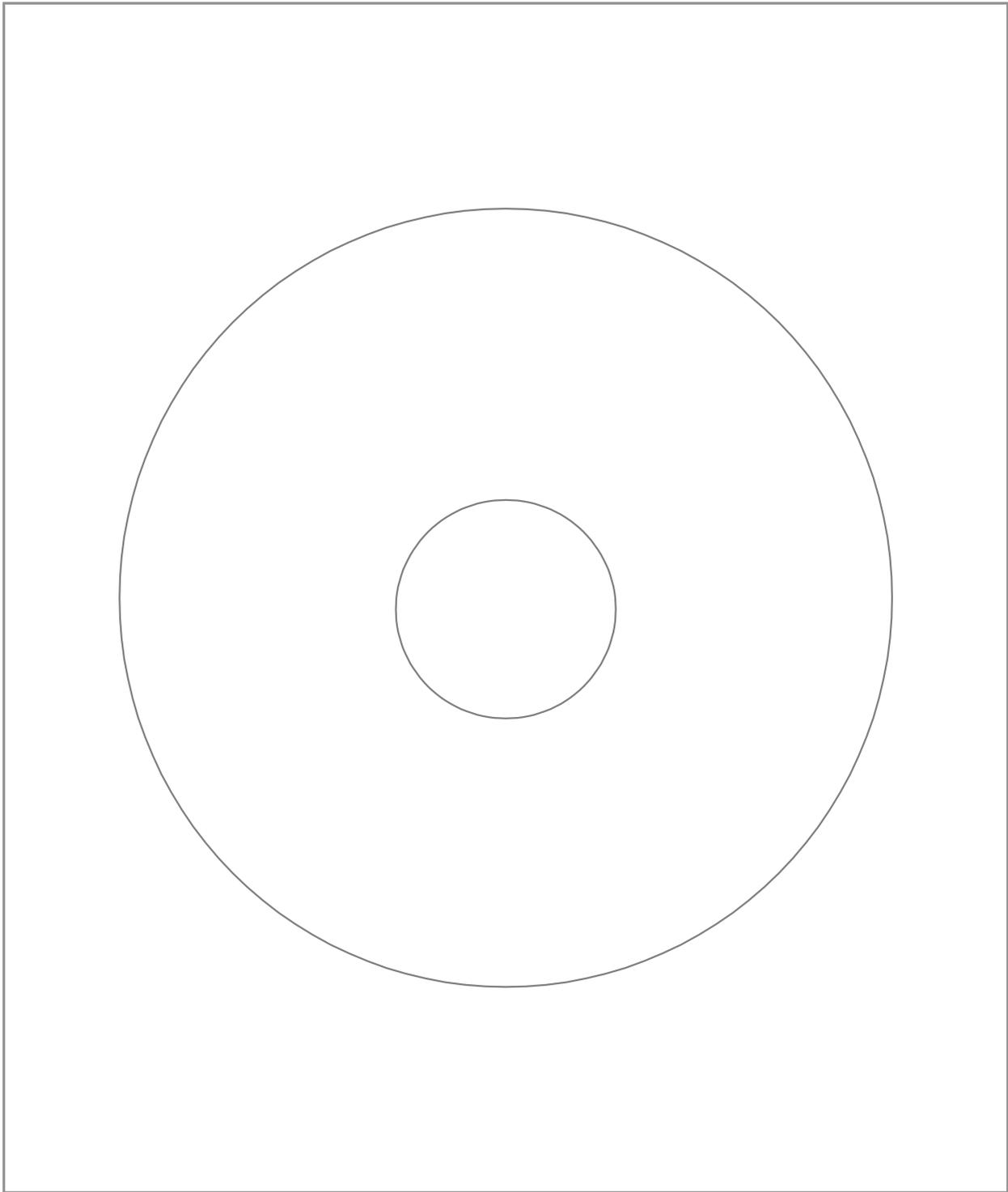
활동 방법



지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 구체적이고 실제적인 계획을 세울 수 있도록 지도한다. 특히 일정과 내용을 명확하게 정리하여 바로 보고서 작성에 들어갈 수 있도록 지도한다. • 서클맵을 작성하는 종이는 뾰뚱한 종이로 준비하여 보고서 작성이 끝날 때까지 소지할 수 있도록 배려한다.
-------	--

개별 활동지

관련 단원	2-02. 삶의 방향을 찾는 독서	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	진로 탐구 보고서를 작성하기 위한 계획을 세울 수 있다.	이름	



활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 관심 분야의 책을 찾아서 읽고 내용을 정리할 수 있는가?			
	2. 쓰기 윤리와 저작권 보호에 대해 설명할 수 있는가?			
	3. 진로 탐색 보고서를 책임감 있게 작성하였는가?			
활동 참여도	활동 ① 병풍책으로 내가 읽은 책 소개하기			
	활동 ② 소개하기로 관심 분야 공유 및 모듬 만들기			
	활동 ③ 밴글북에 독서 일지 쓰기			
	활동 ④ 쓰기 윤리와 저작권 보호를 위한 공익 광고 만들기			
	활동 ⑤ 서클맵을 활용하여 탐구 보고서 계획하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모듬 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

3

생각하고 표현하고

듣기·말하기 쓰기

학습 목표

- 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.
- 주제와 독자 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.
- 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.

01 글쓰기를 잘하려면

김선수(거꾸로캠퍼스)

-
- 주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글쓰기
 - 자료를 수집하고 선별하여 타당한 근거를 들어 설득하는 글 쓰기

02 명확한 논증, 즐거운 토론

김선수(거꾸로캠퍼스)

-
- 정책 논제의 필수 쟁점을 찾고 입론을 구성하기
 - 주장과 근거, 근거가 타당한 이유를 갖추어 논증을 구성하고 토론하기

01

3. 생각하고 표현하고

글쓰기를 잘하려면

- **학습 목표** • 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글쓰기를 계획할 수 있다.
- 선별한 자료를 효과적으로 조직·표현하고 쓰기 맥락을 고려하여 고쳐 쓸 수 있다.
- 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 윤서와 선유의 글쓰기 분석하기

교과서에 제시된 윤서와 선유의 쓰기 과정을 분석하고 고쳐 써 보는 활동이다. 이 활동을 통해 쓰기 맥락을 고려하여 글을 분석하고 고쳐 쓰는 과정을 이해할 수 있다.

생각 심화

활동2 보석맵으로 글쓰기 계획하기

쓰기 맥락을 고려하여 설득하는 글쓰기를 계획하는 활동이다. 보석맵 활동을 활용하여 모둠원과 협력하여 계획을 세워 봄으로써 글쓰기 계획에 대한 부담을 덜 수 있다.

활동3 브레인스토밍으로 글쓰기 자료 생성하고 선별하기

글쓰기 자료를 수집하고 선별하여 타당한 근거를 마련하는 활동이다. 브레인스토밍을 통해 학생들이 글쓰기 자료를 수집하고 수집한 자료를 선별하는 기준을 파악할 수 있다.

활동4 키워드 적기로 글의 내용 조직하기

'활동 4'에서 마련한 근거를 바탕으로 글의 내용을 짜임새 있게 조직하는 활동이다. 키워드 적기 활동을 통해 글의 내용을 조직하는 방법을 배울 수 있다.

활동5 협력해서 설득하는 글 쓰기

조직한 내용을 바탕으로 설득하는 글을 써 보는 활동이다. 모둠별로 협력해서 쓰는 과정을 통해 글의 초고를 능동적으로 작성할 수 있다.

생각 적용

활동6 갤러리 워크로 글 평가하고 고쳐쓰기

작성한 글을 평가하고 고쳐 써 보는 활동이다. 다른 모둠의 글을 읽고 평가하면서 쓰기 맥락에서의 고쳐쓰기 과정을 이해할 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움 일지 작성을 통해 자신의 배움 과정을 점검한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

- 학생들이 어렵고 힘들어하는 작문 과정을 끝까지 마칠 수 있도록 격려가 필요하다.
- 작문 과정 경험을 통해 학생들이 작문에 쉽게 접근할 수 있도록 안내한다.

1 글쓰기의 과정



2 계획하기

계획하기 맥락을 고려하여 글을 쓰기 위해 계획함.

상황 맥락	주제, 목적, 독자, 매체
사회·문화적 맥락	글쓴이가 속해 있는 역사적, 사회적 상황이나 공동체의 가치, 신념 등

3 내용 생성하기

내용 생성하기 다양한 매체에서 자료를 수집하고, 글쓰기 맥락에 맞는 자료를 선별함.

- [내용 생성하기 단계에서 해야 할 일]
- 글의 중심 내용을 구체화할 수 있는 다양한 자료를 수집함.
 - 수집한 자료를 작문 맥락을 고려하여 선별함.
 - 중심 내용과 세부 내용을 구별하고 내용 조직을 구상하여 생성한 내용을 확인하고 보완함.

4 내용 조직하기

내용 조직하기 생성한 내용을 효과적으로 조직하고 배열함.

- [내용 조직하기 단계에서 해야 할 일]
- 생성한 내용을 바탕으로 글의 통일성과 응집성을 고려하여 내용을 조직함.
 - 내용 전개에 일반적인 원리를 고려하여 내용을 조직함. **예** 처음 - 중간 - 끝, 서론 - 본론 - 결론
 - 글의 개요를 작성하고 수정·보완함.

5 표현하기

표현하기 조직한 내용에 따라 예상 독자를 고려하여 내용을 표현함.

- [표현하기 단계에서 해야 할 일]
- 글쓰기 맥락과 글 쓸 내용에 적합한 어휘와 문장을 선택하여 어법에 맞게 표현함.
 - 다양한 표현 기법을 활용하여 효과적으로 표현함.
 - 글의 내용과 성격에 따라 효과적이고 개성적인 문체로 표현함.

6 고쳐쓰기

고쳐쓰기 쓴 글을 점검하여 고쳐 씀.

- [고쳐쓰기 단계에서 해야 할 일]
- 글쓰기 맥락을 고려하여 전체적으로 평가함.
 - 통일성, 응집성, 적절성, 완결성 등에 대해 판단하며 내용의 적절성을 평가함.
 - 문장, 단어 수준에서도 정확도를 꼼꼼하게 확인하며 수정함.

활동 1

윤서와 선유의 글쓰기 분석하기

활동 목표	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 고쳐 쓸 수 있다.																
활동 소개	교과서에 제시된 윤서와 선유의 쓰기 과정을 분석하고 고쳐 써 보는 활동이다. 이 활동을 통해 쓰기 맥락을 고려하여 글을 분석하고 고쳐 쓰는 과정을 이해할 수 있다.																
활동 유형	모둠 활동(4인 1모둠, 2인 1조), 개별 활동																
준비물	[모둠] 모둠 활동지 A·B, A4 용지, 가위, 풀, 포스트잇 [개별] 파란색·빨간색 필기구(서로 다른 2가지 색의 필기구)																
활동 방법	<p>① 모둠원을 둘로 나누어 한쪽은 ‘윤서’를, 다른 한쪽은 ‘선유’를 담당한다.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">A 모둠</th> <th colspan="2">B 모둠</th> <th colspan="2">C 모둠</th> <th colspan="2">D 모둠</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>‘윤서’ 담당 (2인)</td> <td>‘선유’ 담당 (2인)</td> <td>‘윤서’ 담당 (2인)</td> <td>‘선유’ 담당 (2인)</td> <td>‘윤서’ 담당 (2인)</td> <td>‘선유’ 담당 (2인)</td> <td>‘윤서’ 담당 (2인)</td> <td>‘선유’ 담당 (2인)</td> </tr> </tbody> </table> <p>- 모둠별로 ‘윤서’나 ‘선유’를 담당하게 한 후, 모둠원을 둘씩 이동하게 하는 방식으로 진행할 수도 있다.</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>② 교과서 117쪽~121쪽의 내용을 바탕으로 담당 내용을 분석한다.</p> <p>③ 모둠원끼리 서로 분석한 내용을 공유하며 점검한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각각 2분씩 내용을 설명하고 1분간 질문할 수 있는 시간을 부여한다. - 점검할 때에는 수정 사항과 추가 사항을 중심으로 점검한다. <p>④ 모둠 활동지 A를 담당에 맞게 나누어 가진 후, 점선대로 자른다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각 모듬에 모듬 활동지 A, A4 용지 1장, 가위, 풀을 제공한다. <p>⑤ 담당별로 ‘윤서’와 ‘선유’의 쓰기 내용 조직에 맞게 글을 순서대로 배치해서 붙인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과서를 참고하지 않고 분석한 내용을 바탕으로 배치하도록 안내한다. <p>⑥ 배치한 글을 읽어 보며 고쳐 써 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고칠 부분은 파란색으로, 삭제할 부분은 빨간색으로 표시하도록 안내한다. <p>⑦ 고쳐 쓴 내용을 바탕으로 글의 구조를 정리하여 모듬 활동지 B에 기록한다.</p> <p>⑧ 모듬별로 공유하면서 느낀 점, 알게 된 점을 포스트잇에 적어서 다른 모듬원의 활동지에 붙인다.</p>	A 모둠		B 모둠		C 모둠		D 모둠		‘윤서’ 담당 (2인)	‘선유’ 담당 (2인)						
A 모둠		B 모둠		C 모둠		D 모둠											
‘윤서’ 담당 (2인)	‘선유’ 담당 (2인)	‘윤서’ 담당 (2인)	‘선유’ 담당 (2인)	‘윤서’ 담당 (2인)	‘선유’ 담당 (2인)	‘윤서’ 담당 (2인)	‘선유’ 담당 (2인)										
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 모듬별 활동을 할 경우에는 모듬이 중간에 바뀌고 섞이면서 혼란스러워지지 않도록 주의한다. • 학습한 내용을 서로 공유하는 과정에서 책임 의식을 갖도록 안내한다. 활동에 책임감을 갖지 않으면 다른 학생에게 피해를 줄 수 있음을 인지하도록 안내한다. 																

관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 고쳐 쓸 수 있다.	모듬원	

■ **윤서의 초고**



자르는 선

여러분은 ‘초연결 사회’라는 말을 들어 본 적 있나요? 평소 심장병을 앓던 사람이 심장 마비를 일으켰어요. 그런데 그 사람이 차고 있던 시계가 가까운 병원에 그 사실을 바로 알려 주어, 곧바로 응급 치료를 받고 살 수 있었습니다. 먼 미래를 배경으로 한 공상 과학 영화 속 이야기가 아니라 바로 우리 주변에서 일어나는 일입니다. 지금 여러분도 컴퓨터나 스마트폰으로 학습 동영상을 보기도 하고, 먼 곳에 있는 사람과 얼굴을 보며 이야기를 나눌 수도 있잖아요. 이렇게 무선 통신망으로 인간과 인간, 인간과 사물이 연결된 오늘날의 사회를 ‘초연결 사회’라고 해요. 그럼 우리가 살고 있는 초연결 사회는 어떤 특징이 있을까요?

먼저 초연결 사회의 장점으로 시간과 공간의 제약이 사라졌다는 점을 꼽을 수 있어요. 과거에는 학교에서 선생님을 직접 만나야만 수업을 들을 수 있었지만, 지금은 무선 통신망을 이용하여 언제 어디서나 쉽게 수업을 들을 수 있습니다.

또 감지 장치와 통신 회로를 장착한 사물이 인간의 개입 없이 자동으로 실시간 정보를 주고받을 수 있는 기기가 인간의 신체적 한계를 극복하는 데에 도움을 주기도 합니다. 예를 들면 시각 장애가 있는 분들이 길을 쉽게 찾을 수 있도록 도움을 주는 안경이 있어요. 이 안경은 인터넷, 인공위성과 연결되어 시각 장애인 분들에게 음성으로 길을 알려 주거나 장애물을 피할 수 있도록 도와줍니다.

지금까지 초연결 사회의 장점으로 시간과 공간의 제약이 사라졌다는 점과 신체적 한계를 극복하게 해 준다는 점을 설명했습니다.

하지만 초연결 사회의 단점도 있어요. 사회가 무선 통신망으로 지나치게 많이 연결되어 있어서 개인 정보가 다른 사람들에게 쉽게 알려질 수 있거든요. 개인 정보가 다른 사람에게 흘러 나가면 범죄에 노출될 가능성이 커집니다. 범죄로부터 안전하게 우리를 지키려면 어둡고 외진 곳에서 혼자 다니지 않아야 합니다. 또 낯선 사람을 함부로 따라가서도 안 돼요.

또 컴퓨터나 스마트폰으로 다른 공간에 있는 사람들과 소통하느라, 내 앞에 있는 가족이나 친구들의 얼굴을 보고 대화를 나누는 시간이 점차 줄어드는 문제점도 있어요.

이처럼 초연결 사회의 단점으로는 개인 정보가 흘러 나가 범죄에 노출될 가능성이 커진다는 점, 가족, 친구와 소통할 시간이 줄어든다는 점이 있습니다.

여러분은 미래 사회의 주인공입니다. 미래 사회는 지금보다 초연결 사회가 더 많이 확대될 것입니다. 초연결 사회의 특징을 잘 알고, 지혜롭게 행동한다면 더욱 편리하고 행복한 삶을 누릴 수 있을 것입니다.

■ 선유의 초고

자르는 선

도서관에 한 학생이 혼자 앉아 있다. 자신이 열심히 공부하는 모습을 찍어 누리소통망(SNS)에 올리자마자 친구들이 ‘좋아요(👍)’라고 반응한다. 곧이어 부모님께서 용돈을 입금했다는 문자 메시지를 받고, 친구에게 생일 선물로 영화 예매권을 보낸다. 선물을 받은 친구는 즉시 고맙다는 문자 메시지를 보내온다. 혼자 있어도 혼자가 아니다.

인터넷 통신망으로 연결된 우리 삶은 더욱 풍요로워지고 있다. 개인과 개인은 물론이고 개인과 국가, 국가와 국가, 나아가 인간과 사물이 인터넷 통신망으로 연결되어 있다. 이에 따라 과거에는 인간의 힘으로 할 수 없었던 수많은 일을 손쉽게 해내고 있다. 하지만 오늘날을 지나치게 연결된 ‘과잉 연결 시대’라고 규정하면서 그 부작용을 우려하는 목소리도 커지고 있다. 따라서 과잉 연결로 인한 문제점을 살펴보고, 그 문제에 대응하는 방안을 주장하고자 한다.

먼저, 과잉 연결 사회에서는 우리의 삶이 범죄에 쉽게 노출될 수 있다. 경찰청사이버안전국의 통계를 보면 2004년 77,099건이던 인터넷 관련 범죄가 2013년 155,366건으로 10년간 약 2배나 증가한 것을 알 수 있다. 또한, 한국인터넷진흥원의 개인정보침해신고센터 접수 자료에 따르면 2006년 23,333건이던 개인 정보 침해 상담 건수가 2015년에는 152,151건으로 약 6배 이상 증가하였다. 이는 정보 통신 기술이 발달하는 추세와 비례한다. 이러한 문제점을 예방하려면 우선 주민 등록 번호나 비밀번호 등의 개인 정보는 인터넷에 함부로 올리지 않아야 한다. 그리고 사생활이 담긴 사진이나 개인 기록 등은 반드시 공개 범위를 설정해 놓음으로써 정보가 마구 흘러 나가는 일이 없도록 주의해야 할 것이다.

다음으로 과잉 연결 사회는 우리를 단편적이고 불완전한 정보의 홍수에 빠지게 한다. ‘낮선 사람이 마른 해산물의 냄새를 맡게 한다. 그 냄새를 맡으면 바로 정신을 잃게 되니 절대로 맡아서는 안 된다.’ 이 이야기는 실제로 몇 년 전 누리소통망을 뜨겁게 달구었던 괴담이다. 물론 이 이야기는 사실무근임이 밝혀졌다. 어디서부터 시작된 이야기인지, 실제로 경험한 이야기인지 확인되지 않은 채 인터넷 세계를 떠돌아다니면서 사회적 혼란을 일으킨 사례라고 할 수 있다. 이처럼 인터넷상에서는 왜곡된 정보가 통신망을 타고 확대, 재생산되기도 한다. 그에 따른 혼란은 고스란히 개인이 감내해야 할 몫이다. 따라서 인터넷에서 얻은 정보는 반드시 정확하고 신뢰할 만한 것인지 비판적으로 판단하여 수용하는 자세를 지녀야 한다.

마지막으로 과잉 연결 사회는 인간과 인간 사이의 진정한 소통을 가로막는다. 나는 얼마 전 아파트 이웃들과 엘리베이터를 탄 적이 있다. 모두가 좁은 엘리베이터 안에서 각자의 휴대 전화를 들여다볼 뿐 침묵이 이어졌다. 사람들은 순서대로 엘리베이터에서 내렸지만 누가 어디 사는지, 어떤 이웃인지 전혀 관심을 두지 않았다. 거미줄처럼 연결된 인터넷 통신망에 빠져 현실 세계의 인간관계를 잃어 가는 모습이다. 이웃이나 친구, 가족과 함께 있는 순간만큼은 인터넷 연결을 끊어 보자. 그러면 비로소 나와 가까운 사람들과 진정한 소통이 이루어질 수 있을 것이다.

과잉 연결 시대를 살아가는 우리는 위험하고, 혼란스럽고, 외롭다. 이렇게 많은 문제점이 있음에도 모든 연결을 끊는 것은 어렵다. 따라서 ‘과잉 연결’을 ‘적절한 연결’로 조절하는 지혜가 필요하다. ‘과유불급(過猶不及)’이란 말처럼 과도한 연결이 오히려 해가 될 수 있음을 깨닫고 ‘위험한 편린’보다 ‘안전한 불편’을 선택해 보는 것은 어떨까?

관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 고쳐 쓸 수 있다.	모듬원	

윤서가 쓴 글

주제	
	처음
	중간
	끝

선유가 쓴 글

주제	
	주장 1
	근거
	주장 2
	근거
	주장 3
	근거

활동 2

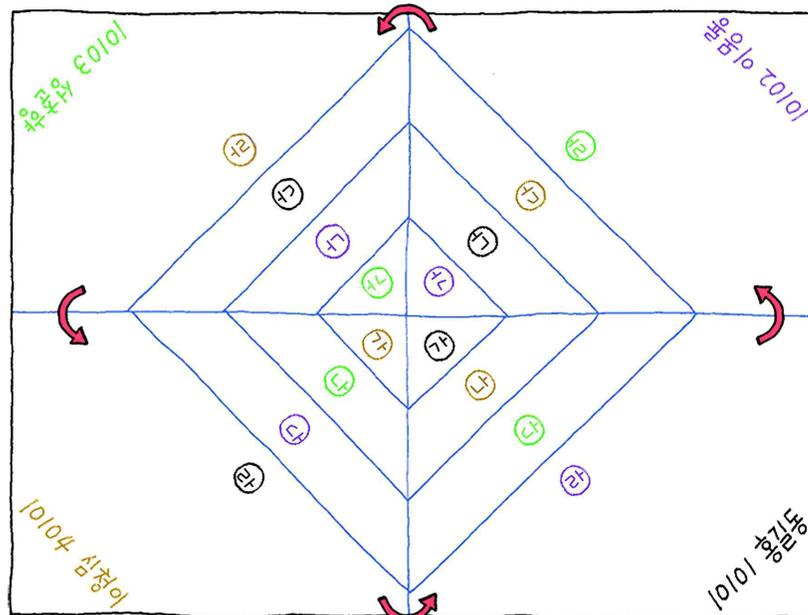
보석맵으로 글쓰기 계획하기

활동 목표	쓰기 맥락을 고려하여 설득하는 글을 쓰기 위한 계획을 세울 수 있다.
활동 소개	보석맵 활동을 통해 글쓰기 계획을 세우는 활동이다. 글쓰기에 대한 학생들의 부담감을 덜어 주기 위해 모둠원의 협력적 글쓰기로 활동을 진행한다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[모둠] 보석맵 활동지(B4 용지), 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

- ① B4 용지 1장을 보석맵 형태가 되도록 접어 4개의 활동 구역을 만든다.
- ② 서로 다른 색의 필기구를 이용하여 보석맵의 ㉠부분에 ‘학교, 인권, 안전, 소비’ 등 화제를 기록한다.
 - 설득하는 글쓰기(목적)를 위한 계획 세우기 과정임을 안내한다.
- ③ ㉡부분에 화제에 대해 떠오르는 문제 상황을 바탕으로 자신이 쓰고 싶은 주제를 기록한다.
 - 구체적이고 일상 생활과 밀접한 문제 상황을 떠올릴 수 있도록 안내한다.
- ④ 보석맵을 오른쪽으로 90도 회전시킨 다음 ㉢부분에 예상 독자를 기록한다.
 - 예상 독자를 기록할 때에는 독자의 신체적 특성, 지식 수준 등을 구체적으로 설정한다.
- ⑤ 보석맵을 오른쪽으로 90도 회전시킨 다음 ㉣부분에 글을 실을 매체를 기록한다.
 - 다양한 매체의 예시를 찾을 수 있도록 안내한다.
- ⑥ 보석맵의 아래 부분에 자신의 이름을 기록한다.
- ⑦ 기록된 내용을 바탕으로 글의 목적에 맞게 주제, 예상 독자, 매체의 조합 중 하나를 선택한다.
 - 모둠원 간의 논의를 통해 내용을 일부 수정할 수 있음을 안내한다.
- ⑧ 종이 뒷부분에 근거 자료를 수집할 때 고려해야 할 점을 모둠별로 기록한다.
- ⑨ 개별적으로 배움 일지 작성을 통해 활동 내용을 정리한다.

Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽

활동 방법

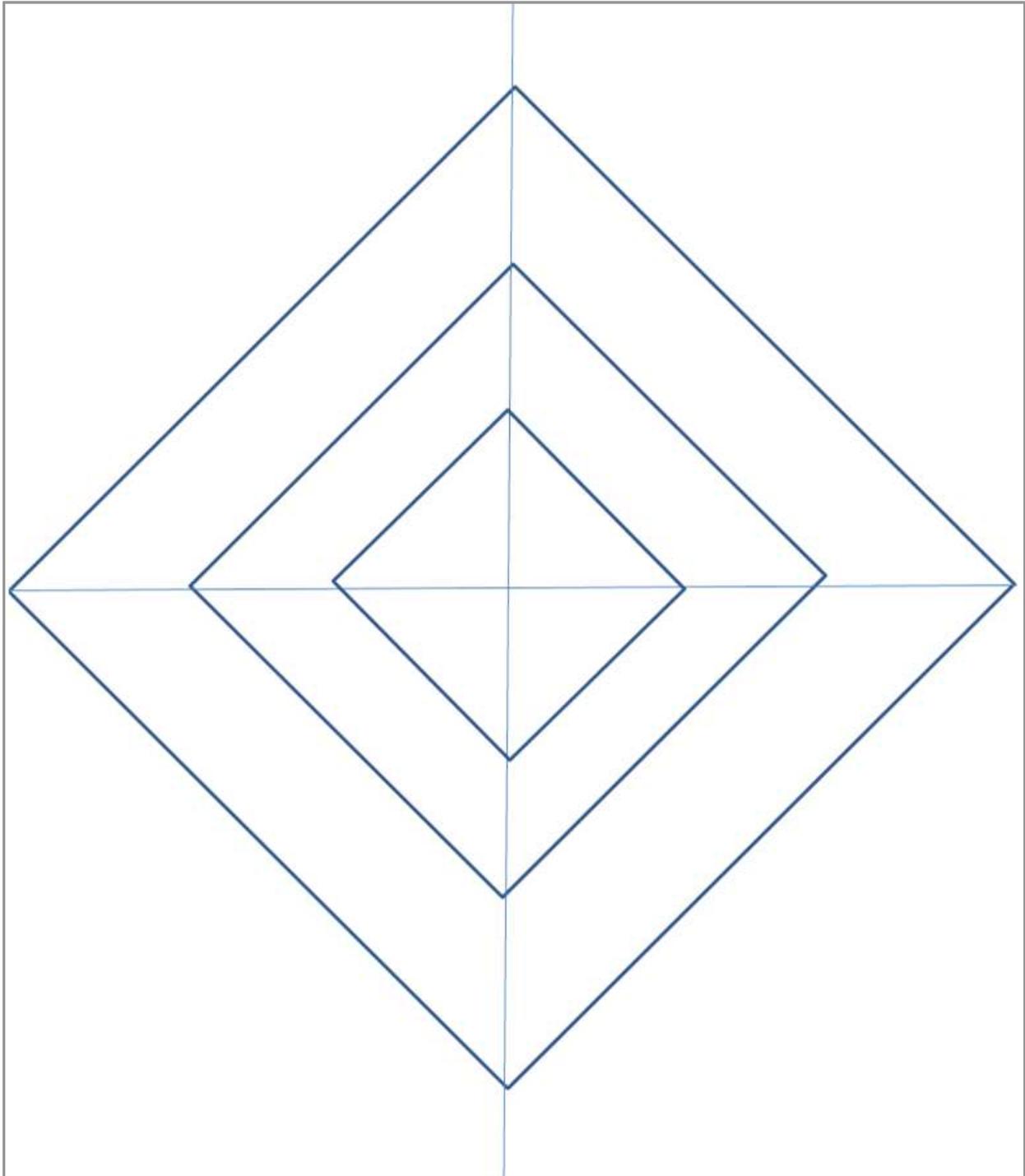


△ 보석 맵 서식

지도 방안

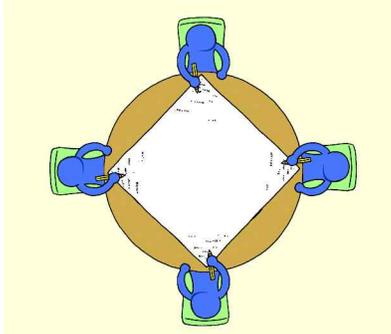
- 협력적 글쓰기를 통해 글쓰기에 대한 자신감을 가질 수 있도록 유도한다.
- 실제 글쓰기 과정으로 진행될 수 있도록 자료를 수집할 때 고려해야 할 사항을 점검하고 안내해 준다.

관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	쓰기 맥락을 고려하여 설득하는 글을 쓰기 위한 계획을 세울 수 있다.	모듬원	



활동 3

브레인스토밍으로 글쓰기 자료 생성하고 선별하기

<p>활동 목표</p>	<p>자료를 수집하고 선별하여 타당한 근거를 마련할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>‘활동 2’에서 수립한 글쓰기 계획을 바탕으로 브레인스토밍을 통해 글의 세부 내용을 마련하는 활동이다. 설득하는 글을 쓰는 과정에서 다양한 근거를 마련하고 이를 바탕으로 내용을 분류해 본다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>A3 용지, 모뎀원별로 서로 다른 색의 필기구, 색연필, 모뎀 활동지</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[자료 생성하기]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 모뎀별로 A3 용지 가운데에 자신들이 선정한 화제와 주제를 기록한다. ② 자신의 고유 색깔 필기구를 이용하여 종이 모서리에 자신의 이름을 기록한다. ③ 제한 시간 동안 브레인스토밍 과정을 통해 주제와 연관된 내용을 기록한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 브레인스토밍으로 주제와 연관된 내용 기록하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 단어 또는 문장 형태로 기록한다. • 설득하는 글쓰기가 목적임을 주지하고 브레인스토밍을 진행하되 근거 위주로 기록한다. • 자료의 신뢰성 측면에서 출처도 생각한다. </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>△ 브레인스토밍</p> </div> <p>[자료 선별하기]</p> <ol style="list-style-type: none"> ④ 브레인스토밍으로 기록한 내용들을 대상으로 자신의 색 펜과 같은 색깔의 색연필로 주제와 연관된 내용을 색칠한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모뎀원끼리 색칠된 내용이 겹쳐도 된다는 사실을 안내한다. ⑤ 브레인스토밍을 통해 마련한 내용을 바탕으로 주제를 뒷받침할 수 있는 근거 3개를 선정하여 모뎀 활동지에 기록한다. ⑥ 활동지 하단의 점검 항목에 따라 선별한 내용을 점검한다. ⑦ 점검 결과를 바탕으로 수정, 보완할 사항을 기록한다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 브레인스토밍 과정에서 주제와 관련된 어떠한 내용이든 다양하고 많이 쓸 수 있도록 안내한다. • 도서관, 인터넷, 신문 기사 등을 통해 다양한 정보를 수집할 수 있도록 안내한다. • 글쓰기에 필요한 내용을 마련하는 것은 떠오르는 생각을 정리하는 데에서부터 시작하는 것임을 깨닫게 한다.

관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	자료를 수집하고 선별하여 타당한 근거를 마련할 수 있다.	모둠원	

근거 1

근거 2

근거 3

점검 항목	평가
주장을 뒷받침하기에 적절한가?	☆☆☆☆☆
예상 독자의 수준에 맞는 내용인가?	☆☆☆☆☆
논리적이고 타당한가?	☆☆☆☆☆
제시한 자료는 객관적이며 신뢰할 만한가?	☆☆☆☆☆
수정·보완할 사항	

활동 4

키워드 적기로 글의 내용 조직하기

활동 목표	글의 내용을 짜임새 있게 조직할 수 있다.
활동 소개	키워드 적기로 글의 개요를 작성해 보는 활동이다. 협력적 글쓰기를 위한 준비 과정으로 모둠원의 다양한 생각을 통일성과 응집성을 바탕으로 정리한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지 A(개요 작성표), 모둠 활동지 B(개표 평가표), 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구, 색연필
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 활동지의 서론, 본론, 결론에 들어갈 단어를 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 서론, 본론, 결론 부분에 담길 내용을 생각하며 키워드 위주로 작성하도록 안내한다. - 본론은 '활동 3'에서 마련한 근거를 바탕으로 1, 2, 3으로 구분됨을 안내한다. ('서론', '본론 1', '본론 2', '본론 3', '결론'의 총 5개의 문단임을 안내한다.) - 서론, 결론의 경우 모둠원이 협력해서 정해진 시간 안에 30개 이상의 키워드를 작성한다. ② 정해진 시간이 지나면 키워드 지우기를 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> - 30개 이상의 키워드 중에 가장 연관성이 없는 10개의 키워드를 지운다. - 남은 키워드 중에 다음으로 연관성이 떨어지는 키워드 10개를 다른 색 펜으로 지운다. - 남은 키워드 중에 다음으로 연관성이 떨어지는 키워드 5개를 다른 색 펜으로 지운다. - 하나의 문단에 5개의 키워드만 남기고 모두 지운다. ③ 남은 키워드를 바탕으로 내용을 조직한다. <ul style="list-style-type: none"> - 각 문단에 남겨진 키워드의 상관관계를 연결선을 그려 가면서 확인한다. - 연결선 중간에 어떠한 상관관계가 있는지 단어 형태로 짧게 기록한다. - 글을 작성할 때에 어떤 키워드가 먼저 나와야 할지 표시한다. ④ 키워드와 키워드 간의 관계를 참고하여 개요표를 작성한다. ⑤ 모둠 활동지 B의 점검 항목에 따라 작성한 개요를 점검한다. ⑥ 점검 결과를 바탕으로 수정, 보완할 사항을 기록한다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 자료를 수집, 선별하여 마련한 근거를 바탕으로 키워드를 작성할 수 있도록 안내한다. • 서론, 결론 쓰기는 학생들이 어려워하는 부분이므로 두려움을 갖지 않도록 안내가 필요하다. 다양한 예시와 함께 어떠한 내용이 담겨야 하는지 안내하는 과정이 필요하다.



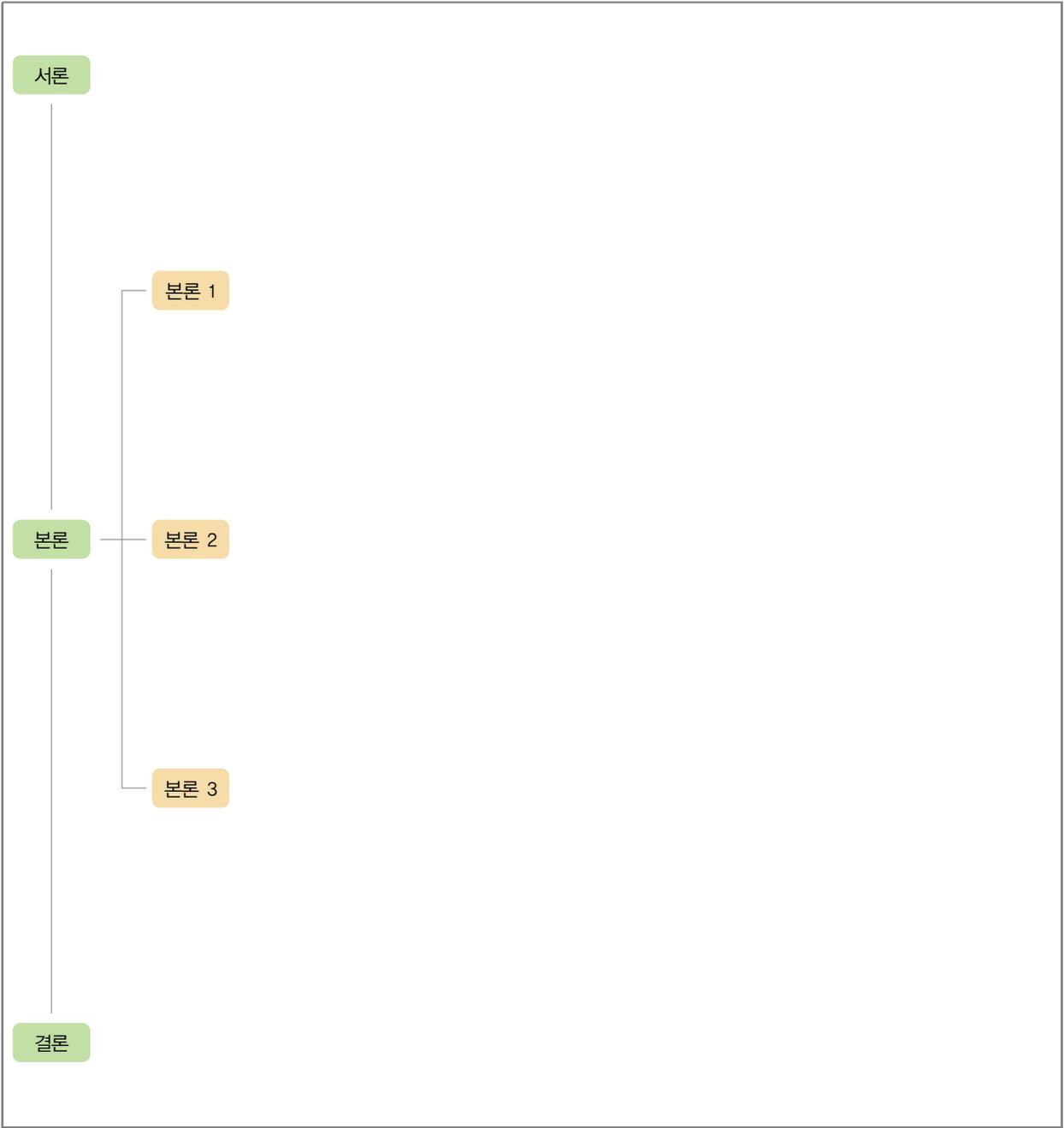
△ 구성 단계별로 들어갈 키워드 작성하기

모둠 활동지 A

관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	글의 내용을 짜임새 있게 조직할 수 있다.	모듬원	

■ 개요 작성표

주제	
----	--



관련 단원	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	글의 내용을 짜임새 있게 조직할 수 있다.	모둠	

■ 개요 점검표

▶ 쓰기 맥락 점검

화제	
주제	
예상 독자	
매체	

▶ 자료 선별 점검

근거 1	
근거 2	
근거 3	

▶ 개요 점검

전체적인 흐름이 자연스러운가?	
주제에서 벗어난 내용은 없는가?	
상위 항목과 하위 항목이 알맞게 연결되어 있는가?	
세부 내용이 부족하거나 지나치게 상세하지 않은가?	

▶ 개요 작성 이후 수정, 보완할 사항

활동 목표	조직한 내용을 바탕으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.
활동 소개	작성한 개요를 바탕으로 모둠원 간의 협력을 통해 글을 완성해 보는 활동이다. 글을 쓸 때 유의해야 할 점을 미리 확인하고 이를 바탕으로 글쓰기 과정이 중요함을 인지할 수 있도록 안내한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	A4 용지 1/2 크기의 종이, B4 용지

- ① 모둠 안에서 '서론, 본론 1, 본론 2, 본론 3, 결론'을 작성할 모둠원을 정한다.
 - 모둠원 간의 논의를 통해 작성할 부분을 배정하도록 안내한다.
 - 한 학생에게 작성해야 할 부분이 물리지 않게 주의하도록 안내한다.
- ② 모둠원별로 자신이 작성하기로 한 부분을 A4 용지 1/2 크기의 종이에 작성한다.
 - 키워드로 조직한 개요의 내용을 바탕으로 글을 작성하도록 안내한다.
 - 작성자의 이름을 기록하여 책임감 있게 글을 쓸 수 있도록 안내한다.
- ③ 자신의 글을 다 쓴 경우 소리 내어 글을 읽어 본 뒤 글을 수정한다.
 - 글을 소리 내어 읽으면서 단어와 단어, 문장과 문장 연결이 자연스러운지 확인한다.
- ④ 모둠원들의 글을 모아서 한 편의 설득하는 글을 완성한다.
 - 문단의 순서에 맞게 글을 배열한다.
 - 문단과 문단의 연결 관계, 주제의 통일성 측면에서 적절인지 확인한다.
- ⑤ 통일성과 응집성에 유의하며 글을 고쳐 쓴다.
 - 필요에 따라 다른 모둠원의 글을 고쳐 쓸 수 있음을 안내한다.
- ⑥ 글의 순서대로 B4 용지에 붙여 한 편의 글을 완성한다.

활동 방법



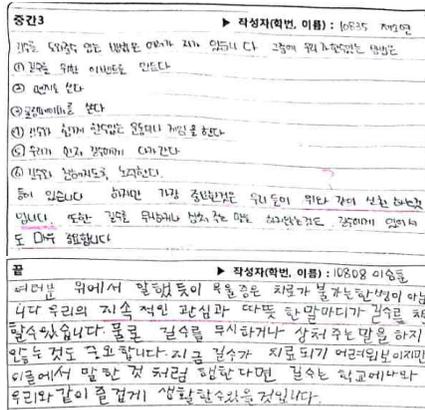
△ 역할 분담 글쓰기



△ 자기 글 고쳐쓰기



△ 모둠 내 고쳐쓰기

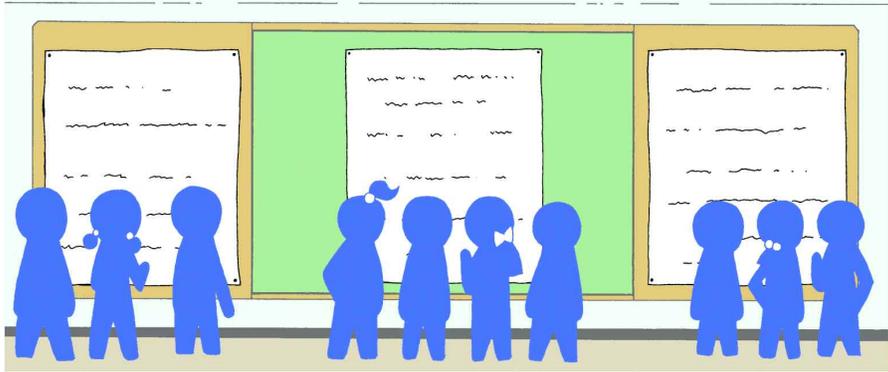


△ 글 모아 한 편의 글 완성하기

지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 개요를 바탕으로 글을 쓸 수 있도록 안내한다. • 글쓰기는 전문가만 하는 것이 아니라 누구나 할 수 있다는 자신감을 가질 수 있도록 한다. • 처음부터 완벽한 글쓰기는 불가능하며 글쓰기 활동 자체가 중요함을 강조한다.
-------	---

활동 6

갤러리 워크로 글 평가하고 고쳐쓰기

<p>활동 목표</p>	<p>내용과 형식에 맞게 글을 고쳐 쓸 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>‘활동 5’에서 완성한 글을 전시하고 갤러리 워크 방식으로 글을 읽으면서 점검 항목에 따라 글을 상호 평가하고 고쳐 쓰는 활동이다. 다른 모둠의 글을 읽고 평가하면서 쓰기 맥락에서의 고쳐쓰기 과정을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 개별 활동지(글쓰기 평가표)</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 자신의 모둠을 제외한 모둠의 수만큼 개별 평가지를 나누어 받는다. ② ‘활동 6’에서 완성한 글을 교실 벽에 붙여서 전시한다. <ul style="list-style-type: none"> - 다른 모둠의 글과 간격을 두고 붙일 수 있도록 안내한다. ③ 갤러리 워크 방식으로 글을 상호 평가한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 갤러리 워크 : 미술관에서 미술 작품을 감상하는 형태의 수업 모형을 의미한다. 학생들은 전시된 미술 작품을 관람하듯, 교실 곳곳에 부착된 글을 돌아다니면서 읽을 수 있다.</p>  </div> <ol style="list-style-type: none"> - 개별 활동지에 평가를 작성해서 해당 모둠의 글 옆에 부착하도록 안내한다. - 칠판에 글을 부착하기 어렵다면 책상을 모둠별로 배치한 뒤 책상 위에 글을 올려 둘 수도 있다. 이 경우에 학생들은 상호 평가 결과를 같은 책상 위에 올려 두면 된다. ④ 정해진 시간이 지나면 상호 평가를 마무리하고 자리에 앉는다. ⑤ 상호 평가 결과지를 모둠별로 모여서 읽어 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 가장 의미 있게 다가온 평가 결과를 선정한다. - 자신의 글에서 부족한 점이 무엇이었는지 수정, 보완 사항을 확인한다. ⑥ 상호 평가 결과지를 바탕으로 느낀 점과 수정, 보완할 사항을 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> - 느낀 점의 경우 글쓰기에 대한 생각을 이야기하도록 지도한다. - 수정, 보완할 사항은 구체적으로 발표할 수 있도록 안내한다. ⑦ 배움 일지를 작성하며 글쓰기 활동을 마무리한다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> <p>Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽</p> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 한 편의 글을 완성함으로써 성취감을 느낄 수 있도록 지도한다. • 상호 평가 과정에서 비난보다는 칭찬, 잘된 점 등을 중심으로 볼 수 있도록 안내하며, 평가 결과지는 구체적으로 작성할 수 있도록 안내한다. • 배움 일지 작성을 통해 글쓰기에 대한 전반적인 이미지와 생각을 정리하도록 지도한다.

개별 활동지

관련 단위	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	내용과 형식에 맞게 글을 고쳐 쓸 수 있다.	이름	

 자르는 선

글 쓴 모둠	평가자	
주제가 분명하게 드러나는가?		☆☆☆☆☆
글의 목적에 맞게 썼는가?		☆☆☆☆☆
예상 독자의 수준과 관심을 고려하여 썼는가?		☆☆☆☆☆
매체 특성에 맞게 글을 쓰고 자료를 활용하였는가?		☆☆☆☆☆
글에 대한 총평		

글 쓴 모둠	평가자	
주제가 분명하게 드러나는가?		☆☆☆☆☆
글의 목적에 맞게 썼는가?		☆☆☆☆☆
예상 독자의 수준과 관심을 고려하여 썼는가?		☆☆☆☆☆
매체 특성에 맞게 글을 쓰고 자료를 활용하였는가?		☆☆☆☆☆
글에 대한 총평		

글 쓴 모둠	평가자	
주제가 분명하게 드러나는가?		☆☆☆☆☆
글의 목적에 맞게 썼는가?		☆☆☆☆☆
예상 독자의 수준과 관심을 고려하여 썼는가?		☆☆☆☆☆
매체 특성에 맞게 글을 쓰고 자료를 활용하였는가?		☆☆☆☆☆
글에 대한 총평		

배움 일지

관련 단위	3-01. 글쓰기를 잘하려면	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제		이름	

디딤영상에서 배운 내용	
수업 시간에 진행한 활동	
이미 알고 있던 내용	
새롭게 알게 된 내용	
더 알고 싶은 내용	
수업을 통해 느낀 점	

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정할 수 있는가?			
	2. 선별한 자료를 효과적으로 조직하여 표현하고 고쳐 쓸 수 있는가?			
	3. 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 설득하는 글을 쓸 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 윤서와 선유의 글쓰기 분석하기			
	활동 ② 보석맵으로 글쓰기 계획하기			
	활동 ③ 브레인스토밍으로 글쓰기 자료 생성하고 선별하기			
	활동 ④ 키워드 적기로 글의 내용 조직하기			
	활동 ⑤ 협력해서 설득하는 글 쓰기			
	활동 ⑥ 갤러리 워크로 글 평가하고 고쳐쓰기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

3. 생각하고 표현하고

명확한 논증, 즐거운 토론

- 학습 목표**
- 쟁점별로 논증을 구성하여 입론을 작성할 수 있다.
 - 토론의 절차에 따라 주장과 근거를 갖추어 타당성을 입증할 수 있다.
 - 쟁점을 찾고 논증을 구성하여 반대 신문식 토론 절차에 따라 토론할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 토론 사용 설명서 만들기

토론 용어, 쟁점에 따른 논증 구성 방법, 토론의 절차 등 학습 내용을 사용 설명서를 만들면서 익히는 활동이다.

생각 심화

활동2 토론 나무 만들기

모둠별로 토론 나무를 만들면서 논제를 선정하고 필수 쟁점을 정리하는 활동이다. 이 활동을 통해 실제 토론을 위한 준비를 할 수 있다.

활동3 방울토마토 활동으로 논증 구성하기

'활동 2'에서 마련한 쟁점에 따라 논증을 구성하는 활동이다. 방울토마토 활동을 통해 주장, 근거, 근거의 타당성 등을 점검할 수 있다.

활동4 쓰기 카드로 입론 완성하기

'활동 3'에서 구성한 논증을 바탕으로 모둠원과 협력하여 입론을 작성해 보는 활동이다.

활동5 반대 신문식 토론 절차에 맞게 토론하기

입론을 바탕으로 반대 신문식 토론 절차에 따라 실제로 토론을 진행하는 활동이다.

생각 적용

활동6 포스트잇 평가지로 토론 평가하기

반대 신문식 토론 절차에 따라 진행된 토론을 상호 평가하는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움 일지 작성을 통해 자신의 배움 과정을 점검한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

토론에는 원리와 절차가 존재한다. 학생들이 토론을 단순한 말싸움이 아니라 원리와 절차에 따라 의견을 제시하는 행위임을 인지할 수 있도록 지도한다. 또한 작문과 연계되는 과정에서 자신의 생각을 명확하게 표현할 수 있도록 안내한다.

1 토론 개념과 목적

개념

어떤 논제에 대해 찬성과 반대의 입장으로 나뉘어 각자 자신의 주장이 옳음을 타당하고 충분한 논거로 뒷받침하여 상대방을 설득하는 말하기

목적

사회적 쟁점이나 일상생활의 문제들을 합리적으로 해결하기 위함.

2 토론의 특징

- 토론자들은 논제에 대해 서로 의견이 대립되는 관계에 있음.
- 논거를 통해 자신의 주장이 정당함을 알림.
- 상대방의 주장이 타당하지 않음을 논리적으로 증명함.
- 명확한 규칙이 존재하고 규칙의 준수 여부는 토론의 승패를 판정하는 데 중요한 기준이 됨.

3 토론과 토의의 차이

	토론	토의
목적	문제에 대한 이해를 심화하고 이를 해결하려 함.	문제에 대해 여럿의 의견을 모아 최선의 해결책을 찾음.
참여자 역할	경쟁적 상호 작용	협력적 상호 작용

4 토론의 절차

입론	논제에 대한 자신의 입장을 주장하는 것
반대 신문	상대측 입론의 논리적 허점이나 오류, 자료나 논리 전개상의 문제 등을 제기하여 질문하는 것
반론	상대편의 주장에 근거를 들어 반박하면서 자신의 주장이 옳다고 변호하는 것

5 주요 토론 용어

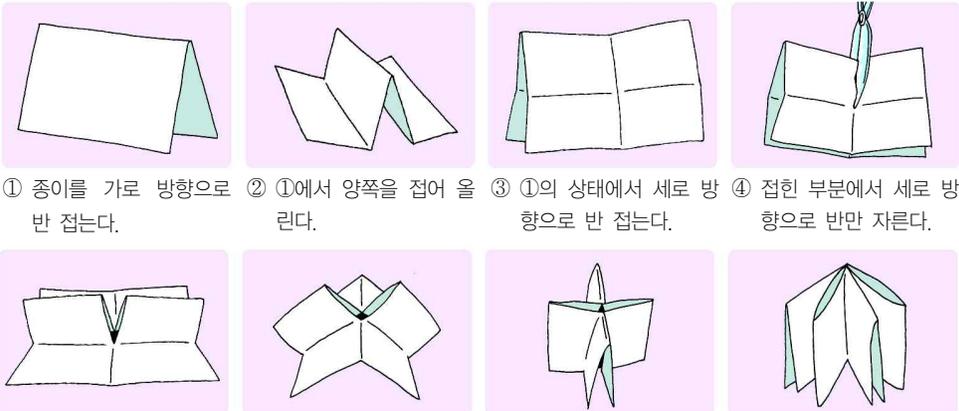
논제	<ul style="list-style-type: none"> • 사실 논제 : 증거를 통해 논리적인 사실 입증에 필요한 논제 • 가치 논제 : 어떤 가치가 다른 가치보다 더 수용할 만하다는 점을 입증해야 하는 논제 • 정책 논제 : 어떤 문제의 해결 방안이나 구체적인 실행 방안을 다루는 논제
쟁점	찬반 양측이 각자 찬성하는 입장과 반대하는 입장에서 서로 치열하게 맞대결하는 세부 주장
논거	주장의 타당성, 신뢰성, 적합성을 내세울 수 있는 증거 자료

6 토론 참여자의 역할과 태도

사회자	<ul style="list-style-type: none"> • 토론의 시작과 종결을 알림. • 논제를 소개하고 발언권을 부여함. • 토론 규칙을 소개하고 토론의 진행을 도움.
토론자	<ul style="list-style-type: none"> • 주장을 뒷받침할 수 있는 논거를 충분히 준비함. • 상대방 발언을 경청하고 논리적인 허점이나 오류를 발견하여 논박함.
청중	<ul style="list-style-type: none"> • 중립적이고 객관적인 입장에서 토론을 경청함. • 주장과 근거가 타당하고 적절한지 판단하며 들음.

활동 1

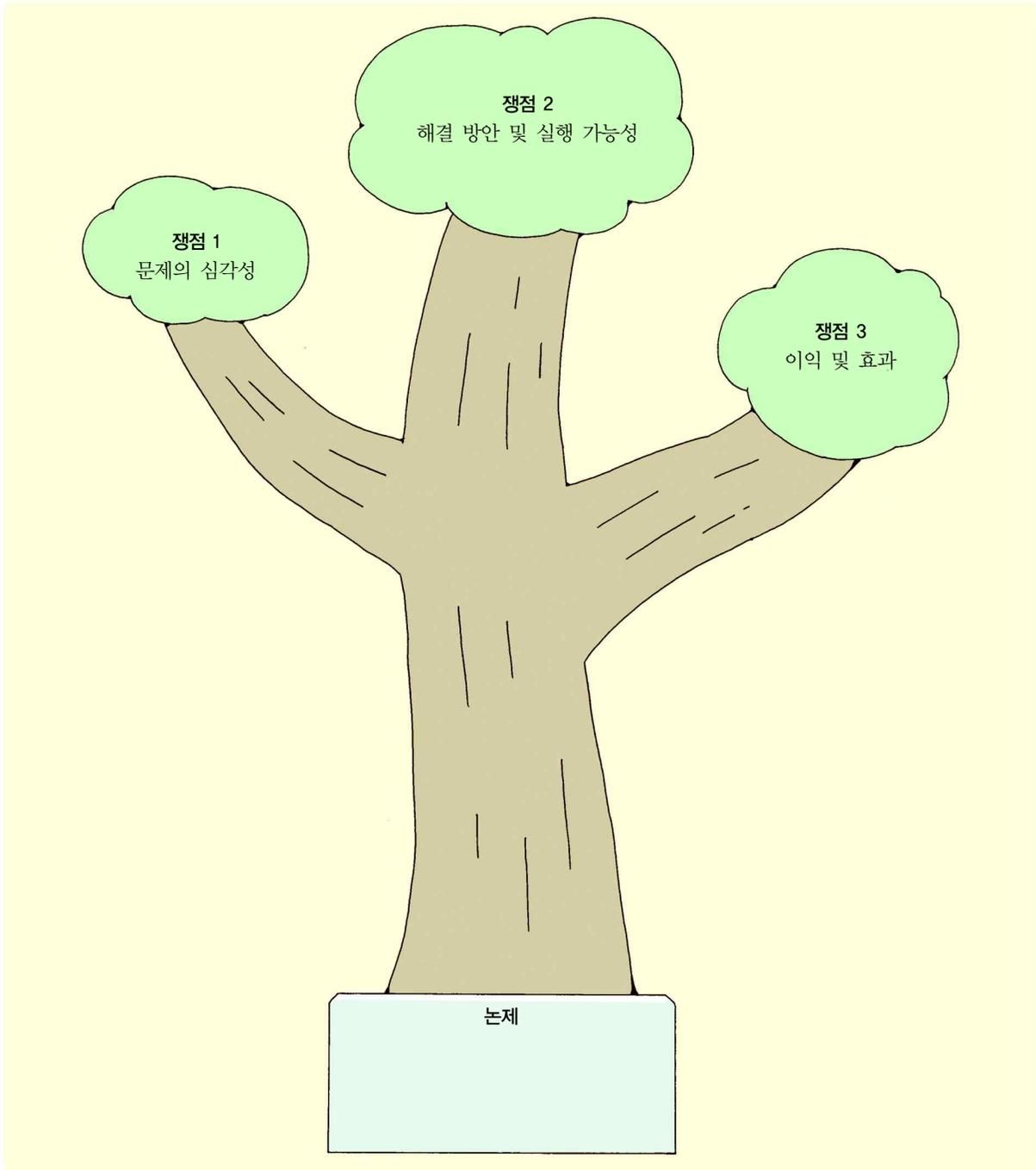
토론 사용 설명서 만들기

활동 목표	토론의 용어, 절차 등을 설명할 수 있다.
활동 소개	미니북 형태의 토론 사용 설명서 제작을 통해 토론에서 사용되는 용어, 절차, 논증 구성 방법 등을 스스로 정리하며 자신이 알지 못했던 부분을 파악하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	A4 크기 색지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구, 포스트잇
활동 방법	<p>① 1인당 1장씩 색지를 나누어 받는다. ② 미니북 제작 순서에 따라 미니북을 만든다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 미니북 만드는 방법</p>  <p>① 종이를 가로 방향으로 반 접는다. ② ①에서 양쪽을 접어 올린다. ③ ①의 상태에서 세로 방향으로 반 접는다. ④ 접힌 부분에서 세로 방향으로 반만 자른다.</p> <p>⑤ 잘리지 않은 부분을 바닥에 펼친다. ⑥ 잘린 부분이 위를 향하도록 종이를 벌린다. ⑦ 종이를 끝까지 벌려 위에서 봤을 때 + 모양이 되게 한다. ⑧ 펼쳐진 종이를 한 방향으로 모으면 8쪽짜리 미니북이 된다.</p> </div> <p>③ 교과서 내용을 차분하게 보면서 핵심 내용을 미니북에 정리한다. - 교과서 135쪽~137쪽의 내용을 분석한다. ④ 내용을 정리할 때에는 서술형, 마인드맵, 비주얼 싱킹 등 다양한 방법을 사용할 수 있는데, 학습 내용이 온전히 표현되는 것이 중요하다는 것을 일깨워 준다. ⑤ 완성된 사용 설명서는 모둠원끼리 돌려 읽으면서 피드백한다. ⑥ 모둠별로 완성된 사용 설명서를 책상에 전시한다. ⑦ 교실을 순회하면서 다른 모둠의 사용 설명서를 읽어 보고 포스트잇에 자신의 이름과 함께 후기를 적어 준다. - 후기를 적을 수 있도록 모둠별 책상 위에 일정량의 포스트잇을 놓아 둔다.</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 예쁘게 꾸미는 것보다는 내용이 알차게 구성될 수 있도록 지도한다. • 단순하게 내용을 나열하면서 정리하기보다는 학생들이 자신만의 창의적인 방법으로 내용을 구성할 수 있도록 안내한다. • 교과서의 핵심 내용 또는 디딤영상의 중요 내용이 누락되지 않도록 지도한다.

활동 목표	토론 논제에 따른 필수 쟁점을 정리할 수 있다.
활동 소개	토론 나무 만들기는 토론 논제에 따른 쟁점을 포스트잇에 작성하고 이를 유목화하면서 정리하는 활동이다. 여러 학생들의 다양한 의견을 수렴하여 쟁점 선정이 편협해지지 않도록 안내한다.
활동 유형	모둠 활동, 전체 활동
준비물	모둠 활동지(토론 나무 또는 A3 용지), 포스트잇, 제비뽑기 용지
활동 방법	<p>[모둠 활동]</p> <p>① 모둠별로 논제를 선정한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제비뽑기 방식으로 논제를 선정하되, 같은 논제를 2개씩 만들어서 2모둠이 같은 논제를 다룰 수 있도록 배분한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 논제 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동물 실험을 금지해야 한다. • 원자력 발전소를 증설해야 한다. • 투표 불참자에게 불이익을 주어야 한다. • 학교 도서관을 지역 주민에게 개방해야 한다. </div> <p>② 논제가 선정되면 같은 논제를 가진 모둠끼리 모여서 토론 나무를 그린다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 토론 나무가 그려진 활동지를 배부하거나 빈 종이에 학생들이 직접 그리도록 할 수 있다. - 토론 나무의 뿌리 부분에는 논제를 쓰고, 가지에는 교과서의 3가지 쟁점을 기록하도록 안내한다. - 작성이 완료된 토론 나무의 옆에는 포스트잇을 비치해 둔다. <p>③ 일정 시간 동안 모둠의 쟁점에 대한 자신의 생각을 포스트잇에 적어 토론 나무에 붙인다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 찬성 의견과 반대 의견 모두 가능하며, 자신의 의견에 대한 근거를 제시하게 한다. <p>[전체 활동]</p> <p>④ 교실을 순회하면서 다른 모둠의 토론 나무를 살펴보고, 해당 논제의 쟁점에 대한 자신의 생각을 포스트잇에 작성해서 붙인다.</p> <p>⑤ 자신의 모둠에 붙어 있는 포스트잇의 내용을 쟁점에 따라 유목화한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원 간의 논의를 통해 유목화하며 찬성과 반대 의견을 구분해서 정리하게 한다. <p>⑥ 모둠별로 유목화한 내용을 바탕으로 반 학생들과 ‘둘 가고 둘 남기’로 의견을 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 의견 공유 후에는 다음 차시 활동을 위해 논제에 대한 자신의 의견을 정리하도록 안내한다. - 찬성 의견을 지닌 학생들끼리, 또는 반대 의견을 지닌 학생들끼리 모둠을 구성할 것임을 안내한다. <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <p>Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽</p> </div>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 의견을 제시할 때에는 반드시 근거를 제시하도록 안내한다. • 토론의 논제가 학생들에게 밀접한 연관성이 있을수록 관심과 집중을 높일 수 있다. 교실에 당면한 문제가 무엇이며 토론할 만한 주제가 무엇인지 함께 정하는 과정도 학생들에게 좋은 배움의 기회가 될 수 있다.

모둠 활동지

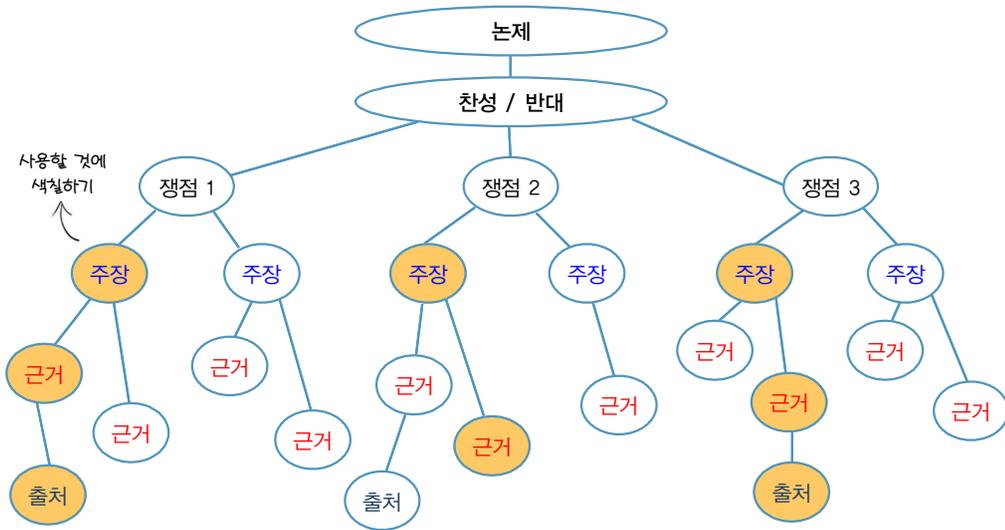
관련 단원	3-02. 명확한 논증, 즐거운 토론	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	토론 논제에 따른 필수 쟁점을 정리할 수 있다.	모듬원	



활동 목표	필수 쟁점에 따라 주장과 타당한 근거를 갖추어 논증을 구성할 수 있다.
활동 소개	방울토마토 활동이란 방울토마토 나무 형태의 그림을 통해 내용을 가지 뺀어 나가는 활동이다. 이 활동을 통해 모둠원의 다양한 의견을 수렴할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	A3 용지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구, 색연필, 모둠 활동지

- 활동 방법**
- '활동 2'의 결과를 바탕으로 찬성 입장끼리, 반대 입장끼리 모둠을 구성한다.
 - 모둠별로 A3 용지 1장을 나누어 받는다.
 - 종이 윗부분에 논제와 모둠의 입장을 기록한다.
 - 기록할 사람 1명을 선정한다.
(모둠에서 가장 말이 적은 학생 또는 소극적인 학생을 정하는 것이 활동에 효과적이다.)
 - 방울토마토 활동 방법을 숙지한다.
 - 쟁점에 따른 주장과 근거, 근거가 타당한 이유가 반드시 기록되어야 함을 안내한다.
 - 여러 사람의 의견을 합치는 활동으로 다양한 관점에서의 의견 제시가 중요함을 안내한다.
 - 제한 시간 동안 모둠원과의 의견 교류를 통해 방울토마토 활동을 진행한다.
 - 주장과 근거를 단어 형태(키워드 위주)로 기록한다.
 - 근거의 타당성에 중점을 맞추어 의견을 제시한다.
 - 근거를 기록할 때에는 자료의 신뢰성 측면에서 출처도 생각한다.
 - 색연필로 토론에 사용할 근거와 이유를 색칠한다.
 - 다양한 의견 중에 실제 입론 작성에 사용할 근거와 이유를 선정한다.
 - 모둠원 간의 논의를 통해 선정한다.
 - 모둠원 간의 논의 결과를 모둠 활동지에 작성한다.
 - 작성한 부분을 바탕으로 입론을 작성할 것임을 안내한다.

■ 방울토마토 활동 방법 예시



지도 방안

- 도서관, 인터넷, 신문 기사 등을 통해 다양한 정보를 수집할 수 있도록 안내한다.
- '활동 1'에서 작성한 토론의 용어, 절차, 입론 포함 내용 등을 복습할 수 있도록 안내한다.

모둠 활동지

관련 단원	3-02. 명확한 논증, 즐거운 토론	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	필수 쟁점에 따라 주장과 타당한 근거를 갖추어 논증을 구성할 수 있다.	모둠원	

논제			
우리 모듬의 입장	찬성 / 반대		
쟁점 1 (문제의 심각성)	주장		
	근거		
	근거가 타당한 이유		
쟁점 2 (해결 방안 및 실현 가능성)	주장		
	근거		
	근거가 타당한 이유		
쟁점 3 (이익 및 효과)	주장		
	근거		
	근거가 타당한 이유		

활동 목표	구성한 논증에 따라 입론을 작성할 수 있다.												
활동 소개	작문과 연계된 활동으로 쓰기 카드를 활용하여 모둠원이 협력하여 입론을 완성하는 활동이다. 이를 통해 입론 쓰기에 대한 학생들의 부담감을 줄일 수 있다.												
활동 유형	모둠 활동												
준비물	쓰기 카드, B4 용지												
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 쓰기 카드를 나누어 받는다. ② 모둠 안에서 ‘쟁점 1, 쟁점 2, 쟁점 3, 추가 카드’를 작성할 역할을 정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원 간의 논의를 통해 작성할 부분을 배정하도록 안내한다. - 한 학생에게 작성해야 할 부분이 물리지 않게 주의를 준다. - 추가 카드는 쟁점과 쟁점 사이(문단의 앞 뒤)에 글을 추가할 수 있는 카드이므로 모둠별로 여러 장을 제공한다. ③ 쟁점에 따라 구성한 논증을 바탕으로 글을 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 카드에 작성자의 이름을 적도록 하여 책임감 있는 글쓰기가 이루어질 수 있게 한다. ④ 자신의 글을 다 쓴 경우 소리 내어 글을 읽어 본 뒤 글을 수정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 글을 소리 내어 읽으면서 단어와 단어, 문장과 문장 연결이 자연스러운지 확인한다. ⑤ 모둠원의 글을 모아서 입론을 완성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 논증 구성의 순서에 맞게 글을 배열한다. - 문단과 문단의 연결 관계, 주제의 통일성 측면에서 적절한지 확인한다. ⑥ 통일성과 응집성에 유의하며 글을 고쳐 쓴다. <ul style="list-style-type: none"> - 필요에 따라 다른 모둠원의 글을 고쳐 쓸 수 있음을 안내한다. ⑦ 글의 순서대로 B4 용지에 붙여 입론을 완성한다. <p>■ 쓰기 카드 작성 결과물 예시</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;"> <p>추가 카드: 도심(개발 절제) 학교 주변에 학교 도서관을 개발한다는 것은 학교 도서관을 지역 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개발하는 것입니다. 열람실 시설이 충분하면 아니라 도서 대출을 허용하는 것도 무리는 없을 것입니다.</p> </td> <td style="width: 50%; padding: 2px;"> <p>작성자: 이선유</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <p>쟁점 1: 문제의 심각성 저는 본문의 원고 드러낸 지역 주민에게 개발하는 부지에 건설되는 도서관이 도서관 시설만 갖춘 것만으로는 부족하다고 생각합니다. 또한 도서관이 지역 주민들이 이용할 수 있도록 도서관에 접근성이 높고, 도서관 내부에 책과 관련된 다양한 서비스가 필요합니다.</p> </td> <td style="padding: 2px;"> <p>작성자: 함재현</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <p>추가 카드: '쟁점 1' 보충 지역 내 지역 생활 조사 기관에서 실시한 '우리 지역 주민들의 평균 통근 시간'에 따르면, 우리 지역 성인 평균 통근 시간은 45분에 이르러, 전국 평균인 66분과 비교하면 많은 편이라는 결과를 확인할 수 있었습니다. 이는 지역 내 도서관 부족으로 인한 결과라고 할 수 있습니다.</p> </td> <td style="padding: 2px;"> <p>작성자: 이선유</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <p>쟁점 2: 해법 방안 및 실현 가능성 지역 내 도서관 시설 확충을 위해 지역 주민들이 쉽게 접근할 수 있는 지역 주민들에게 개발하는 것이 필요합니다. 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다. 도서관이 지역 주민들에게 개방되면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다.</p> </td> <td style="padding: 2px;"> <p>작성자: 유연성</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <p>쟁점 3: 이익 및 효과 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면 학교와 학생 부담도 줄어줄 수 있습니다. 우선 지역 주민들이 학교 도서관을 이용함으로써 학생 수준의 책만 주로 비치하던 학교 도서관이 도서관이 넓어질 것입니다. 또 주민들에게 원서를 빌려와서 읽을 수 있도록 할 수 있습니다.</p> </td> <td style="padding: 2px;"> <p>작성자: 김홍서</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"> <p>추가 카드: 결론 따라서 저의 모둠은 학교와 학생, 지역 주민에게 두루 이익이 되는 학교 도서관 개발에 적극 찬성합니다.</p> </td> <td style="padding: 2px;"> <p>작성자: 이선유</p> </td> </tr> </table> </div>	<p>추가 카드: 도심(개발 절제) 학교 주변에 학교 도서관을 개발한다는 것은 학교 도서관을 지역 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개발하는 것입니다. 열람실 시설이 충분하면 아니라 도서 대출을 허용하는 것도 무리는 없을 것입니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>	<p>쟁점 1: 문제의 심각성 저는 본문의 원고 드러낸 지역 주민에게 개발하는 부지에 건설되는 도서관이 도서관 시설만 갖춘 것만으로는 부족하다고 생각합니다. 또한 도서관이 지역 주민들이 이용할 수 있도록 도서관에 접근성이 높고, 도서관 내부에 책과 관련된 다양한 서비스가 필요합니다.</p>	<p>작성자: 함재현</p>	<p>추가 카드: '쟁점 1' 보충 지역 내 지역 생활 조사 기관에서 실시한 '우리 지역 주민들의 평균 통근 시간'에 따르면, 우리 지역 성인 평균 통근 시간은 45분에 이르러, 전국 평균인 66분과 비교하면 많은 편이라는 결과를 확인할 수 있었습니다. 이는 지역 내 도서관 부족으로 인한 결과라고 할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>	<p>쟁점 2: 해법 방안 및 실현 가능성 지역 내 도서관 시설 확충을 위해 지역 주민들이 쉽게 접근할 수 있는 지역 주민들에게 개발하는 것이 필요합니다. 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다. 도서관이 지역 주민들에게 개방되면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 유연성</p>	<p>쟁점 3: 이익 및 효과 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면 학교와 학생 부담도 줄어줄 수 있습니다. 우선 지역 주민들이 학교 도서관을 이용함으로써 학생 수준의 책만 주로 비치하던 학교 도서관이 도서관이 넓어질 것입니다. 또 주민들에게 원서를 빌려와서 읽을 수 있도록 할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 김홍서</p>	<p>추가 카드: 결론 따라서 저의 모둠은 학교와 학생, 지역 주민에게 두루 이익이 되는 학교 도서관 개발에 적극 찬성합니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>
<p>추가 카드: 도심(개발 절제) 학교 주변에 학교 도서관을 개발한다는 것은 학교 도서관을 지역 주민들이 자유롭게 이용할 수 있도록 개발하는 것입니다. 열람실 시설이 충분하면 아니라 도서 대출을 허용하는 것도 무리는 없을 것입니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>												
<p>쟁점 1: 문제의 심각성 저는 본문의 원고 드러낸 지역 주민에게 개발하는 부지에 건설되는 도서관이 도서관 시설만 갖춘 것만으로는 부족하다고 생각합니다. 또한 도서관이 지역 주민들이 이용할 수 있도록 도서관에 접근성이 높고, 도서관 내부에 책과 관련된 다양한 서비스가 필요합니다.</p>	<p>작성자: 함재현</p>												
<p>추가 카드: '쟁점 1' 보충 지역 내 지역 생활 조사 기관에서 실시한 '우리 지역 주민들의 평균 통근 시간'에 따르면, 우리 지역 성인 평균 통근 시간은 45분에 이르러, 전국 평균인 66분과 비교하면 많은 편이라는 결과를 확인할 수 있었습니다. 이는 지역 내 도서관 부족으로 인한 결과라고 할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>												
<p>쟁점 2: 해법 방안 및 실현 가능성 지역 내 도서관 시설 확충을 위해 지역 주민들이 쉽게 접근할 수 있는 지역 주민들에게 개발하는 것이 필요합니다. 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다. 도서관이 지역 주민들에게 개방되면, 지역 내 주민들이 도서관을 쉽게 이용할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 유연성</p>												
<p>쟁점 3: 이익 및 효과 학교 도서관을 지역 주민들에게 개방하면 학교와 학생 부담도 줄어줄 수 있습니다. 우선 지역 주민들이 학교 도서관을 이용함으로써 학생 수준의 책만 주로 비치하던 학교 도서관이 도서관이 넓어질 것입니다. 또 주민들에게 원서를 빌려와서 읽을 수 있도록 할 수 있습니다.</p>	<p>작성자: 김홍서</p>												
<p>추가 카드: 결론 따라서 저의 모둠은 학교와 학생, 지역 주민에게 두루 이익이 되는 학교 도서관 개발에 적극 찬성합니다.</p>	<p>작성자: 이선유</p>												
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • ‘활동 3’에서 구성한 논증을 바탕으로 글을 쓸 수 있도록 지도한다. • 글쓰기는 전문가만 하는 것이 아니라 누구나 할 수 있다는 자신감을 가질 수 있도록 지도한다. • 처음부터 완벽한 글쓰기는 불가능하며 글쓰기 활동 자체가 중요함을 강조한다. 												

관련 단원	3-02. 명확한 논증, 즐거운 토론	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	구성한 논증에 따라 입론을 작성할 수 있다.	모둠원	



자르는 선

쟁점 1 : 문제의 심각성	작성자 :
쟁점 2 : 해결 방안 및 실현 가능성	작성자 :
쟁점 3 : 이익 및 효과	작성자 :
추가 카드 :	작성자 :
추가 카드 :	작성자 :

활동 목표	반대 신문식 토론 절차에 따라 토론을 할 수 있다.
활동 소개	반대 신문식 토론 절차에 따라 작성한 입론을 바탕으로 실제 토론을 진행하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동

- ① 하나의 논제에 대해 찬성 의견을 지닌 학생과 반대 의견을 지닌 학생을 나누어 모둠을 구성한다.
- ② 반대 신문식 토론 절차에 따라 토론을 진행한다.
 - 토론의 내용은 스마트폰을 이용해서 녹화한다.
 - 사회자는 교사가 직접 할 수도 있고, 따로 지정할 수도 있다.
 - 원활한 토론을 위하여 반대 신문식 토론 절차에 대해 숙지할 수 있도록 안내한다.

활동 방법

✓ 반대 신문식 토론의 절차

찬성 측		반대측	
① '찬성 1'의 입론	→	② '반대 2'의 반대 신문	입론과 반대 신문
④ '찬성 1'의 반대 신문	←	③ '반대 1'의 입론	
⑤ '찬성 2'의 입론	→	⑥ '반대 1'의 반대 신문	
⑧ '찬성 2'의 반대 신문	←	⑦ '반대 2'의 입론	
⑩ '찬성 1'의 반론	←	⑨ '반대 1'의 반론	반론
⑫ '찬성 2'의 반론	←	⑪ '반대 2'의 반론	



지도 방안

- 토론의 절차에 맞게 토론을 진행할 수 있도록 지도한다.
- 토론 발표가 한 사람에게 몰리지 않도록 적절한 역할 분담이 이루어질 수 있게 한다.

활동 6

포스트잇 평가지로 토론 평가하기

활동 목표	토론의 내용과 태도를 평가할 수 있다.
활동 소개	반대 신문식 토론을 보면서 토론의 내용과 태도를 평가하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	포스트잇 평가지

- ① 개인별로 포스트잇에 인쇄된 토론 평가지를 나누어 받는다.
 - 평가 항목은 사전에 충분히 숙지할 수 있도록 안내한다.
 - 토론 평가지는 찬성, 반대 각 2장씩 나누어 준다.

찬성 측		반대 측	
평가자 이름		평가자 이름	
점수	☆☆☆☆☆	점수	☆☆☆☆☆
칭찬할 점		칭찬할 점	

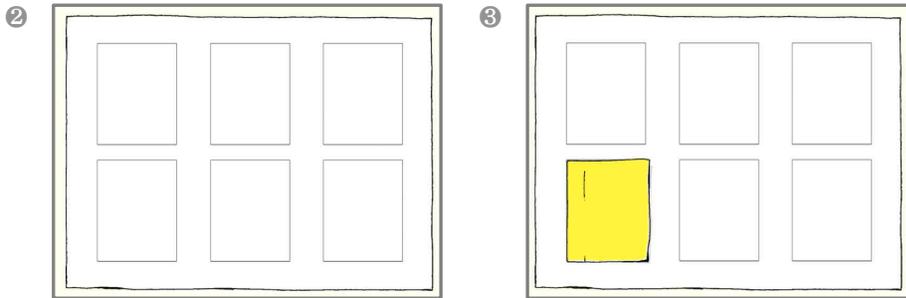
- ② '활동 5'에서 녹화한 토론 장면을 보며 토론을 평가한다.
 - 토론을 보며 즉석에서 평가하기가 어려울 수 있으므로, 토론을 녹화하여 다시 보면서 평가할 수 있도록 준비한다.
- ③ 평가가 끝나면 포스트잇에 적은 평가 결과를 토론 모듬에 전달한다.
- ④ 배움 일지 작성을 통해 학습 내용을 정리한다.

Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽

활동 방법

✓ 포스트잇에 평가지 인쇄하는 방법

- ① 사용할 포스트잇의 가로, 세로 크기를 측정합니다.
- ② 한글 파일에서 포스트잇과 같은 크기의 표를 만들어서 출력합니다.
- ③ 출력한 문서의 표 위에 포스트잇을 붙입니다.
- ④ 한글 파일의 빈칸에 내용을 작성한 뒤에 포스트잇을 붙인 용지에 인쇄합니다.



지도 방안

- 양측의 입론, 반대 신문, 반론 내용을 비판적으로 살펴보고, 공식적 말하기 상황에 맞는 준언어적, 비언어적 표현을 사용하고 있는지 확인할 수 있도록 안내한다.
- 장난 삼아 상대를 비난하는 어조의 평가가 아니라 잘한 점, 칭찬할 점을 먼저 찾을 수 있도록 지도한다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 쟁점별로 논증을 구성하여 입론을 작성할 수 있는가?			
	2. 토론의 절차에 따라 주장과 근거를 갖추어 타당함을 입증할 수 있는가?			
	3. 쟁점에 따라 논증을 구성하고 반대 신문식 토론 절차에 따라 토론할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 토론 사용 설명서 만들기			
	활동 ② 토론 나무 만들기			
	활동 ③ 방울토마토 활동으로 논증 구성하기			
	활동 ④ 쓰기 카드로 입론 완성하기			
	활동 ⑤ 반대 신문식 토론 절차에 맞게 토론하기			
	활동 ⑥ 포스트잇 평가지로 토론 평가하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

4

소통의 힘

읽기 쓰기

학습 목표

- 읽기가 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.
- 쓰기가 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.
- 매체에 드러난 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.

01 읽고 쓰며 소통하기 조현선(서울 동국대학교사범대학부속고등학교)

-
- 글을 읽으면서 형성한 자신의 생각을 다른 사람과 공유하기
 - 글쓰기가 의미를 구성하여 글을 쓰는 과정 이해하기
 - 쓰기가 사회적 상호 작용임을 이해하고 글쓰기

02 매체로 보는 세상 김영대(수원 수성고등학교)

-
- 매체를 읽고 글쓴이의 관점이나 의도 파악하기
 - 매체에 활용된 표현 방법의 적절성 평가하기

어

4. 소통의 힘

읽고 쓰며 소통하기

- 학습 목표**
- 읽기가 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
 - 쓰기가 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓸 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 작품 인터뷰로 생각 나누기

모둠별로 서로 다른 시 작품을 대상으로 해당 시에 대한 이야기를 나누며 모둠 활동지를 채우는 활동이다. 이를 통해 글을 읽고 다양한 생각을 서로 나누면서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해할 수 있다.

생각 심화

활동2 윈도우맵으로 글 내용 정리하기

윈도우맵을 이용하여 그림으로 내용을 정리하는 활동이다. 1단계부터 3단계까지 질문의 수준을 조금씩 높여 가며 학생들이 개별적으로 본문 내용을 정리해 볼 수 있다.

활동3 월드 카페로 토의하기

‘활동 2’에서 정리한 글쓴이의 의견과 자신의 생각을 친구들과 공유하는 활동이다. 테이블을 옮겨 다니며 다양한 생각을 공유하고 이를 통해 자신의 생각이 보다 풍부해지는 경험을 할 수 있다.

생각 적용

활동4 짝 활동지로 내용 이해하기

교과서 본문 내용을 이해하는 활동으로, 활동지 질문에 답하면서 작가의 의식 흐름을 이해하도록 안내한다.

활동5 다양한 주제로 글 쓰고 댓글 받기

쓰기가 의미를 구성하는 과정이며, 글쓴이가 구성한 의미를 독자와 소통하는 사회적 상호 작용의 과정임을 파악하는 활동이다. 교사가 제시한 다양한 주제 중 하나를 선택하여 글을 작성하고, 친구들과 돌려 읽으며 댓글로 독자의 반응을 파악해 볼 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

글을 읽고 쓰는 활동이 원활하게 이루어지기 위해서는 학생들의 적극적인 참여가 필요하다. 학생들이 결과물의 완성도에 너무 신경 쓰면 활동 진행 자체에 어려움이 있을 수 있다. 글 수준보다는 활동을 수행하는 것에 집중하여 다양한 방식으로 학생들을 독려함으로써 학생들이 성취감을 얻을 수 있도록 지도한다.

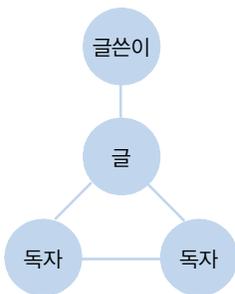
1 읽기의 특징

- 단순히 문자 기호를 읽는 과정이 아니라 독자가 자신의 경험이나 지식, 신념 등을 적극적으로 동원하여 의미를 구성하는 고등 사고 과정임.
- 고정적 의미가 그대로 전달되는 것이 아니라 독자가 속한 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 의미를 만들어 가는 과정임.
- 개인이 독창적으로 의미를 구성하는 것이 아니라 다른 구성원과 대화하며 의미를 만들어 가는 과정임.

2 읽기에 영향을 미치는 요소

독자의 상황	독자가 읽기를 하는 시간과 장소, 글과 관련된 독자의 경험이나 지식, 읽기 목적 등
사회·문화적 맥락	글의 주제나 내용과 관련된 역사적·사회적 배경, 문화적 상황 전반

3 사회적 상호 작용으로서의 읽기



읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적 맥락 속에서 다른 구성원들과 상호 작용하여 의미를 만드는 과정임.

4 쓰기의 특징

- 글쓴이는 쓰기 맥락을 고려하여 글을 씀.
- 글쓴이는 자신의 배경지식과 다양한 자료에서 얻은 내용을 종합하여 의미를 구성하여 글을 씀.
- 글쓴이의 글은 독자가 처해 있는 각각의 맥락에 따라 다양한 방법으로 읽히고 수용됨.
- 쓰기는 글을 통해 맺어질 독자를 향해 대화를 시도하는 사회적 행위임.

5 쓰기에 영향을 미치는 요소

쓰기 맥락	쓰기에 영향을 미치는 주제, 목적, 독자, 매체, 사회적 상황 등을 포함함.
배경지식	쓰기의 재료가 될 수 있는 글쓴이의 경험과 지식을 아우르는 의미임.

6 사회적 상호 작용으로서의 쓰기



쓰기는 의미를 구성하는 과정이며, 글쓴이가 구성한 의미를 독자와 소통하는 사회적 상호 작용의 과정임.

활동 1

작품 인터뷰로 생각 나누기

활동 목표	읽기가 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.										
활동 소개	모둠별로 서로 다른 시 작품을 대상으로 해당 시에 대한 이야기를 나누며 모둠 활동지를 채우는 활동이다. 이를 통해 글을 읽고 다양한 생각을 서로 나누면서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해할 수 있다.										
활동 유형	모둠 활동										
준비물	작품 인터뷰 활동지										
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠장이 자신의 모둠에서 활동할 시 작품을 직접 고른다. ② 모둠장이 주도하여 함께 소리를 내어 작품을 낭독하고, 각자 묵독으로 시를 세 번 정도 더 읽는다. ③ 모둠별로 서기를 한 명씩 뽑아서 서기가 작품에 대한 인터뷰 내용을 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 내용을 기록할 때에는 발언자의 이름을 반드시 함께 기록하도록 안내한다. ④ 작품에 대해 떠오르는 내용을 자유롭게 브레인스토밍한다. ⑤ 브레인스토밍한 내용을 표 항목에 맞게 적절히 분류한다. Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽 ⑥ 같은 작품을 인터뷰한 모둠끼리 '둘 가고 둘 남기' 활동으로 다른 모둠의 활동지 내용을 공유한다. ⑦ 원래 모둠으로 돌아와 다른 모둠에서 듣고 공유했던 내용을 활동지에 보충한다. <ul style="list-style-type: none"> - 활동지 내용을 보며, 글을 읽고 토의를 나누는 것이 사회적 상호 작용임을 이해할 수 있도록 지도한다. 										
	<p>■ 모둠 활동 작품 예시</p> <p>학생들이 시를 어려워하는 경우에는 학생들의 수준에 맞추어서 가요로 선정할 수 있다.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">시 예시</th> <th style="width: 50%;">가요 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기형도, 〈엄마 걱정〉</td> <td>싸이, 〈아버지〉</td> </tr> <tr> <td>김인육, 〈사랑의 물리학〉(드라마 '도깨비' 삽입 시)</td> <td>넥스트, 〈날아라 병아리〉</td> </tr> <tr> <td>도종환, 〈흔들리며 피는 꽃〉</td> <td>인순이, 〈거위의 꿈〉</td> </tr> <tr> <td>나희덕, 〈배추의 마음〉</td> <td>아이유, 〈좋은 날〉</td> </tr> </tbody> </table>		시 예시	가요 예시	기형도, 〈엄마 걱정〉	싸이, 〈아버지〉	김인육, 〈사랑의 물리학〉(드라마 '도깨비' 삽입 시)	넥스트, 〈날아라 병아리〉	도종환, 〈흔들리며 피는 꽃〉	인순이, 〈거위의 꿈〉	나희덕, 〈배추의 마음〉
시 예시	가요 예시										
기형도, 〈엄마 걱정〉	싸이, 〈아버지〉										
김인육, 〈사랑의 물리학〉(드라마 '도깨비' 삽입 시)	넥스트, 〈날아라 병아리〉										
도종환, 〈흔들리며 피는 꽃〉	인순이, 〈거위의 꿈〉										
나희덕, 〈배추의 마음〉	아이유, 〈좋은 날〉										
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 상징이 많아서 어렵고 난해한 시 작품은 지양하고, 중학교에서 이미 배워서 친숙하거나 어느 정도 학생 스스로 작품 해석이 가능한 작품을 선정한다. • 4인 1모둠씩 8모둠을 기준으로 하여 2모둠씩 같은 작품을 제공하여 추후 '둘 가고 둘 남기'로 작품 인터뷰 내용을 모둠별로도 공유할 수 있게 한다. • 일정 시간 안에 작성할 수 있도록 안내한다. • 모듬원 모두가 참여할 수 있도록 안내하며 엉뚱한 생각도 공유할 수 있도록 권장한다. 										
	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>✓ 활동지 항목 예시</p> <ul style="list-style-type: none"> • 각자 인상 깊게 읽은 구절과 그 이유 • 작품을 읽고 느낀 첫인상 • 화자 및 화자의 심리·상황 • 작품 내용과 비슷한 경험 • 눈에 띄는 표현 방식 • 헷갈리거나 의미가 궁금한 구절 </div>										

관련 단원	01. 읽고 쓰며 소통하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	읽기가 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.	모둠원	

- 시를 읽고 떠오르는 느낌을 모둠원끼리 자유롭게 이야기 나누고, 그 내용을 써 봅시다.

Tip 작품은 별지로 제공할 수 있습니다.

<p style="text-align: center;">엄마 걱정</p> <p style="text-align: right;">기형도</p> <p>열무 삼십 단을 이고 시장에 간 우리 엄마 안 오시네, 해는 시든 지 오래 나는 찬밥처럼 방에 담겨 아무리 천천히 숙제를 해도 엄마 안 오시네, 배추잎 같은 발소리 타박타박 안 들리네. 어둡고 무서워 금간 창 틈으로 고요한 빛소리 빈 방에 혼자 엎드려 훌쩍거리던</p> <p>아주 먼 옛날 지금도 내 눈시울을 뜨겁게 하는 그 시절, 내 유년의 윗목</p>	<p>〈브레인스토밍〉 시를 읽고 떠오르는 느낌을 모둠원끼리 자유롭게 이야기를 나누고 그 내용을 써 봅시다.</p>
--	---

- 브레인스토밍 한 내용을 표 항목에 맞게 적절히 분류해 봅시다. 추가로 떠오른 내용도 적어 봅시다.

인상 깊은 구절과 그 이유	작품을 읽고 느낀 첫 인상
화자 및 화자의 심리·상황	작품 내용과 비슷한 감정을 느낀 경험
눈에 띄는 표현 방식	헛갈리거나 의미가 궁금한 구절

활동 2

윈도우맵으로 글 내용 정리하기

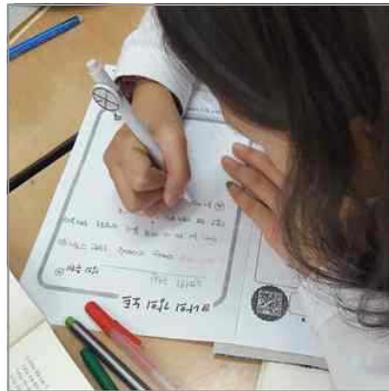
활동 목표	본문을 읽고 윈도우맵을 이용하여 자신의 말로 내용을 정리할 수 있다.
활동 소개	윈도우맵을 이용하여 자신이 읽은 글 내용을 항목별로 정리하고 생각을 정리하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	개별 활동지

활동 방법

- ① 다함께 혹은 모둠별로 교과서 본문 내용을 읽는다.
- ② 개인별로 교과서 본문을 다시 훑어보며 개별 활동지를 작성한다.
 - 1단계 : 빈칸과 괄호 채우기로 내용을 확인한다.
 - 2단계 : Q1~Q3 문항을 본문 내용을 통해 확인하며 서술한다.
 - 3단계 : Q4~Q6 문항에 자신의 상황을 적용하여 각자의 생각을 서술한다.
 - 서술하는 것을 어려워하는 학생에게는 그림으로 표현해 보도록 권유한다.
 - 3단계를 수행할 때에는 교과서 167쪽의 만화를 보며 자신의 생각을 정리하도록 안내한다.
- ③ 이 활동을 통해 스스로 배우고 느낀 점을 점검한다.
- ④ 완성한 개별 활동지를 모둠 내에서 바꾸어 가며 읽고 다른 모둠원에게 평가를 받는다.



△ 교과서 읽고 활동지 작성하기



△ 배우고 느낀 점 점검하기



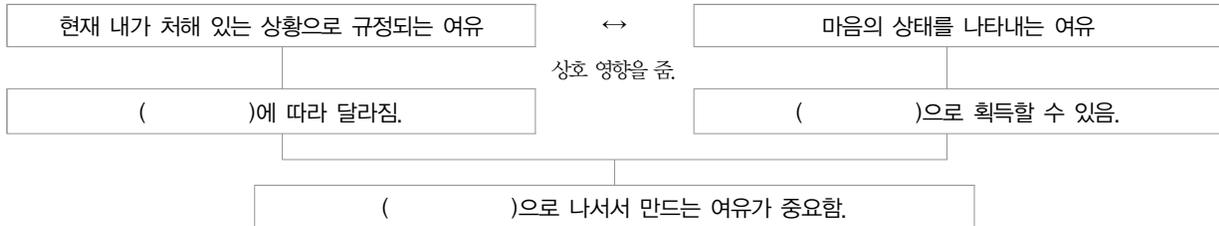
△ 모둠원에게 평가받기

- 지도 방안**
- 교사는 교실 안을 계속 순회하면서 어려워하는 학생을 독려한다.
 - 3단계를 어려워할 경우 모둠에서 같이 해결할 수 있도록 안내한다.
 - 빨리 마친 학생을 멘토(보조 교사)로 활용하여 어려워하는 학생을 돕게 할 수 있다.

개별 활동지

관련 단원	4-01. 읽고 쓰며 소통하기	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	본문을 읽고 윈도우 맵을 이용하여 자신의 말로 내용을 정리할 수 있다.	이름	

■ 교과서 161쪽~164쪽을 읽으면서 빈칸과 괄호를 채워 넣어 봅시다.



<p>Q1. 글쓴이가 여유를 만들기 위해 어떤 태도가 필요하다고 했는가?</p>	<p>Q4. 글을 읽으면서 궁금하거나 더 찾아보고 싶은 점을 써 보자.</p>
<p>Q2. 글쓴이가 여유를 만드는 방법으로 제시한 것은 무엇인가?</p>	<p>Q5. 자신의 상황과 관련지어서 자신에게는 두 가지 종류의 여유가 얼마나 있는지 생각해 보자.</p>
<p>Q3. 글쓴이는 여유를 만드는 일이 왜 중요하다고 생각하는가?</p>	<p>Q6. 여유를 낸다면 자신이 가장 하고 싶은 일은 무엇인가?</p>

이 활동을 통해 배우고 느낀 점	모둠원에게 평가받기
	<ul style="list-style-type: none"> - 평가 모둠원 이름 : - 평가 점수 : - 평가 근거 :

활동 목표	본문에서 다루고 있는 문제를 다양한 주제로 적용하여 토의할 수 있다.
활동 소개	월드 카페 활동을 통해 다른 사람들의 다양한 생각을 공유하고 상호 소통하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 수만큼의 전지 1/2 크기의 용지, 포스트잇, 사인펜·색연필

- ① 모둠별로 전지 1/2 크기의 용지의 중앙에 주제를 적는다.
 - 모둠별로 토의 주제는 서로 다른 것을 선정하도록 안내한다.

✓ 토의 주제 예시

- 진정한 여유란 어떤 것일까?
- 여유를 내기 위해 우리가 할 수 있는 것은 무엇일까?
- 우리 사회가 좀 더 여유를 가지기 위해서 무엇이 변해야 할까?
- 삶에서 여유가 반드시 필요할까? 여유와 게으름은 어떻게 다를까?
- 현대인들이 점점 여유가 없어지고 있다면 그 원인은 무엇일까?

- ② 모둠별로 토의를 진행한다.
 - 전지에 적어 가면서 대화를 이어 나가고, 이야기 내용을 기록하여 반드시 흔적을 남겨 놓는다.
 - 교사는 토의가 마무리되기 3분 전에 공지한다.
- ③ 토의가 마무리되면 모둠별로 한 명의 호스트(주인)만 남고, 나머지 모둠원들은 다른 테이블로 이동한다.
 - 호스트는 모둠원끼리 협의하여 뽑도록 안내한다.
- ④ 호스트는 자신의 모둠에서 토의했던 내용을 2~3분 정도로 소개한다.
- ⑤ 새로운 손님들과 같은 주제에 대해서 추가로 대화를 나누고 추가되는 부분을 전지에 자유롭게 기록한다.
- ⑥ ③~⑤의 과정을 반복한다.
- ⑦ 토의가 마무리되면 호스트가 앞에 나와 토의 내용을 전체적으로 공유하는 시간을 갖는다.

활동 방법

■ 월드 카페 활동 예시



지도 방안

- 호스트는 참가자들 간의 대화를 촉진시키고, 발언권을 조정하며, 대화 내용을 정리하는 리더 역할을 주시킨다.
- 다른 사람이 한 메모에 의견을 달거나 연결선들을 그려 볼 수도 있다.
- 테이블을 이동하는 이유는 모든 사람이 모두의 이야기를 서로 공유하고, 새로운 사람과의 대화를 통해 앞선 대화에서 나온 내용을 풍부하게 하기 위한 것이라는 점을 안내한다.

활동 4

짹 활동지로 내용 이해하기

활동 목표	쓰기의 사회적 상호 작용 양상을 이해할 수 있다.
활동 소개	짹 활동지를 통해 교과서의 내용을 이해하고 글쓴이의 생각과 쓰기 과정을 추측하는 활동이다.
활동 유형	짹 활동(개별 활동으로 진행할 수도 있음.)
준비물	활동지, 짹과 서로 다른 색의 펜
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1 교과서 170쪽~171쪽을 반 전체가 함께 읽는다. 2 짹과 함께 본문을 다시 정독한다. 3 활동지의 질문과 답을 짹끼리 서로 번갈아 가며 채운다. - 각각 다른 색의 펜을 이용하여 색깔을 구분하여 답을 적도록 안내한다. 4 해결이 되지 않은 질문은 옆 그룹과 같이 의견을 공유하여 채운다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 본문을 꼼꼼하게 읽을 수 있도록 분위기를 조성한다. • 잘하는 학생 혼자 다 하지 않도록 교사가 교실을 돌아다니며 지도한다. • 2인 모두 과제를 어려워하지 않도록 짹 수준을 고루 안배하도록 하며, 둘 다 어려워할 경우에는 교사가 지렛대 역할을 하여 활동을 마무리할 수 있도록 도와준다. • 답을 작성할 때에는 단답식으로 쓰기보다는 문장 형태로 쓸 수 있도록 지도한다.

짹 활동지

관련 단원	4-01. 읽고 쓰며 소통하기	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	쓰기의 사회적 상호 작용 양상을 이해할 수 있다.	이름	

Tip 이 서식을 한 페이지로 만들고, 질문 개수에 따라 표의 크기를 조정하여 사용하십시오.

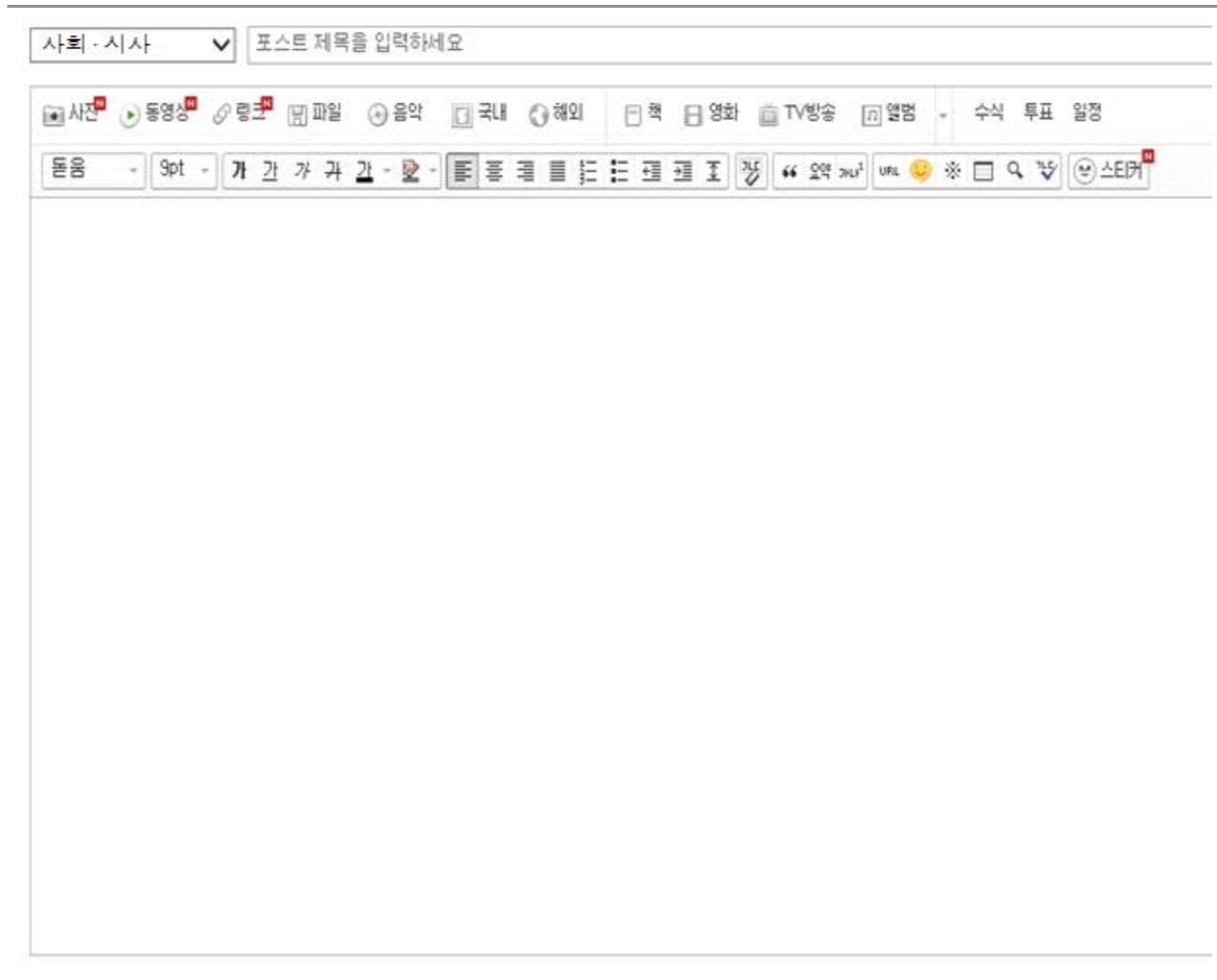
질문	작성자 이름 : ()	작성자 이름 : ()
① 김 군에게 어떤 이야기를 해 주면 좋을까?		
② 이 글을 읽을 독자는 어떤 생각을 갖고 있을까?		
③ 주제와 관련된 요즘 사회적 상황은 어떤 것이 있을까?		
④ 글 내용에 활용할 만한 경험을 떠올려 보자. 어떤 경험이 떠오르는가?		
⑤ 어떻게 쓰는 것이 효과적일까?	부드럽고 친근하게 다가가기 위해서는 _____	나의 의견만 말할 것이 아니라 _____면 정서적인 거리를 좁힐 수 있을 거야.

활동 5

다양한 주제로 글 쓰고 댓글 받기

<p>활동 목표</p>	<p>자신의 생각을 글로 쓰고 독자와 소통할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>실제 글쓰기를 통해 독자와 대화를 시도하는 활동이다. 개인적 글쓰기에서 끝나지 않고, 다른 주제에 대한 다른 사람의 글, 같은 주제에 대한 다른 사람의 글을 함께 읽어 보며 의견을 공유하고 사고를 확장할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>활동지, 포스트잇, 태블릿 PC, 별 스티커</p>
<p>활동 방법</p>	<p>① 제시된 주제 중 하나를 선정하여 활동지에 제시된 질문에 답하면서 자신의 생각을 정리한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 주제가 너무 다양하면 추후에 같은 주제에 대해 공유하기가 힘들어지므로 모둠원 인원수에 맞추어서 네 가지 정도의 주제를 골라서 제시한다. - 칠판에 제시해도 좋고, 활동지에 주제 항목을 제시해도 무방하다. <div data-bbox="402 719 1360 1208" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>■ 다음 주제 중 하나를 선택해 글을 써 봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 남북통일과 관련된 나의 생각 - 자사고, 외고 폐지(강축)에 대한 나의 생각 - 동물 학대에 대한 처벌법 강화에 대한 나의 생각 - 학교 폭력 학생부 기재에 대한 나의 생각 - 음주 운전 등 물의를 일으킨 연예인 방송 재기에 대한 나의 생각 - 음주로 인한 범죄에 대한 형량 감형에 대한 나의 생각 - 청소년 범죄에 대한 형사 처분 연령을 낮추는 것에 대한 나의 생각 - 원자력 발전소 중단과 원자력 발전소 증설에 대한 나의 생각 </div> <p>② 매체를 활용하여 자료를 검색하는 등 글감에 대한 내용을 풍부하게 정리한다.</p> <p>③ 자신의 생각이 담긴 글을 작성한다.</p> <p>④ 모둠 내에서 1차 공유를 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 각자의 글을 돌려서 읽은 후 포스트잇을 활용하여 댓글을 달아 준다. <div data-bbox="678 1391 1089 1625" style="text-align: center;"> </div> <p>△ 포스트잇에 댓글 적어 붙이기</p> <p>⑤ 같은 주제를 가지고 작성한 친구들끼리 모여서 2차 공유를 한다.</p> <p>⑥ 잘 썼다고 생각하는 글에 별 스티커를 붙여 준다.</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 시간에 태블릿 PC 등의 매체를 사용하기가 어렵다면 도서관에서 자료를 찾거나 해당 주제에 대한 자료 검색을 사전 과제로 부여한다. • 교사는 교실을 순회하면서 장난을 치거나 활동 참여를 하지 않는 학생을 독려하고 격려해 준다. • 주제 선정 시에 학생들에게 친숙하거나 시의성에 부합한 주제를 선정하도록 한다.

■ 나는야 파워 블로거~ 본격적으로 글을 써 보자!



댓글 92 | 공감 105
댓글 쓰기

★ 포스트잇을 활용해서 친구들의 글에 댓글을 달아 봅시다. 좋은 글에는 '별 스티커'를 붙여 봅시다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 글을 읽으며 형성한 자신의 생각을 다른 사람과 공유할 수 있는가?			
	2. 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있는가?			
	3. 쓰기가 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓸 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 작품 인터뷰하며 생각 나누기			
	활동 ② 인도우맵으로 글 내용 정리하기			
	활동 ③ 월드 카페로 토의하기			
	활동 ④ 짝 활동지로 내용 이해하기			
	활동 ⑤ 다양한 주제로 글 쓰고 댓글 받기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

4. 소통의 힘

매체로 보는 세상

- ▶ 학습 목표
 - 매체를 읽고 글쓴이의 관점이나 의도를 파악할 수 있다.
 - 매체에 활용된 표현 방법의 적절성을 평가할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 매체에서 토론 근거 찾기

토론 준비를 위한 근거를 다양한 매체에서 찾으면서 매체에 대해 이해하고, 정보 선택 및 분석 능력을 기르는 활동이다.

활동2 매체에서 근거 찾아 토론하기

매체에서 다양한 근거를 찾아 동일한 주제에 대해 토론을 하는 활동이다.

생각 심화

활동3 같은 소재 다른 내용의 기사를 통해 관점의 다양성 파악하기

같은 소재를 다룬 서로 다른 내용의 기사를 대상으로 각 기사가 의도하는 바를 파악하고, 두 기사의 내용이 서로 다른 이유를 생각해 보는 활동이다.

활동4 광고의 표현 방법 및 효과 파악하기

보석법을 활용하여 인상 깊은 광고를 대상으로 표현 방법과 그 효과를 파악해 보는 활동이다. 학생 스스로 인상 깊은 광고를 선정하여 구성 및 표현 방법을 분석해 보고, 표현의 적절성을 판단해 봄으로써 매체를 대하는 비판적 안목을 키울 수 있다.

생각 적용

활동5 카드 뉴스 분석 및 카드 뉴스 스토리보드 만들기

각 매체에서 생산되는 카드 뉴스를 분석하고, 이를 바탕으로 카드 뉴스를 만들기 위한 사전 작업으로 스토리보드는 작성하는 활동이다.

활동6 스토리보드 완성하기 및 카드 뉴스 만들기

모둠원들이 협의하여 선정한 주제로 카드 뉴스를 제작하며 그 특성을 직접 경험해 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 각 매체의 특성을 말해 본다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

|지도상의 유의점

매체에 대한 명칭 등 지식적인 부분을 암기하기보다는 그 속에 담겨 있는 내용 및 특성을 파악하고 나아가 매체를 단순히 수용하는 것이 아닌 비판적인 안목을 형성하여 주체적으로 수용하는 태도를 기르도록 지도한다.

1 매체와 매체 언어

매체

책, 신문, 잡지, 라디오, 사진, 광고, 텔레비전, 인터넷 등과 같이 다양한 기술로 메시지를 전달하는 경로에 해당하는 현대적 소통 수단

매체 언어

다양한 매체로 수용되고 생산되는 메시지를 담고 있는 의사소통의 매개체로서, 언어와 마찬가지로 이해되고 표현되는 방식을 지닌 의사소통 도구

2 매체 언어의 특징

- 소리, 음성, 이미지, 문자, 동영상 등 다양한 기호가 함께 어우러져 의미를 만들어 내는 복합 양식의 특성을 지님.
- 음성 언어와 문자 언어가 지니는 한계를 극복하여 의사소통의 범위와 효과를 넓힘.
- 의사소통에서 차지하는 비중이 높아졌을 뿐 아니라, 단순한 의사소통의 도구를 넘어 다양한 문화를 형성하는 토대로 작용함.

3 매체의 종류

인쇄 매체	<ul style="list-style-type: none"> • 인쇄를 통한 출간물을 통해 전달함. • 상세한 정보 전달이 가능함. 예 신문, 책, 잡지
방송 매체	<ul style="list-style-type: none"> • 음성과 영상을 통해 전달함. • 현장감 있는 정보 전달이 가능함. 예 라디오, 텔레비전
통신 매체	<ul style="list-style-type: none"> • 쌍방향 소통이 가능함. • 사용자의 참여도가 높음. 예 인터넷, 휴대 전화

4 매체를 비판적으로 읽는 방법

매체 자료의 이해 및 분석

- 정보의 구체적 내용 파악
- 정보가 전달되는 방식 파악
- 정보를 제공하는 이의 의도 추론



매체 자료의 평가

- 정보의 신뢰성, 타당성 판단
- 정보의 저속성, 퇴폐성, 지나친 상업성 판단

5 매체 자료의 신뢰성과 타당성 평가

신뢰성 평가	<ul style="list-style-type: none"> • 자료의 출처가 믿을 만한지를 파악함. • 균형 잡힌 시각을 지닌 정보인지를 확인함.
타당성 평가	<ul style="list-style-type: none"> • 정보를 뒷받침하는 자료가 참인지를 확인함. • 자료가 정보를 논리적으로 뒷받침하는지를 확인함.

6 매체 자료를 이용할 때 유의할 점

- 의사소통의 상황과 목적에 따라 자료를 제작하되 사용자도 고려해야 함.
- 매체 자료가 정확한 정보 전달과 청자의 흥미·집중도를 높이는 데 도움이 되어야 함.
- 출처가 정확하고 최신의 매체 자료를 사용해야 하며 자료에 편견이나 상업성 등이 없어야 함.
- 같은 내용도 매체에 따라 표현 방식이 다르므로 각 매체의 특성을 정확히 파악하고 활용해야 함.

활동 1

매체에서 토론 근거 찾기

<p>활동 목표</p>	<p>매체를 통해 자신의 주장을 뒷받침하는 근거를 찾을 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>토론 준비를 위한 근거를 다양한 매체 속에 찾으면서 매체에 대해 이해하고, 정보 선택 및 분석 능력을 기르는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 전체 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 활동지, 컴퓨터(인터넷 검색이 가능한 휴대 전화)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[전체 활동]</p> <p>① '18세 선거권 허용'이라는 주제에 대하여 논쟁의 대상이 되는 내용에 대해 학급 전체가 브레인스토밍을 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 우선 학생들의 발표를 칠판에 적은 후 이를 유형화하여 논점을 2~3개 정도로 정리한다. <div data-bbox="406 670 1364 1053" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">주제 : 18세 선거권 허용</p> <p><논쟁거리></p> <ul style="list-style-type: none"> - 18세 청소년이 자신의 행동을 책임질 수 있는가? - 고2까지의 학습으로 정치적 판단이 충분히 가능한가? - 고등학교 시기는 입시를 앞두고 있어서 학업에 매진할 시기인데 정치적 의사결정 과정에 참여하는 것이 바람직한가? </div> <p>② 모둠별로 논점을 선택한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한 논점을 2개 이상의 모둠이 다룰 수 있도록 안내한다. <p>[개별 활동]</p> <p>③ 모둠에서 선택한 논쟁거리를 활동지에 적고 그에 따른 자신의 주장과 근거를 적는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 주장을 뒷받침할 수 있는 구체적인 근거는 다양한 매체에서 검색하여 찾도록 안내한다. - 반드시 자료의 출처를 밝혀 적도록 지도한다. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">   </div> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">△ 다양한 매체를 활용하여 근거 마련하기</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 본격적인 토론에 앞서 토론의 근거가 되는 자료를 찾는 활동이므로, 논쟁거리에 대한 자신의 의견을 뒷받침할 수 있는 근거를 찾는 데 집중하도록 지도한다. • 근거 자료는 가능한 한 다양한 매체에서 찾도록 안내한다. • 자료를 찾은 후에는 자신의 의견에 대한 근거로 활용해도 좋을지 적절성과 타당성을 판단하는 과정을 갖도록 지도한다.

개별 활동지

관련 단원	4-02. 매체로 보는 세상	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	매체를 통해 자신의 주장에 대한 근거를 찾을 수 있다.	이름	

주제	논쟁거리
18세의 선거권	① 18세 청소년이 자신의 행동을 책임질 수 있는가?
	② 고2까지의 학습으로 정치적 판단이 충분히 가능한가?
	③ 고등학교 시기는 입시를 앞두고 있어서 학업에 매진할 시기이기에 정치적 의사결정 과정에 참여하는 것이 바람직한가?

내가 선택한 논쟁 거리 : ()번	선택한 논쟁 거리에 대한 의견은 (긍정 / 부정)
---------------------	-------------------------------

- 위 주제를 선택한 이유와 근거는 무엇입니까?

- 위 의견을 지지할 수 있는 신문 기사, 사진, 관련 자료 등을 기록하거나 붙여 봅시다.

활동 2

매체에서 근거 찾아 토론하기

활동 목표	매체를 통해 찾은 근거를 바탕으로 토론할 수 있다.
활동 소개	동일한 주제에 대한 주장과 근거를 매체에서 찾아 토론하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	활동지, 컴퓨터(인터넷 검색이 가능한 휴대 전화)

- 모둠별로 지난 시간에 작성한 개별 학습지를 바탕으로 모둠 내 토론을 실시한다.
 - 해당 주제에 대해 찬성하는 입장인지 반대하는 입장인지 밝히고, 같은 입장의 가진 사람끼리 한 팀이 되어 자신들의 주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 정리하도록 안내한다.
 - 모둠 내에서 해당 주제에 대해 토론하면서 찬성 측의 근거와 반대 측의 근거를 모두 정리하도록 안내한다.



△ 찬성 측과 반대 측으로 나누어 토론하기

활동 방법

- 모두 동일한 의견이라면 반대 의견 측의 주장과 근거를 조사해 보는 시간을 갖도록 할 수 있다.
 - 토론 중 궁금하거나 부족하다고 생각되는 부분에 대해서는 추가로 자료를 조사하여 보완하도록 지도한다.
- 토론의 내용에 대해 모둠별로 발표하면서 각 주제별 근거를 공유한다.
 - 다른 모둠이 발표할 때에는 궁금한 내용에 대해 메모하며 듣는다.
 - 다른 모둠의 발표 후에는 질문을 통해 궁금증을 해소한다.
 - 질문을 받은 모둠은 답변을 하되 부족한 부분에 대해서는 질의응답이 끝난 후 보완한다.
 - 모둠별로 각 주제에 대해 A4 크기의 용지에 찬성과 반대의 근거를 자세히 적는다.
 - 결과물을 바탕으로 갤러리 활동을 해도 좋고, 시간이 부족하면 교실에 게시하고 공유한다.

지도 방안	매체를 통해 다양한 정보를 접할 수 있다는 점을 확인하고, 이중 자신에게 필요한 정보를 선택할 수 있는 능력이 중요함을 전달하는 것이 핵심이다.
-------	--

모둠 활동지

관련 단원	4-02. 매체로 보는 세상	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	매체를 통해 찾은 근거를 바탕으로 토론할 수 있다.	모둠원	

토론 주제

찬성		반대	
근거	출처	근거	출처

활동 3

같은 소재 다른 내용의 기사를 통해 관점의 다양성 파악하기

<p>활동 목표</p>	<p>같은 소재를 다룬 서로 다른 내용의 기사를 읽고 글쓴이의 의도를 파악할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>같은 소재를 다룬 서로 다른 내용의 기사를 대상으로 각 기사가 의도하는 바를 파악하는 활동이다. 기사의 관점을 파악하는 데에서 더 나아가 두 기사의 내용이 서로 다른 이유를 생각해 볼 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>일간 신문(되도록 같은 날짜의 서로 다른 신문사의 신문)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 각자 준비해 온 신문을 대상으로 주요 기사를 정리한다. <ul style="list-style-type: none"> - 비교의 편의를 위하여 신문 상단에 있는 ‘정치, 경제, 사회, 문화, 연예, 스포츠’ 등의 지면 분류 명칭을 이용하여 분류 영역을 정한다. - 가능한 한 모둠별로 분류 영역을 통일하고, 영역의 개수는 5개 정도가 되게 한다. - 해당 영역 외의 기사는 ‘기타’의 영역으로 분류한다. <p>[모둠 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ② 모둠별로 각자 정리한 내용을 바탕으로 같은 소재를 다룬 기사가 있는지 확인한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 내에서 같은 소재를 다룬 기사를 찾을 수 없다면 다른 모둠과 신문을 교환할 수 있다. ③ 같은 소재를 다룬 기사를 대상으로 각 기사의 공통점과 차이점을 비교해 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 비교 항목은 자유롭게 설정하되, 주장이나 근거, 소재에 대한 기사의 태도 등을 반드시 비교하도록 안내한다. - 사진 자료나 인터뷰 등이 있다면 비교 항목에 포함한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 같은 소재를 다룬 기사를 비교하는 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> • 대상을 대하는 태도가 긍정적인가, 부정적인가? • 문제의 원인을 어디에서 찾고 있는가? • 미래에 대한 전망이 긍정적인가, 부정적인가? </div> <ol style="list-style-type: none"> ④ 모둠원 각자 하나의 기사를 선택하고, 기자의 입장이 되어 기사 작성 의도를 이야기해 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 어떠한 이유에서 이러한 기사를 썼는가? - 기사를 통해 무엇을 알리고 싶었는가? ⑤ 활동지 작성이 끝나면 갤러리 활동을 통해 각 모둠의 결과물을 공유한다. <ul style="list-style-type: none"> - 시간 여유에 따라 ‘돌 가고 돌 남기’, 교실 벽 게시, 학습 게시판에 업로드, 모둠별 발표 등을 활용할 수 있다.
<p>지도 방안</p>	<p>각 신문사의 입장이 다를 수 있기 때문에 신문 기사에 따라 학생들이 대립하지 않도록 신문 기사에 대한 분석과 소재에 따른 입장 차이에 대해서만 확인하도록 지도한다. 특정 신문 기사에 대해 옹호하거나 비판하면서 목소리를 높이는 경우가 생기지 않도록 주의한다.</p>

활동 목표	방송 매체에 사용된 표현 방법과 그 효과를 파악하고, 표현의 적절성을 판단할 수 있다.
활동 소개	보석맵을 활용하여 인상 깊은 광고를 대상으로 표현 방법과 그 효과를 파악해 보는 활동이다. 학생 스스로 인상 깊은 광고를 선정하여 구성 및 표현 방법을 분석하고, 표현의 적절성을 판단해 봄으로써 매체를 대하는 비판적 안목을 키울 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	보석맵 활동지, 컴퓨터 또는 인터넷 검색이 가능한 휴대 전화, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구
활동 방법	<p>① 모둠별로 보석맵 활동지를 나누어 받는다. Tip 보석맵 서식 ⇨ 99쪽</p> <p>② 각자 평소에 인상 깊게 보았던 광고를 하나씩 떠올려 본다.</p> <p>③ 모서리 부분에 각자 이름을 적고 가운데 부분에 광고명을 적은 후 오른쪽으로 90도 돌린다. - 모둠 내에서는 가능한 한 광고가 겹치지 않게 한다.</p> <p>④ 두 번째 칸에 해당 광고의 목적을 적고 오른쪽으로 90도 돌린다. - 가운데 적힌 광고를 모르는 경우에는 컴퓨터나 휴대 전화를 통해 검색해 본다. - 상업 광고의 경우 ‘제품이 잘 팔리도록 하기 위해서’라고 포괄적으로 적기보다 ‘단기간에 다이어트 효과가 있음을 알려 주기 위해서’, ‘요요 현상 없이 다이어트가 가능함을 알리기 위해서’와 같이 가능한 구체적인 구체적으로 적는다.</p> <p>⑤ 세 번째 칸에 광고의 목적을 달성하기 위해 사용된 표현 방법을 찾아 적고 오른쪽으로 90도 돌린다.</p> <p>⑥ 네 번째 칸에 광고에 사용한 표현으로 얻게 되는 효과를 적는다.</p> <p>⑦ 완성된 보석맵을 모둠원끼리 공유하며 광고의 표현 방법과 표현 효과가 적절한지 이야기를 나누어 본다. - 근거가 제시되지 않았거나 부적절한 내용(성 차별, 인종 차별 등)이 없는지 비판해 본다. - 자신이라면 어떠한 표현 방법을 쓸지 자유롭게 이야기해 본다.</p> <p>■ 광고에 사용된 표현 방법 예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>〈여자 친구의 생일날〉</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>〈엄마의 생신날〉</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;">△ 대조적인 상황을 제시하여 부모님께 효도하자는 주제를 효과적으로 전달함.</p>
지도 방안	방송 매체는 전달하고자 하는 바를 효과적으로 표현하기 위해 나름의 광고 전략을 사용한다는 점을 알고, 광고에 사용된 표현 방법이 적절하고 타당하지 판단하는 데 중점을 둔다.

활동 목표	카드 뉴스의 내용을 분석하고 이를 바탕으로 카드 뉴스 스토리보드를 작성할 수 있다.
활동 소개	각 매체에서 생산되는 카드 뉴스를 분석하여 카드 뉴스의 특징을 파악하고, 이를 바탕으로 카드 뉴스를 만들기 위한 스토리보드를 작성하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	스토리보드 작성 활동지
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠원별로 카드 뉴스를 분석할 매체 및 기간을 정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스를 많이 생산하고 있는 매체를 선택한다. <ul style="list-style-type: none"> ● 조선일보, 중앙일보, 연합뉴스, MBC, SBS 등 - 카드 뉴스를 조사할 기간이나 양을 정한다. 일주일에서 15일 정도의 기간 또는 10개 이내의 카드 뉴스를 분석한다. ② 개인별로 정해진 매체의 카드 뉴스를 분석하여 카드 뉴스의 특징을 파악해 본다. ③ 각자 파악한 내용을 모둠원과 공유한다. <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스의 특징을 파악하는 이유는 카드 뉴스를 직접 제작할 때 이러한 특징을 적용하기 위한 지침을 안내한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 카드 뉴스: 특정한 주제에 관한 내용을 이미지와 짧고 간단한 텍스트로 구성하여 카드를 펼쳐 보듯 손쉽게 모아 볼 수 있는 형식의 뉴스를 말한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 카드 뉴스의 특징 <ul style="list-style-type: none"> - 글자 수가 적고 이미지와 함께 전달되기 때문에 정보 전달력이 높다. - 스크롤 방식과 높은 가독성이 스마트폰에 적합하여 최근 들어 널리 사용되고 있다. • 카드 뉴스를 작성할 때 유의할 점 <ul style="list-style-type: none"> - 특정 주제 한 가지만을 담는다. - 10장 내외의 분량으로 만든다. - 가로와 세로의 비율 차이가 크지 않도록 한다.  </div> <ol style="list-style-type: none"> ③ 모둠별로 카드 뉴스로 만들 소재를 선정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 카드 뉴스로 만들고 싶은 소재를 개인별로 2~3개 정도 적는다. - 각자 적은 소재를 모둠원끼리 공유하고, 협의를 통해 모둠에서 작성할 카드 뉴스의 소재를 선정한다. ④ 카드 뉴스로 다룰 내용의 전체 흐름을 구성하는 스토리보드를 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 전체적인 주제와 형식을 고려하여 개인별로 2~3개의 내용 요소를 포스트잇에 적는다. - 내용의 흐름상 적절한 위치의 스토리보드 칸에 포스트잇을 붙이고 모둠원 간의 협의를 통해 수정·보완한다.
지도 방안	최대한 많은 아이디어가 나올 수 있도록 서로 자연스럽게 이야기하고 수용할 수 있도록 분위기를 조성하는 것이 중요하다.

모둠 활동지

관련 단원	4-02. 매체로 보는 세상	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	카드 뉴스의 내용을 분석하고 이를 바탕으로 카드 뉴스 스토리 보드를 작성할 수 있다.	모둠원	

카드 뉴스의 주제

■ 스토리보드

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

활동 6

스토리보드 완성하기 및 카드 뉴스 만들기

활동 목표	스스로 선정한 소재를 대상으로 카드 뉴스를 작성할 수 있다.
활동 소개	모둠원들이 협의하여 선정한 주제로 카드 뉴스를 제작하며 그 특성을 직접 경험해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	스토리보드 작성 활동지, 컴퓨터(파워포인트 또는 한셀이 가능하면 좋다), 스캐너, USB
활동 방법	<p>① 지난 시간에 작성한 스토리보드를 완성하고, 역할을 분담한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10장 내외의 스토리보드를 작성하되, 학생들의 역량이나 주어진 시간에 따라서 장수를 조절할 수 있다. <p>② 스토리보드에 따라 자신이 담당한 내용에 맞는 사진이나 도표, 그래프 등을 검색하고 이를 활용하여 카드 뉴스를 작성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 저작권이나 초상권의 문제를 고려하여 반드시 출처를 밝히고, 불특정 인물이거나 뉴스와 상관없는 인물의 사진은 사용하지 않도록 주의를 준다. - 파워 포인트(한셀)로 작성하면 각자가 작업한 결과물을 쉽게 모을 수 있다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 카드 뉴스의 이미지 유형</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사진 : 사진에 텍스트가 있는 경우 - 그래픽 : 텍스트 없이 도표나 그래프가 있는 경우 - 만화(삽화) : 만화나 삽화로 내용이 진행되는 경우 - 복합 : 그래픽에 텍스트가 있는 경우 - 텍스트 : 글자만 있는 경우 <p>✓ 카드 뉴스의 내용 전개 방식</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역피라미드형 : 중요한 내용을 먼저 제시하고 그에 따른 구체적 정보를 뒤에 나열하는 방식 - 내러티브형 : 이야기를 전달하듯이 내용을 전개하고 결론을 마지막에 제시하는 방식 - 나열형 : 주제에 해당하는 것을 목록을 제시하는 방식 - 해설형 : 사건에 대한 구체적인 설명을 제시하는 방식 </div> <p>③ 각자 작성한 내용을 USB 등을 이용하여 하나의 파일로 합치고, 이를 다시 동영상 형태로 저장한다.</p> <p>④ 모둠별 결과물을 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 수업 시간에 여유가 있다면 교실에서 동영상을 보여 주고, 시간이 부족하다면 학급 홈페이지 게시판을 이용하여 공유할 수도 있다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 공동의 작업이므로 무임승차를 하지 않도록 반드시 1장 이상의 슬라이드를 작성하도록 안내한다. • 선정적이거나 뉴스 기사와 무관한 사진을 사용하지 않도록 주의를 준다. • 카드 뉴스에는 하나의 기사만 담도록 한다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 인터넷 검색을 통해 자신이 필요한 자료를 찾을 수 있는가?			
	2. 주장에 따른 근거를 다양한 매체에서 찾아 토론에 임하였는가?			
	3. 신문 및 방송의 다양한 관점을 파악할 수 있는가?			
	4. 광고의 표현 방법 및 효과를 비판적으로 평가할 수 있는가?			
	5. 카드 뉴스의 특성을 분석할 수 있는가?			
	6. 카드 뉴스의 특성을 반영하여 카드 뉴스를 작성할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 매체에서 토론 근거 찾기			
	활동 ② 매체에서 근거 찾아 토론하기			
	활동 ③ 같은 소재 다른 기사를 통해 관점의 다양성 파악하기			
	활동 ④ 광고의 표현 방법 및 효과 파악하기			
	활동 ⑤ 카드 뉴스 분석하기 및 스토리보드 만들기			
	활동 ⑥ 스토리보드 완성하기 및 카드 뉴스 만들기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

5

바른 언어생활

듣기·말하기 문법

학습 목표

- 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.
- <한글 맞춤법>의 기본 원리와 내용을 이해한다.
- 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.
- 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.
- 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.

01 음운 변동과 한글 맞춤법 전지형(경기 동두천중앙고등학교)

- 음운 변동의 원리와 규칙 이해하기
- <한글 맞춤법>의 원리 이해하기
- 음운 규칙과 <한글 맞춤법>에 맞게 올바르게 발음하고 표기하기

02 우리말의 문장 표현 김선수(거꾸로캠퍼스)

- 문법 요소의 특성 탐구하기
- 문법 요소를 담화 상황에 맞게 사용하기

03 의사소통과 언어 예절 곽성호(울산 울산외국어고등학교)

- 개인이나 집단에 따라 듣기·말하기의 방법이 다양함을 이해하기
- 대화의 원리를 이해하고 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화하기

어

5. 바른 언어생활

음운 변동과 한글 맞춤법

- 학습 목표**
- 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
 - <한글 맞춤법>의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교에서 학습한 개념을 환기시킨다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 시크릿 메시지 찾기로 기초 용어 확인하기

이 단원을 본격적으로 학습하기에 앞서 학습의 기초가 되는 용어들에 대한 개념을 다시 한 번 상기시키고 확인하는 활동이다. 앞으로의 수업은 이 용어들을 사용하여 설명하게 되므로 용어의 개념을 반드시 기억하도록 안내한다.

활동2 끼리끼리 모으기로 개념 정리하기

디딤영상에서 학습한 내용을 흩어져 있는 단어 카드들을 이용하여 '개념 - 설명 - 예시'로 짝짓는 활동이다.

생각 심화

활동3 카드 문제 풀기로 개념 적용하기

기본 개념을 다른 단어에 적용하여 해석해 보는 활동으로, 문제 출제자가 각 모둠을 돌며 문제를 내는 방식으로 진행한다.

활동4 맞춤법 규정을 바탕으로 받아쓰기하기

한글 맞춤법 규정을 공부한 뒤, 모둠별로 문제를 만들어 받아쓰기를 해 봄으로써 바른 언어 표현을 점검하고 확인해 보는 활동이다.

생각 적용

활동5 음운의 변동과 한글 맞춤법을 적용하여 '나도 아나운서 되기'

모둠에서 선택한 상황에 맞는 대본을 만들고, 이를 음운의 변동과 맞춤법의 원리에 맞게 발음하고 표기해 보는 종합적인 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 '나도 아나운서 되기' 활동의 대본을 통해 배운 내용을 분류하여 정리해 본다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

지도상의 유의점

- 중학교에서 학습한 기초적인 용어의 개념을 알고 있어야 가능한 학습으로 학습자의 수준에 따라 학생 창작 활동의 비중을 교사가 조절하여 진행할 수 있다.
- 학습자가 어려워할 경우 몇 가지 활동을 빼거나 다른 활동으로 추가 혹은 대체하여 진행한다.
- 기본적인 지식 확인에서 출발하여 일상적인 언어 활동에서 일어나는 문법 현상을 탐구하고 이에 맞게 표기하고 발음할 수 있도록 지도한다.

1 음운과 음운 변동

음운 말의 뜻을 구별하여 주는 소리의 가장 작은 단위. 우리말의 자음과 모음이 이에 해당함.

물 볼
 ⇒ 위에서 두 말의 뜻은 'ㅁ'과 'ㅂ'으로 구별됨. 따라서 'ㅁ'과 'ㅂ'은 각각 음운의 자격을 가짐.

음운 변동 어떤 음운이 환경에 따라 다르게 발음되는 현상

2 음운 변동의 종류

음운의 교체	특정한 음운이 다른 음운으로 바뀌어 발음되는 현상 예) 음절의 끝소리 규칙, 비음화, 유음화, 된소리되기, 구개음화
음운의 첨가	없던 음운이 새로 생겨 발음되는 현상 예) 'ㄴ' 첨가, 사잇소리 현상
음운의 축약	두 개의 음운이 하나로 합쳐져 발음되는 현상 예) 거센소리되기, 모음 축약
음운의 탈락	원래 있던 한 음운이 없어져 발음되는 현상 예) 자음군 단순화, 'ㄹ' 탈락, 'ㅎ' 탈락, 'ㅅ' 탈락, 'ㅡ' 탈락

3 음운의 변동 _ 비음화

개념	'ㄱ, ㄷ, ㅂ'이 비음 'ㄴ, ㅁ'의 영향을 받아 비음 'ㅇ, ㄴ, ㅁ'으로 바뀌어 소리 나는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 국민[궁민] : ㄱ+ㅁ → ㅇ+ㅁ • 받는다[반는다] : ㄷ+ㄴ → ㄴ+ㄴ • 밥물[밤물] : ㅂ+ㅁ → ㅁ+ㅁ

4 음운의 변동 _ 유음화

개념	'ㄴ'이 앞이나 뒤에 오는 유음 'ㄹ'의 영향을 받아 'ㄹ'로 바뀌어 소리 나는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 논리[놀리] : ㄴ+ㄹ → ㄹ+ㄹ • 권력[퀀력] : ㄴ+ㄹ → ㄹ+ㄹ • 갈날[갈랄] : ㄹ+ㄴ → ㄹ+ㄹ

5 음운의 변동 _ 된소리되기

개념	예사소리 'ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ'이 앞의 소리에 영향을 받아 된소리인 'ㄱㅅ, ㄷㅌ, ㅃ, ㅆ, ㅉ'으로 바뀌어 소리 나는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 학교[학꾜] : ㄱ → ㄱㅅ • 국밥[국뽕] : ㅂ → ㅃ • 발전[발쩨] : ㅈ → ㅉ

6 음운의 변동 _ 구개음화

개념	끝소리 'ㄷ, ㅌ'이 모음 'ㅣ'나 반모음 'ㅣ'로 시작되는 형식 형태소를 만나 'ㅈ, ㅊ'으로 바뀌어 소리 나는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 해돋이[해도지] : ㄷ+ㅣ → ㅈ+ㅣ • 굳이[구지] : ㄷ+ㅣ → ㅈ+ㅣ • 끝이[꼬치] : ㅌ+ㅣ → ㅊ+ㅣ • 불이대[부치대] : ㅌ+ㅣ → ㅊ+ㅣ

7 음운의 변동 _ 모음 탈락

개념	두 개의 모음이 만날 때 한 개의 모음이 탈락하는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 쓰-+-어 → [써] • 푸-+-어서 → [퍼서]

8 음운의 변동 _ 반모음 첨가

개념	어간과 어미가 모두 모음일 때 모음의 충돌을 피하기 위해서 중간에 반모음이 첨가되는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 피-+-어 → [피어(○) / 피여(○)]

※ 피-+-어 → 피여 : ㅍ + ㅣ → ㅍ + ㅢ (반모음 첨가)
 피-+-어 → 피 : ㅍ + ㅣ → ㅍ (축약)

9 음운의 변동 _ 거센소리되기

개념	예사소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅈ’이 ‘ㅎ’과 만나 거센소리인 ‘ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅊ’으로 바뀌어 소리나는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 낱고[나코] : ㅎ + ㄱ → ㅋ • 법학[버팍] : ㅂ + ㅎ → ㅍ • 그렁지[그러치] : ㅎ + ㅈ → ㅊ

10 음운의 변동 _ 두음 법칙

개념	일부 소리가 단어의 첫머리에 발음되는 것을 꺼려 다른 소리로 바뀌어 발음되는 현상
예시	<ul style="list-style-type: none"> • 남녀(男女) - 여자(女子) • 경로(敬老) - 노인(老人) • 선량(善良) - 양심(良心)

11 <한글 맞춤법>의 원리 ①

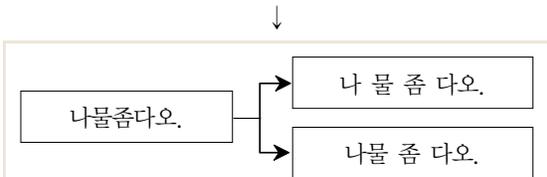
제1장 제1항 한글 맞춤법은 표준어를 소리대로 적되, 어법에 맞도록 함을 원칙으로 한다.

• 표준어를 소리대로 적음.
 ⇨ 한글은 말소리를 그대로 기호로 나타낸 표음 문자(表音文字)이므로 표준어를 ‘소리대로’ 적는 것이 원칙임. ㉠ 구름, 나무, 하늘

• 어법에 맞도록 적음.
 [꽃] [꽃이] [꽃만]
 ⇨ ‘소리대로’만 적었을 경우 위의 예처럼 관련된 단어가 무엇인지 쉽게 파악하기 어려우므로 형태를 고정하여(‘꽃’) ‘어법에 맞도록’ 적음.

12 <한글 맞춤법>의 원리 ②

제1장 제2항 문장의 각 단어는 띄어 씀을 원칙으로 한다.



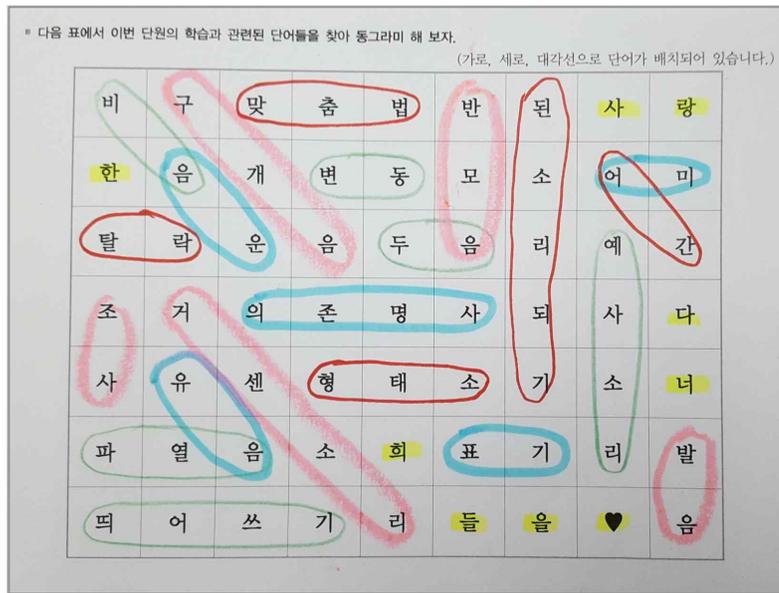
⇨ 위의 예처럼 어떻게 띄어 쓰는가에 따라 문장의 의미가 달라지는 경우가 있음. 따라서 말하고자 하는 의미를 정확하게 전달하고, 상대방이 그 뜻을 쉽게 파악할 수 있도록 하기 위해 띄어 씀을 원칙으로 함.

활동 목표	단원에 등장하는 주요 용어를 찾고 그 개념을 이해할 수 있다.
활동 소개	음운의 변동 및 한글 맞춤법의 원리를 배울 때 사용되는 기초적인 용어들을 찾고 그 개념을 이해하는 활동이다. 대부분 중학교 때 학습한 내용이나 모를 경우 다시 설명하거나 디딤영상으로 제공할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[모둠] 시크릿 메시지 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

활동 방법

[모둠 활동]

- 단원에 등장하는 용어들을 찾아 ○ 한 뒤, 활동지 아래쪽에 찾은 용어를 적는다.
 - 개인별로 서로 다른 색의 필기구로 표시하도록 하여 개인별 참여도를 확인한다. 모둠별로 1명씩 돌아가며 차례대로 표시하도록 하여 균등하게 참여하도록 유도할 수도 있다.
 - 가로, 세로, 대각선으로 단어가 되게 타원형으로 연결하게 한다.
 - 단어를 모두 찾으면 선생님이 전하는 메시지만 남게 한다. 메시지는 퍼즐을 만들고 남은 칸의 개수에 맞게 적절히 만들어 넣는다.
 - 적당히 시간을 주고 찾게 한 후, 함께 맞힌다.



△ 시크릿 메시지 찾기(시크릿 메시지 : 사랑한다 너희들을♥)

[개별 활동]

- 디딤영상을 회상하며 교과서를 참고하여 주요한 음운의 변동 현상에 대해 개념과 예시를 개인별로 정리한다.

지도 방안

- 중학교 때 학습한 기초적인 용어를 모르는 학생이 많을 경우, 이에 대한 디딤영상을 추가로 만들거나 교사가 따로 설명할 수 있다.
- 문법을 모둠 활동으로만 진행하면 머릿속에 개념을 형성하고 체계화하는 데 어려움이 있을 수 있으므로 음운 변동의 개념과 예시를 찾아보는 활동은 꼭 개별 활동으로 진행하여 학생 개개인이 차분하게 숙지할 수 있는 시간을 제공한다.

관련 단원	5-01. 음운 변동과 한글 맞춤법	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	단원에 등장하는 주요 용어를 찾고 그 개념을 이해할 수 있다.	모듬원	

■ 다음 표에서 이번 단원의 학습과 관련된 단어들을 찾아 동그라미 해 보자.

(가로, 세로, 대각선으로 단어가 배치되어 있습니다.)

비	구	맛	춤	법	반	된	사	랑
한	음	개	변	동	모	소	어	미
탈	락	운	음	두	음	리	예	간
조	거	의	존	명	사	되	사	다
사	유	센	형	태	소	기	소	너
파	열	음	소	희	표	기	리	발
띄	어	쓰	기	리	들	을	♥	음

■ 동그라미 친 단어들을 찾아 써 보자.

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧
⑨	⑩	⑪	⑫
⑬	⑭	⑮	⑯
⑰	⑱	⑲	⑳
㉑			

개별 활동지

관련 단원	5-01. 음운 변동과 한글 맞춤법	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	단원에 등장하는 주요 용어를 찾고 그 개념을 이해할 수 있다.	이름	

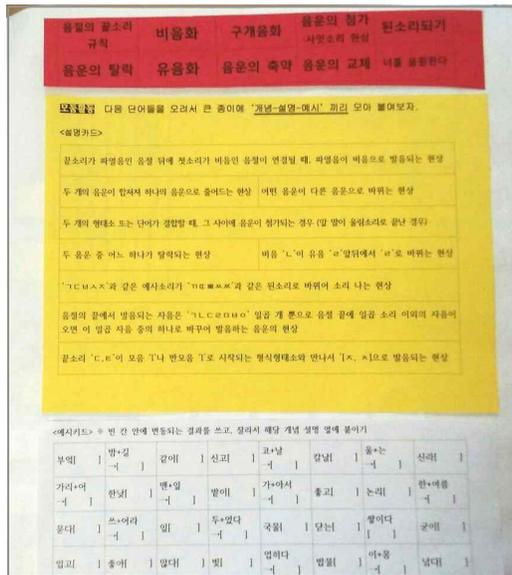
■ 음운 변동의 개념을 쓰고 해당 예시를 2개씩 찾아 적어 봅시다. 예시는 [] 안에 발음도 적어 봅시다.

개념	개념	예시
음운의 변동		• •
비음화		• •
유음화		• •
구개음화		• •
된소리되기		• •
모음 탈락		• •
거센소리되기		• •
두음 법칙		• •

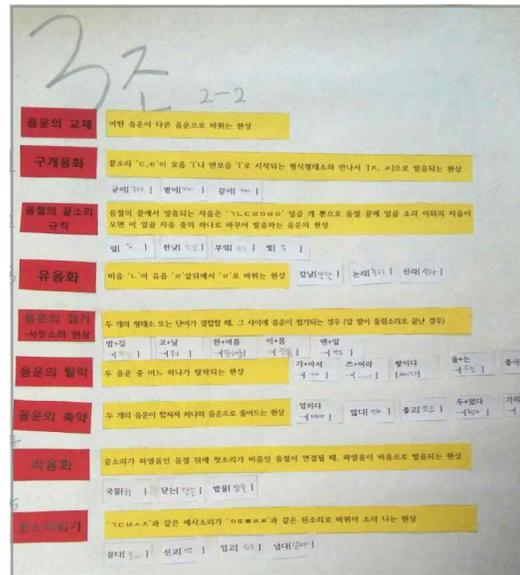
활동 목표	다양한 단어에 음운의 변동 현상을 적용하여 설명할 수 있다.
활동 소개	이 단원의 학습에 기초가 되는 주요 문법 용어와 그 개념을 연결 짓고 실제 예시를 통해 확인해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	전지 1/4 크기의 용지, 가위, 풀, 문법 용어 카드(개념 카드, 설명 카드, 예시 카드)

- 모둠별로 전지 1/4 크기의 용지, 가위, 풀, 문법 용어 카드를 준비한다.
 - 문법 용어 카드는 개념 카드, 설명 카드, 예시 카드로 구성되는데, 각각 다른 색지로 만들면 효과적이다.
 - 가위와 풀을 여유 있게 주면 참여율이 올라가고 시간이 단축된다.
- 개념에 맞는 설명과 그에 대한 예시 카드를 짝지어 전지에 붙인다.
 - 교과서를 보지 않는 것을 원칙으로 하되, 너무 어려워하면 약간의 기회를 준다.
- 활동을 마친 모둠은 활동지를 제출한다.
 - 교사는 제출받은 활동지를 점검하여 틀린 부분을 수정해 오게 한다.
 - 활동을 마친 모둠은 활동을 마치지 못한 모둠으로 파견을 나가 돕게 할 수 있다.
- 가장 잘 정리한 모둠의 결과물을 사진으로 찍어 인터넷 학습방에 올리고 피드백한다.

활동 방법



△ 모둠별로 제공하는 3가지 카드



△ '개념-설명-예시' 짝 짓기

지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> 모듬 활동의 참여도를 점수에 반영하여 무임승차하거나 노는 학생들이 없도록 주시시킨다. 활동 결과물을 학생들이 자주 다니는 복도에 게시하여 피드백할 수도 있다. 바닥에 종이 쓰레기가 많이 버려지지 않도록 전지를 걷을 때 주변 정리가 잘 되었는지도 살핀다. (해당 학급 담임 교사가 이러한 수업 방법을 싫어할 수도 있기 때문에 주의가 필요할 수 있다.)
--------------	---

■ 설명 카드



자르는 선

‘ㄱ, ㄷ, ㅂ’이 비음 ‘ㄴ, ㅁ’의 영향을 받아 비음 ‘ㅇ, ㄴ, ㅁ’으로 바뀌어 소리 나는 현상

‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’과 같은 예사소리가 ‘ㄱ, ㄷ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅈ’과 같은 된소리로 바뀌어 소리 나는 현상

끝소리 ‘ㄷ, ㅌ’이 모음 ‘ㅣ’나 반모음 ‘ㅣ’로 시작되는 형식 형태소와 만나서 [ㅈ, ㅊ]으로 바뀌어 소리 나는 현상

‘ㄴ’이 유음 ‘ㄹ’ 앞뒤에서 ‘ㄹ’로 바뀌어 소리 나는 현상

예사소리 ‘ㄱ, ㄷ, ㅂ, ㅅ’이 ‘ㅎ’과 만나 거센소리인 ‘ㄱ, ㅌ, ㅍ, ㅊ’으로 바뀌어 소리 나는 현상

일부 소리가 단어의 첫머리에 발음되는 것을 꺼려 다른 소리로 바뀌어 소리 나는 현상

어간과 어미가 모두 모음일 때 모음의 충돌을 피하기 위해 중간에 반모음이 첨가되는 현상

두 개의 모음이 만날 때 한 개의 모음이 탈락하는 현상

■ 개념 카드

✂ 자르는 선

반모음 첨가	비음화	구개음화	된소리되기
모음 탈락	유음화	거센소리되기	두음 법칙

■ 예시 카드

Tip 참고용으로 제시된 발음을 지우고 사용하십시오.

✂ 자르는 선

국민[궁민]	섬리[섬니]	같이[가치]	안고[안꼬]
권력[권력]	칼날[칼랄]	가리-+-어 → [가리어]	발전[발편]
종로[종노]	밭이[바치]	붙이다[부치다]	종고[조코]
밥물[밥물]	쓰-+-어라 → [써라]	국밥[국빡]	피-+-어 → [피어]
받는다[받는다]	닫는[단는]	입고[입꼬]	종대[조타]
많다[만타]	설날[설랄]	발전[발편]	밥물[밥물]
한라산[할라산]	독도[독도]	만형[마텅]	그렇지[그러치]
법학[베패]	낱고[나코]	미담이[미다지]	감대[감따]

<p>활동 목표</p>	<p>다양한 단어에 음운의 변동 현상을 적용하여 설명할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>교과서에서 익힌 개념과 예시를 바탕으로 교과서 외의 다양한 단어들의 음운 변동 현상을 탐구하고 원리를 설명하는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, 개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[모둠] 단어 카드(색지), 타이머(필요에 따라) [개별] 개별 학습지</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 단어와 그 단어의 발음이 적힌 단어 카드 4장~5장을 무작위로 나누어 받는다. <ul style="list-style-type: none"> - 학습자의 수준이 높다면 단어만을 제시하고 발음은 빈칸 처리하여 정확한 발음까지 맞히도록 할 수 있다. - 더 나아가 문제 자체를 모둠별로 만들도록 할 수도 있다. 이때 교과서를 보고 하면 단어가 제한되거나 중복될 수 있으므로 국어 사전을 활용하여 자음군별로 출제하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> ● 예) 1모듬은 ㄱ~ㄷ으로 시작하는 단어 중에 골라 적을 것 ② 모듬에서 받은 카드를 나누어 가진 뒤, 그 단어를 발음할 때 일어나는 음운 현상을 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모든 모듬원에게 1장 이상의 카드를 주어 무임승차를 막는다. - 1명씩 돌아가며 자신이 받은 카드의 단어가 어떤 음운 현상에 해당하는지를 이유와 함께 설명한다. - 답을 모를 경우 교과서를 참고하거나 다른 모듬원의 도움을 받을 수 있도록 지도한다. - 미리 문제 설명자를 신청받아 ①, ②를 생략하고 바로 ③번부터 시작할 수도 있다. ③ 음운 현상을 가장 잘 설명할 수 있는 모듬 대표가 모듬의 단어 카드를 전부 가지고 다른 모듬을 돌면서 문제를 낸다. <ul style="list-style-type: none"> - 문제 출제자(모듬 대표)는 답과 이유를 말로 설명할 수 있도록 미리 준비한다. - 모듬별 진행 순서를 알려 주고 타이머로 시간을 제한하면 효율적이다. - 문제 출제자는 글씨가 안 보이게 손에 카드를 펼쳐 쥐고, 차례로 한 사람씩 카드 한 장을 뽑아 문제를 풀게 한다. (동시에 카드를 고르게 하면 자신의 문제에만 집중하고, 자유롭게 고르게 하면 잘 하는 학생이 많이 풀게 된다.) ④ 문제 출제자 이외의 모듬원들은 자신 및 모듬원이 푼 문제의 답을 개별 학습지에 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 개별 활동지는 2쪽의 카드 파일을 1쪽으로 모아찍기 출력하여 사용할 수 있다. - 문제를 풀 때에는 변동한 음운에 ○ 표시를 하고, 다 푼 후 모듬별로 모아 제출하게 한다.
<p>지도 방안</p>	<p>모듬원에 번호를 부여하여 한 번은 각 모듬의 1번 학생이, 다음 번에는 각 모듬의 2번 학생이 문제에 답하고 설명하도록 진행할 수 있다.</p>



△ 출제자는 내용이 보이지 않게 카드를 손에 친다.



△ 문제의 답은 개별 학습지에 적는다.

Tip 카드를 두께감이 있는 색지로 출력하면 뒷면이 비치지 않고 여러 번 사용해도 훼손이 덜 됩니다.

✂ 자르는 선

1 국물 [궁물] 비음화	2 관리 [괄리] 유음화	3 같이 [가치] 구개음화	4 넘고 [넘꼬] 된소리되기
5 되-+-어 [되여] 반모음 첨가	6 국밥 [국뺨] 된소리되기	7 로인(老人) [노인] 두음 법칙	8 밭이 [바치] 구개음화
9 밥물 [밤물] 비음화	10 아니-+-오 [아니요] 반모음 첨가	11 묻다 [묻따] 된소리되기	12 피어 [피여] 반모음 첨가
13 감고 [감꼬] 된소리되기	14 낳다 [나타] 거센소리되기	15 앉다 [안타] 거센소리되기	16 설날 [설랄] 유음화
17 한라산 [할라산] 유음화	18 독도 [독또] 된소리되기	19 만형 [마텅] 거센소리되기	20 종지 [조치] 거센소리되기

Tip 참고용으로 제시한 각 단어의 음운 변동 현상을 지우고 사용하십시오.

✂ 자르는 선

21 굳히다 [구치다] 구개음화	22 싫고 [실코] 거센소리되기	23 논리 [놀리] 유음화	24 해돋이 [해도지] 구개음화
25 권력 [퀄력] 유음화	26 학교 [학꼬] 된소리되기	27 칼날 [칼랄] 유음화	28 신라 [실라] 유음화
29 닫는다 [단는다] 비음화	30 좁는 [좁는] 비음화	31 굳이 [구지] 구개음화	32 먹고 [먹꼬] 된소리되기
33 발전 [발쩐] 된소리되기	34 십만 [심만] 비음화	35 로동(勞動) [노동] 두음 법칙	36 감다 [감따] 된소리되기
37 엮히다 [어피다] 거센소리되기	38 먹는다 [멍는다] 비음화	39 압박 [압빱] 된소리되기	40 등받이 [등바지] 구개음화

한글 맞춤법 규정을 바탕으로 받아쓰기하기

활동 목표	한글 맞춤법의 기본 내용을 이해하고 바르게 사용할 수 있다.
활동 소개	한글 맞춤법 규정을 공부한 뒤, 모둠별로 문제를 만들어 받아쓰기를 해 보면서 바른 언어 표현을 서로 점검하고 확인해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[모둠] 출제용 받아쓰기 문제지 [개별] 답지용 받아쓰기 종이
활동 방법	<p>① 교과서 부록 423쪽~428쪽의 <한글 맞춤법> 내용을 모둠의 수만큼 나누고, 모둠별로 한 부분씩 공부한 뒤, 모둠원 1인당 2문제씩 출제하여 모둠 문제지에 적는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학습자의 수준에 따라 1인당 1문제를 낼 수도 있고, 부분을 나누지 않고 전체를 읽고 출제하게 할 수도 있다. - 받아쓴 내용을 나중에 확인할 때 혼동되지 않도록 모둠의 문제들에 연속된 번호를 부여한다. <p>② '둘 가고 둘 남기' 활동으로 모둠에서 2명이 출제자가 되어 다른 모둠으로 가서 받아쓰기 문제를 출제한다. Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽</p> <ul style="list-style-type: none"> - 역할을 바꾸어 가며 '둘 가고 둘 남기'를 2회 반복하면 모든 학생이 발음(말하기)해 보고, 듣고 써 보는 과정(쓰기)을 경험해 볼 수 있어 효과적이다. - 출제자는 두 명이 번갈아 가며 정확한 발음으로 1회씩 낭독한다. - 다시 듣기를 원할 경우 5문제 중 1문제만 '한 번 더' 찬스를 사용할 수 있게 한다. - 모둠에 남아 문제를 푸는 2명은 답지용 받아쓰기 종이에 들은 문장을 적는다. - 시간을 단축하고 싶다면 '셋 남고 하나 가기'로 변형하여 진행할 수 있다. - 타이머를 사용하여 시간을 제한하고, 모둠의 위치와 도는 순서를 칠판에 크게 판서해 주면 효율적으로 활동할 수 있다. <div style="text-align: center; margin: 20px 0;"> </div> <p>③ 모든 받아쓰기가 끝나면 모둠별 문제지와 개별 활동지를 제출한다.</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 많이 틀리거나 어려워하는 부분을 사진으로 찍어 인터넷 학습방에 올려 피드백한다. • 학습자가 어려워하거나 시간이 더 필요하다면 ①과 ②를 각각 한 차시로 나누어 진행해도 좋다. • 시간에 여유가 있다면 다음 차시에 전체 골든벨 형식으로 중요 부분을 반복, 정리할 수도 있다.

개별 활동지

관련 단위	5-01. 음운의 변동과 맞춤법	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	한글 맞춤법의 기본 내용을 이해하고 바르게 사용할 수 있다.	이름	

■ 받아쓰기 답지

※ 맞은 개수 : 총 40개 중 ()개

1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

<p>활동 목표</p>	<p>일상적인 담화에서 음운의 변동과 맞춤법을 적용하여 바르게 발음하고 표기할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>상황에 맞는 대본을 만들고, 이를 음운의 변동과 한글 맞춤법의 원리에 맞게 발음하고 표기해 보는 종합적인 활동이다. 모든 활동은 모둠원들과 토의하여 진행하고, 기록은 돌아가면서 하도록 안내한다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구 [모둠] 모둠 활동지, 음성 녹음 기기(교사 휴대 전화를 돌아가며 사용해도 됨.)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>① 4가지 주제 중 1가지를 선택하여 모둠별로 대본을 만든다.</p> <div data-bbox="391 597 1401 851" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 주제 예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="background-color: #c8e6c9; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">내가 가장 좋아하는 것</div> <div style="background-color: #bbdefb; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">재미있거나 좋았던 일</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="background-color: #fff9c4; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">황당했던 일</div> <div style="background-color: #e1bee7; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;">억울했던 일</div> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원 간의 토의를 바탕으로 돌아가며 2줄씩 총 8줄 이상의 대본을 만들게 한다. - 각 모둠원은 자기 색깔의 필기구를 이용하여 기록하게 한다. - 다양한 주제가 골고루 나오게 하려면 한 주제당 선택할 수 있는 모둠 수를 제한할 수 있다. <p>② 작성한 대본 아래 줄에 실제로 발음되는 소리를 적는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠원 간의 토의를 바탕으로 돌아가며 2줄씩 기록하게 한다. - 각 모둠원은 자기 색깔의 필기구를 이용하여 기록하게 한다. <p>③ 각 줄에서 음운 변동 현상 1가지, 한글 맞춤법 원리에 해당하는 것 1가지를 찾아 표시하고 설명한다.</p> <p>④ 대본의 내용을 표준 발음으로 읽으며 녹음한다.</p> <p>⑤ 대본은 제출하고, 녹음된 파일은 인터넷 학습방에 올린다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 대본이나 녹음 파일을 이용하여 다음 차시에 문제 풀이로 활용할 수도 있다. <div data-bbox="560 1336 1203 1734" style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자가 대본 쓰기를 어려워하면 대본을 창작하지 않고 인터넷 검색을 통해 뉴스 및 강연 등의 담화 일부를 채집하여 사용할 수 있다. • 모둠 간의 학습의 정도를 점검하고 비교해 보고 싶다면 1가지의 방송을 소리만 들려주고 받아 적은 후 분석하게 할 수도 있다.

모둠 활동지

관련 단원	5-01. 음운의 변동과 맞춤법	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	일상적인 담화에서 음운의 변동과 한글 맞춤법을 적용하여 바르게 발음하고 표기할 수 있다.	모둠원	

■ 우리 모둠이 선택한 주제 :

기록자	표기	이야기 대본
	문자 1	
	소리 1	[]
	문자 2	
	소리 2	[]
	문자 3	
	소리 3	[]
	문자 4	
	소리 4	[]
	문자 5	
	소리 5	[]
	문자 6	
	소리 6	[]
	문자 7	
	소리 7	[]
	문자 8	
	소리 8	[]

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 음운의 변동 현상을 이해하고 설명할 수 있는가?			
	2. 음운의 변동과 한글 맞춤법 원리에 맞게 발음할 수 있는가?			
	3. 한글 맞춤법 원리에 맞게 쓸 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 시크릿 메시지 찾기로 기초 용어 확인하기			
	활동 ② 끼리끼리 모으기로 개념 정리하기			
	활동 ③ 카드 문제 풀기로 개념 적용하기			
	활동 ④ 한글 맞춤법 규정을 바탕으로 받아쓰기하기			
	활동 ⑤ 음운의 변동과 한글 맞춤법을 적용하여 ‘나도 아나운서되기’			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

5. 바른 언어생활

우리말의 문장 표현

- 학습 목표**
- 높임 표현과 시간 표현의 특성을 탐구하고 바르게 사용할 수 있다.
 - 피동 표현과 인용 표현의 특성을 탐구하고 바르게 사용할 수 있다.
 - 문법 요소들을 담화 상황에 맞게 사용하여 원활하게 소통할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 빙고 게임으로 높임과 시간 표현 정리하기

빙고 게임을 통해 교과서의 높임 표현과 시간 표현의 개념을 정리하는 활동이다. 이 활동을 통해 교과서에서 익혀야 할 문법 개념을 확인할 수 있다.

활동3 ○× 숨은그림찾기 활동으로 피동 표현과 인용 표현 정리하기

교과서 핵심 내용을 바탕으로 출제된 ○× 퀴즈를 풀고, 그 결과를 바탕으로 그림판에 숨겨진 그림을 완성하며 교과서의 핵심 개념을 정리하는 활동이다.

생각 심화

활동2 Pass 활동으로 높임 표현과 시간 표현 정복하기

높임 표현과 시간 표현 관련 문제를 직접 출제하고 해설하면서 학습한 문법 요소를 어떻게 사용하는지 익히는 활동이다.

활동4 전구일레븐 활동으로 피동 표현과 인용 표현 정복하기

피동 표현과 인용 표현 관련 문제를 직접 출제하고 해설하면서 학습한 문법 요소를 어떻게 사용하는지 익히는 활동이다.

생각 적용

활동5 일상생활 속 잘못된 문장 표현 바로잡기

학습한 문법 요소를 바탕으로 일상생활 속에서 잘못 사용되고 있는 사례를 찾아 바로잡아 보는 활동이다.

활동6 꿀벌맵으로 문법 요소 정리하기

모둠별로 꿀벌맵 활동을 하면서 문법 요소를 정리하는 활동이다. 활동을 통해 학생들은 학습한 문법 요소를 말로 설명할 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움 일지 작성을 통해 자신의 배움 과정을 점검한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

학생들이 어려워하는 문법을 게임 형식으로 재미있게 활동하는 가운데 이 단원에서 익혀야 하는 내용 요소도 충분히 학습될 수 있도록 지도한다.

① 높임 표현

높임 표현

화자가 어떤 대상이나 청자의 높고 낮은 정도를 구별하여 표현하는 것

주체 높임	서술의 주체를 높이는 높임 표현
객체 높임	목적어나 부사어가 지시하는 대상인 서술의 객체를 높이는 높임 표현
상대 높임	화자가 청자를 높이거나 낮추어 말하는 높임 표현

② 높임 표현 _ 주체 높임 ①

- 주격 조사 '이/가' 대신 '께서'를 쓰기도 함.
 - 예 연수가 노래를 부르다.
어머니께서 노래를 부르시다.
- 서술어의 어간에 선어말 어미 '-(으)사-'가 붙어 실현됨.
 - 예 저기 할아버지께서 오신다.
할머니께서는 귀가 밝으시다.
- '계시다', '주무시다' 등의 어휘를 사용하기도 함.
 - 예 아버지께서 안방에서 낮잠을 주무신다.

③ 높임 표현 _ 주체 높임 ②

직접 높임	높여야 할 대상을 직접 높이는 방법 예 아با께서는 외출하셨어. ⇒ '아빠'를 직접 높임.
간접 높임	주체와 관련된 대상을 높임으로써 간접적으로 주체를 높이는 방법 예 아빠는 시력이 좋으셔. ⇒ '아빠'의 '시력'을 높여서 표현함으로써 '아빠'를 간접적으로 높임.

④ 높임 표현 _ 객체 높임

- 조사 '에게' 대신 '께'를 사용하기도 함.
 - 예 나는 할아버지께 선물을 드렸다.
- '모시다', '드리다', '여쭙다' 등의 어휘를 사용하기도 함.
 - 예 나는 어머니를 모시고 미술관에 갔다.
이 편지를 선생님께 드려라.
보람이가 수학 문제를 선생님께 여쭙 보았다.

⑤ 높임 표현 _ 상대 높임

- 주로 종결 표현으로 실현되는데, 격식체와 비격식체로 나눌 수 있음.

	높임	낮춤
격식체	하십시오체, 하오체	하계체, 해라체
비격식체	해요체	해체

- 예 손님, 위험하니 자리에 앉으십시오.
⇒ 격식체 높임 표현을 사용함.
엄마, 여기를 보세요.
⇒ 비격식체 높임 표현을 사용함.

⑥ 시간 표현 _ 시제

시간 표현

어떤 사건이나 사실이 일어난 시간 선상의 위치를 표시하는 것

과거 시제	사건이 일어나는 시점(사건시)이 말하는 시점(발화시)보다 앞서는 시제 예 나는 어제 보람이와 비빔밥을 먹었다.
현재 시제	사건이 일어나는 시점과 말하는 시점이 일치하는 시제 예 아기가 잠을 잔다.
미래 시제	사건이 일어나는 시점이 말하는 시점보다 나중인 시제 예 나는 내일 친구를 만날 것이다.

7 시간 표현 _ 과거 시제

- 선어말 어미 ‘-았- / -었-’, ‘-더-’를 사용함.
 - 예 현석이는 밥을 먹었다.
선생님은 기분이 좋으시더라.
- 관형사형 어미를 ‘-(으)ㄴ’, ‘-던’을 사용함.
 - 예 어제 내 팔을 잡은 사람이 바로 저 사람이다.
이것은 원시인이 사용하였던 돌칼이다.
- 과거를 나타내는 부사어를 사용함.
 - 예 나는 어제 매우 아팠다.

8 시간 표현 _ 현재 시제

- 선어말 어미 ‘-는- / -(으)ㄴ-’을 붙여서 나타냄.
 - 예 누리는 밥을 먹는다.
- 관형사형 어미 ‘-는 / -(으)ㄴ-’을 붙여서 나타냄.
 - 예 도서관은 책을 읽는 학생들로 붐빈다.
- 형용사나 서술격 조사는 기본형으로 현재 의미를 나타내기도 함.
 - 예 꽃이 예쁘다.
- 현재를 나타내는 부사어를 사용함.
 - 예 그는 지금 운동을 하고 있다.

9 시간 표현 _ 미래 시제

- 선어말 어미 ‘-겠-’을 붙여서 나타냄.
 - 예 지금 떠나면 새벽에 도착하겠구나.
- 관형사형 어미 ‘-(으)ㄹ’, ‘-(으)ㄹ 것(이)-’ 등을 사용함.
 - 예 아홉 시에 떠날 기차인데 벌써 타나?
- 미래를 나타내는 부사어를 사용함.
 - 예 내일 비가 올 거야.

10 시간 표현 _ 동작상

동작상

시간의 흐름 속에서 그 동작이 진행되고 있는지, 완결된 것인지를 표현함.

진행상

‘-고 있다’, ‘-아 가다’를 사용함.
예 연식이가 운동장에서 놀고 있다.

완료상

‘-어 놓다’, ‘-어 버리다’를 사용함.
예 나경이는 간식을 모두 먹어 버렸다.

11 피동 표현

능동 표현

주어가 동작이나 행위를 제힘으로 함을 표현하는 것

피동 표현

주어가 다른 주체에게 동작이나 행위를 당함을 표현하는 것

- 행위의 주체를 모르거나 밝히지 않고자 할 때, 굳이 밝힐 필요가 없을 때, 객관적인 느낌을 주거나 책임을 회피하고자 할 때 피동 표현을 사용함.
 - 예 건물 여러 채가 무너지고 차량이 뒤집혀 도로가 막혔습니다.
- 능동을 나타내는 동사에 피동 접미사 ‘-이-, -히-, -리-, -기-’를 결합하여 나타내거나 ‘-되다’, ‘-아- / -어지다’, ‘-게 되다’ 등을 활용하여 나타냄.
 - 예 내가 모기에게 물렸다.
(물-+-리-+-었-+다)

12 인용 표현

인용

다른 사람의 말이나 글을 자신의 글 속에 직접 끌어다 쓰는 것

직접 인용

- 해당 인용절에 따옴표를 사용하고, 조사 ‘라고’를 사용하여 나타냄.
 - 예 그는 “내가 범인이다.”라고 외쳤다.
- 인용 조사 없이 동사 ‘하다’를 사용하여 나타내기도 함.
 - 예 어머니께서 “공부 좀 해.” 하고 소리치셨다.

간접 인용

- 간접 인용절 다음에 조사 ‘고’를 사용하여 나타냄.
 - 예 가영이는 자신이 가겠다고 하였다.
- 서술격 조사 ‘이다’로 끝난 간접 인용절에서는 ‘이라고’를 사용하여 나타냄.
 - 예 그는 자신이 범인이라고 외쳤다.

빙고 게임으로 높임 표현과 시간 표현 정리하기

활동 목표	높임 표현과 시간 표현의 특성을 파악할 수 있다.
활동 소개	교과서에 수록된 높임 표현과 시간 표현 등의 문법 개념을 이해하는 활동이다. 학생들에게 익숙한 빙고 게임을 활용하여 개념을 확인하도록 한다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 개별 활동지, A4 용지

- 1 교과서 215쪽~221쪽을 읽으며 활동지의 '설명' 부분에 자신이 선택한 개념의 설명을 적는다.
 - 문법 요소의 주요 개념 위주로 작성할 수 있도록 안내한다.
- 2 옆 모둠과 개별 활동지를 교환한다.
- 3 교환한 활동지를 모둠원끼리 하나씩 나누어 갖는다.
- 4 활동지에 기록된 설명을 읽고, 설명에 해당하는 '개념'을 적는다.
- 5 문법 개념을 모두 적은 뒤, A4 용지에 빙고 칸을 그리고 25개의 개념을 순서 없이 적는다.

✓ 빙고 게임 : 가로 세로 5칸씩 총 25칸의 사각형 안에 단어를 적고 규칙에 따라 단어를 지우는 게임이다. 가로, 세로 또는 대각선 방향으로 5개의 직선을 먼저 완성한 사람이 승리한다.

- 6 모둠 안에서 순서대로 설명과 개념을 읽으며 빙고의 칸을 지운다.
 - 교과서 215쪽~221쪽을 참고하여 설명이 옳은지 확인한다.
 - 교과서에서 근거를 찾지 못할 경우 정답으로 인정하지 않는다.

■ 빙고 게임 활동 결과물 예시

활동 방법

순번	설명	개념
1	회자가 어떤 대상이나 정자의 높고 낮은 정도를 구별하여 표현하는 것	높임 표현
2	문장 안에서 시술어의 동격이나 상대를 나타내는 대상	주체
3	문장 안에서 동사의 행위가 미치는 대상	객체
4	문장에서 시술의 주체를 높이는 방법	주체 높임법
5	높여야 할 대상을 직접 높이는 표현 방법	직접 높임
6	높여야 할 대상의 신체 부분이나 소유물, 주체의 관련된 사물을 높이는 높임 표현	간접 높임
7	목적어나 부사어가 지시하는 대상인 시술의 객체를 높이는 방법	객체 높임법
8	중립 어미를 사용하여 회자가 정자를 높이거나 낮추어 말하는 방법	상대 높임법
9	격식을 차려 상대를 귀담아 듣는 상대 높임법	겸손체
10	거리감 없이 친근하게 상대를 대하는 상대 높임법	비격식체
11	시간이 일어나는 시점이 말하는 시점보다 앞서는 시제	과거 시제
12	시간이 일어나는 시점이 말하는 시점과 같은 시제	미래 시제
13	시간이 일어나는 시점과 말하는 시점이 일치하는 시제	현재 시제
14	회자가 말하는 시점을 기준으로 어떤 일이 일어나는 시간을 구분하여 나타내는 표현	시제
15	시간의 흐름 속에서 그 동적이 진행되고 있는지, 완결된 것인지 표현하는 것	동작상
16	회자가 말하는 시점	발화시
17	동작이나 상태가 일어나는 시점	사건시
18	시간이 그 시점에서 계속 일어난다고 있음을 나타내는 동작상	진행상
19	시간이 그 시점에서 끝나 버렸음을 나타내는 동작상	완료상
20	(예시) (은사), 드린다, 어루만 등 나머지와 다른 높임 표현을 나타내는 말은?	개사다
21	주체 높임법에서 주체 조사 '이/가' 대신 쓰는 조사	개서
22	주체 높임법에 주로 사용되는 선어말 어미	-시-
23	미래 시제를 나타내는 대표적인 선어말 어미	-겠-
24	과거 시제를 나타내는 대표적인 선어말 어미	-았/었-
25	선어말 어미 없이 현재 시제를 나타낼 수 있는 조사	형용사, 서동명, 과

시간제	현재 시제	주체	개서	상대 높임법
형용사, 서동명, 과	겸손체	동작상	간접 높임	-시-
진행상	비격식체	높임 표현	격식체	완료상
미래 시제	발화시	-았/었-	직접 높임	-겠-
주체 높임법	개사다	객체	시제	과거 시제

△ 활동지로 문법 개념 익히기

△ 빙고 게임

지도 방안

- 학생들이 알고 있는 문법 개념이라도 글로 설명하기는 쉽지 않다. 교과서를 꼼꼼하게 읽고 문법 개념을 학습할 수 있도록 지도한다.
- 모둠 안에서 개념과 개념에 대한 설명이 올바르게 검증될 수 있도록 지도한다. 교과서를 바탕으로 내용을 확인하되 교과서 이외의 개념일 경우에는 교사에게 확인을 받도록 안내한다.

개별 활동지

관련 단원	5-02. 우리말의 문장 표현	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	높임 표현과 시간 표현의 특성을 파악할 수 있다.	이름	

순번	설명	개념
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

○× 숨은그림찾기 활동으로 피동 표현과 인용 표현 정리하기

활동 목표	피동 표현과 인용 표현의 특성을 파악할 수 있다.
활동 소개	○× 퀴즈를 직접 출제하고 풀이하면서 숨은 그림을 찾는 활동이다. 모둠별로 20문항의 문제를 출제하고 풀이한 다음 정답을 근거로 그림판에 숨겨진 그림을 찾는다. 재미있는 게임 방식을 활용하여 교과서에 제시된 핵심 문법 개념을 빠르게 파악할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동(4인 1모듬)
준비물	[모듬] 모듬 활동지 A·B, Tip 카드 A·B

- 배부받은 활동지 A, B와 각각의 Tip 카드를 나누어 갖는다.
 - 2명은 활동지 A와 Tip 카드 A, 2명은 활동지 B와 Tip 카드 B를 갖는다.
 - Tip 카드에는 문제의 정답이 기록되어 있으므로, 모듬 안에서 서로 공유되지 않도록 주의한다.
- 일정 시간 동안 모듬별로 활동지에 ○× 문제 20문항을 출제한다.
 - 교과서 222쪽~226쪽을 읽고 문제를 출제한다.
 - Tip 카드를 참고하여 문제의 ○×를 번호에 맞게 출제한다.
- 모듬 내에서 모듬 활동지 A와 B를 교환한다.
- 활동지에 제시된 ○× 문제를 풀고, 맞는 문항(O)의 번호를 찾아 그 칸만 색칠한다.
- 틀린 문항은 맞는 내용이 되도록 수정한다.
- 숨은 그림을 완성하면 모듬 활동지 문제를 출제한 학생에게 확인받는다.

■ ○× 숨은그림찾기 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안

- 문제를 출제하고 풀이하는 과정에서 교과서를 꼼꼼하게 읽고 문법 개념을 학습할 수 있도록 유도한다.
- 모듬 안에서 문제에 대한 풀이와 정답이 올바르게 검증될 수 있도록 지도한다. 교과서를 바탕으로 정답을 확인하되 교과서 이외의 개념일 경우 교사에게 확인받거나 다른 참고서를 참고하여 확인할 수 있도록 안내한다.

모둠 활동지 A

Tip 활동지 A는 25×25, 활동지 B는 30×30으로 활동지 B의 칸 수가 더 많습니다.

■ 아래 그림판에는 그림이 숨어 있어요. 문제를 풀고 ○에 해당하는 번호에만 색칠해 보세요. 과연 어떤 그림일까요?

번호	문 제	○/×	번호	문 제	○/×
1			11		
2			12		
3			13		
4			14		
5			15		
6			16		
7			17		
8			18		
9			19		
10			20		

2	2	2	2	2	2	2	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	5	5	5	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	2	2	2	2	2	6	6	5	6	5	6	6	6	5	6	5	6	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	14	14	14	14	14	14	14	14	14
7	7	7	7	7	7	6	6	10	10	10	6	6	6	10	10	10	6	6	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
7	7	7	7	7	7	6	6	10	10	10	10	6	10	10	10	10	6	6	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
7	7	7	7	7	7	6	6	10	10	10	10	10	10	10	10	10	6	6	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
7	7	7	7	7	7	6	6	10	10	8	8	8	8	8	10	10	6	6	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15	15	9	9	10	10	8	8	8	10	10	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
15	15	15	15	15	15	15	9	9	9	10	10	10	10	10	9	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
15	15	15	15	15	15	15	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
15	15	15	15	15	15	15	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
15	15	11	11	11	11	11	11	11	11	11	20	20	20	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	12	12
15	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	12
11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	19	19	19	16	16	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
11	11	11	11	11	11	11	19	19	19	19	19	19	16	16	16	16	16	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
11	11	11	11	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	13
11	19	19	19	19	19	19	19	18	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	13
19	19	19	17	19	19	19	18	18	20	18	18	20	18	18	20	18	18	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16
19	19	19	17	19	19	19	18	20	20	20	20	20	20	20	20	20	18	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

모둠 활동지 B

■ 아래 그림판에는 그림이 숨어 있어요. 문제를 풀고 ○에 해당하는 번호에만 색칠해 보세요. 과연 어떤 그림일까요?

번호	문 제	○/×	번호	문 제	○/×
1			11		
2			12		
3			13		
4			14		
5			15		
6			16		
7			17		
8			18		
9			19		
10			20		

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2
2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	
2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	2	
3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3		
3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3		
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3			
3	3	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3		
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	11	11	11	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11	7	6	
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	6	8	8	11	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	11	8	8	6	
8	8	8	8	8	8	8	8	12	12	10	6	8	8	8	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	8	8	6	
8	8	8	8	8	8	12	12	12	10	10	6	6	8	8	8	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	8	8	8	8	6	
9	9	9	9	12	12	12	10	10	10	10	10	6	6	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6	
9	9	9	12	12	10	10	10	10	10	10	10	6	6	6	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6	19	
9	9	12	12	12	10	10	10	10	15	15	15	15	10	15	15	15	15	15	15	15	15	20	20	20	20	20	20	19	19	19	
9	9	12	14	12	10	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	15	13	13	13	13	13	20	20	20	20	20	19	19	19	19	
9	12	12	14	12	12	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	13	13	13	13	13	13	20	20	20	20	20	19	19	19	19	
9	12	14	14	14	12	10	10	10	15	15	10	10	10	15	15	13	13	13	13	13	13	20	20	20	20	20	19	19	19	19	
12	12	14	14	14	12	12	10	10	15	15	15	15	15	15	17	17	17	17	17	17	13	13	13	13	20	20	20	19	19	19	
12	18	18	18	14	14	12	10	10	15	15	16	16	16	15	17	17	17	17	17	17	13	13	13	13	20	20	20	19	19	19	
12	18	18	18	14	14	12	10	15	15	16	16	16	16	15	17	17	17	17	17	17	13	13	13	13	20	20	20	19	19	19	
12	18	18	18	14	14	14	12	10	15	15	16	16	16	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	
12	18	18	18	14	14	14	12	15	15	15	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	
12	18	18	18	14	14	12	12	15	15	15	16	16	16	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	
12	18	18	18	14	12	12	16	15	15	15	16	16	16	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	
12	18	18	18	12	12	16	16	15	15	15	16	16	16	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	20	

<p>활동 목표</p>	<p>높임 표현과 시간 표현을 바르게 사용할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>학생들이 직접 출제하고 다른 학생이 문제를 해결할 경우 Pass 스티커를 부여해 주는 활동이다. 이 활동을 통해 학생들은 높임 표현과 시간 표현의 실제 사용 예를 학습할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, 개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[참여자] Pass 붙임판 [운영자] A4 용지(문제 출제용), Pass 간판, Pass 스티커</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠 내에서 Pass를 운영할 학생과 Pass에 참여할 학생을 정한다. <ul style="list-style-type: none"> - Pass를 운영할 학생에게는 A4 용지, Pass 간판, Pass 스티커를 배부한다. - Pass에 참여할 학생에게는 Pass 붙임판을 배부한다. ② 일정 시간 동안 Pass 활동을 준비한다. <ul style="list-style-type: none"> - Pass 운영자는 A4 용지에 높임 표현과 시간 표현을 활용한 문제를 출제한다. - Pass 참여자는 교과서 215쪽~221쪽의 내용을 학습한다. ③ 준비 시간이 끝나면 각 모둠별로 Pass 간판을 세우고, 운영자는 자신의 모듬에 앉아 있다. <ul style="list-style-type: none"> - Pass 간판에는 운영자의 이름을 적는다. ④ 참여자는 모듬을 이동하며 각 모듬의 운영자가 출제한 문제를 푼다. <ul style="list-style-type: none"> - 문제에 대한 답과 해설이 맞을 경우 운영자는 참여자의 Pass 붙임판에 스티커를 붙여 준다. - Pass 스티커는 기존의 것을 사용할 수도 있고, 라벨 용지에 인쇄하여 사용할 수도 있다. 스티커를 준비하기 곤란하다면 Pass 운영자의 사인으로 대신할 수 있다. - Pass 스티커를 받은 학생은 다른 모듬의 운영자를 찾아가서 문제를 해결한다. - 문제를 해결하지 못한 학생은 교실 뒤편으로 가서 교과서를 학습한 뒤 재도전한다. - 가장 먼저 Pass 스티커를 모두 모은 학생이 승리한다. ⑤ 개인별로 배움 일지를 작성하면서 학습 내용을 정리하도록 지도한다. <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 10px; padding: 2px; display: inline-block; margin-top: 10px;"> <p>Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 문제를 출제할 때에 교과서의 문법 개념을 바탕으로 출제하도록 안내한다. 문제에 오류가 발생하지 않도록 교사의 지도가 필요하다. 활동 전에 교사에게 점검받도록 할 수도 있다. • 문제를 해결하지 못하는 학생이 있을 경우 교실 뒤편에 놓인 교과서로 복습할 수 있는 기회를 제공한다. 이때 학습에 어려움을 느끼는 학생은 교사의 지도가 필요하다.

모둠 활동지

■ Pass 간판



Tip 사진과 같이 종이컵을 뒤집어 칼집을 낸 후 PASS 간판을 꽂아 사용하시면 편리합니다.

✂ 자르는 선



■ Pass 붙임판

Tip 운영될 모둠의 수에 따라 붙임판의 칸 수를 조정해서 사용하십시오.

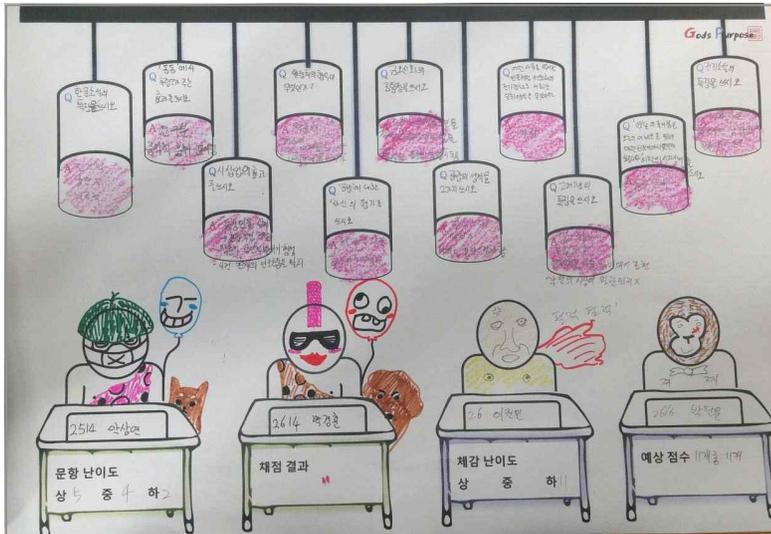
소속 모둠	이름		
	<p>Tip Pass 스티커는 붙임판의 한 칸 안에 들어갈 수 있는 크기여야 합니다. 왼쪽의 예를 활용하실 수 있습니다.</p>		

활동 목표	피동 표현과 인용 표현을 바르게 사용할 수 있다.
활동 소개	전구일레븐 활동은 모둠별로 문제를 출제하고, 다른 모둠이 문제를 해결하는 과정에서 학습 내용을 확인하는 활동이다. 이 활동을 통해 교과서의 문법 개념을 문제로 적용할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동(4인 1모둠)
준비물	모둠 활동지(B4 용지), 색연필·사인펜 등의 필기구

- ① 모둠별로 모둠 활동지를 배부받고 전구일레븐 활동 방법을 숙지한다.
 - 활동지의 얼굴 부분에는 모둠원의 캐릭터를 그린다.
 - 교과서 222쪽~226쪽을 읽고 각 전구의 위쪽 부분에 문제를 출제한다.
 - 총 11문제를 모둠원끼리 적절하게 문항 수를 분배해서 출제한다.
 - 문제는 단답형, 선택형, 서답형, 논술형 등 다양한 형식을 활용할 수 있다.
 - 활동지 하단의 '문항 난이도'는 출제 모둠에서 해당 문항 수를 기록한다.
- ② 모둠별로 전구일레븐 활동지를 교환하여 출제된 문제를 해결한다.
 - 문제에 대한 답을 전구 아래쪽에 작성한다.
 - 활동지 하단의 '체감 난이도'에는 문제의 난이도를 상중하로 나누어 각각 몇 문항인지 기록하고, '예상 점수'를 기록한다.
 - 풀이한 문제 중에 가장 좋았던 문제에 별 표시를 한다.
- ③ 전구일레븐 활동지를 출제했던 모둠에게 돌려준다.
 - 풀이된 문제를 채점하여 활동지 하단 '채점 결과'에 기록한다.
 - 출제한 문제 중에 가장 좋았던 문제에 별 표시를 한다.
- ⑤ 모둠별로 별 표시가 된 문제를 공유한다.
- ⑥ 칠판에 전구일레븐 활동지를 모아서 전시하고 읽어 볼 수 있는 시간을 준다.
- ⑦ 개인별로 배움 일지를 작성하면서 학습 내용을 정리한다.

Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽

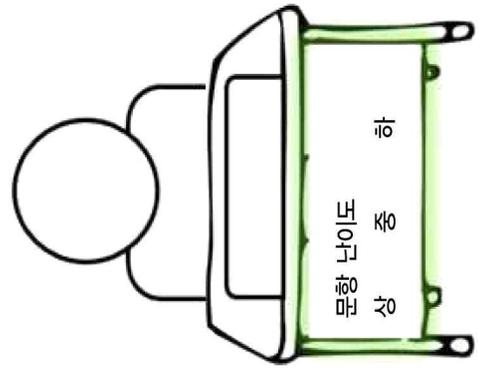
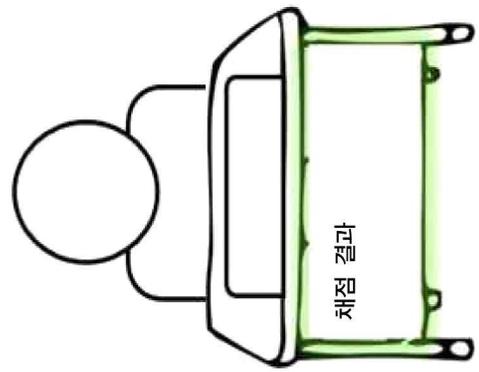
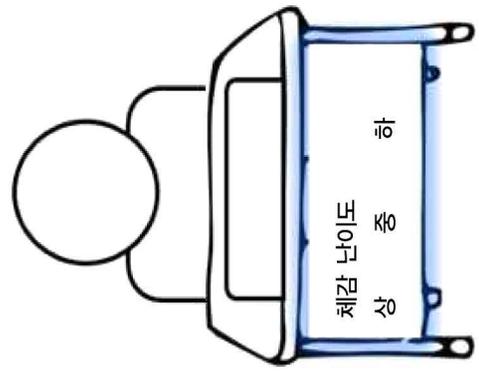
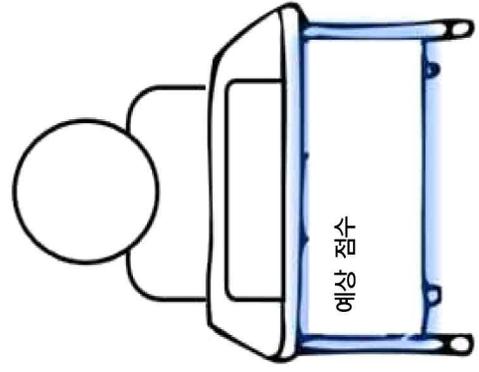
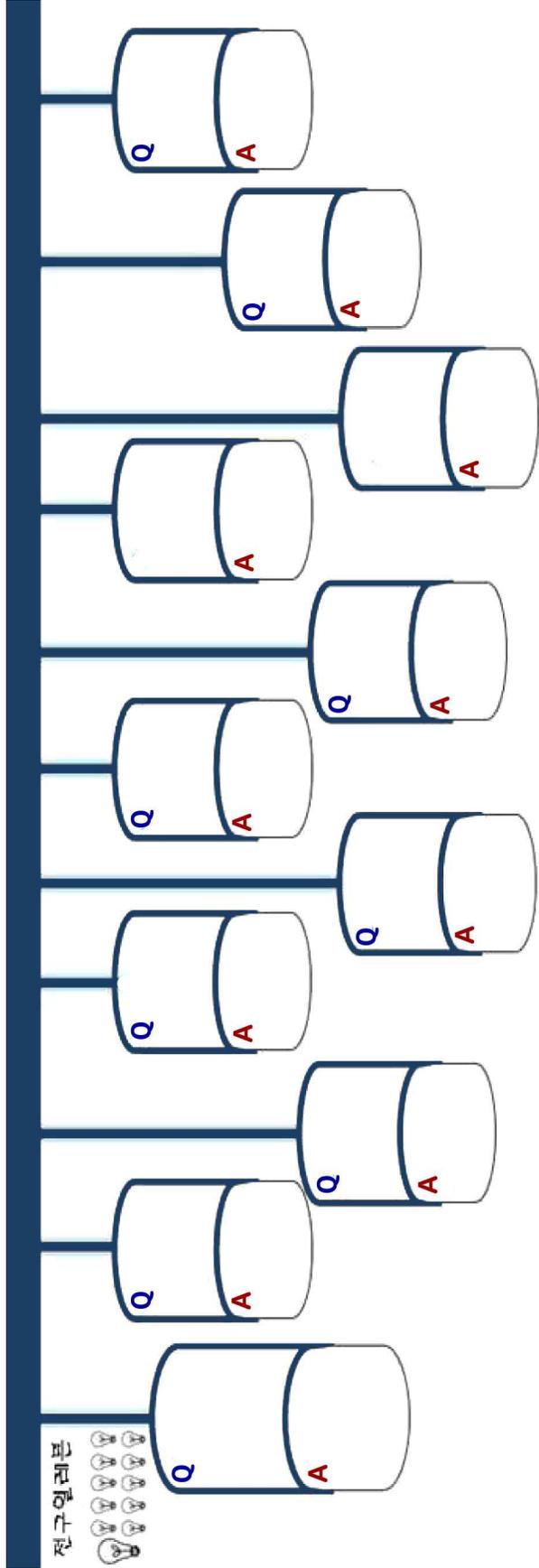
■ 전구 일레븐 활동 결과물 예시



지도 방안

- 교과서의 개념을 참고하되 교과서에 있는 문제를 그대로 베끼지 않도록 안내한다.
- 출제한 문제는 풀이가 가능해야 함을 주시시켜서, 정확한 개념을 활용할 수 있도록 지도한다.

모둠 활동지



활동 목표	일상생활 속에서 잘못 사용된 문장 표현을 바로잡을 수 있다.
활동 소개	일상생활에서 잘못 사용되고 있는 문장 표현을 찾아 바로잡는 활동이다. 이 활동을 통해 학습한 문법 표현을 바르게 사용할 수 있도록 한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지

- ① 모둠별로 시청하고자 하는 방송 영상을 정한다.
 - 방송 영상 시청 시간은 10분으로 제한한다.
 - 예능, 드라마, 다큐, 영화 등 다양한 장르의 영상을 대상으로 한다.
- ② 모둠별로 방송 영상을 시청하면서 잘못 사용된 표현을 찾아 적는다.
 - 영상을 보면서 문장 표현이 잘못 사용된 경우를 구체적인 상황과 함께 적는다.
 - 인물의 대사 같은 음성 언어와 자막 등의 문자 언어 모두 대상이 될 수 있다.
- ③ 모둠 활동지에 적은 잘못 사용된 표현을 바르게 고친다.
- ④ '둘 가고 둘 남기' 활동으로 모둠 활동지 내용을 공유한다.

Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽

활동 방법



△ 잘못 사용된 높임 표현의 예



- 박건호 작사, <잊혀진 계절>

△ 잘못 사용된 피동 표현의 예

지도 방안

- 담화 상황에 적절하게 문법 요소를 사용해야 한다는 점을 떠올리며 활동할 수 있도록 안내한다.
- '둘 가고 둘 남기' 활동 과정에서 자리에 남는 학생 중 한 학생이 설명을 독점하지 않도록 조정하고, 자리를 옮기는 학생도 다른 모둠의 내용을 자기 모둠에 잘 전달해야 한다는 점을 설명하여 집중해서 듣도록 지도한다.
- '둘 가고 둘 남기' 활동을 할 때에는 정해진 수업 시간에 따라 모둠별 이동 횟수를 조정한다.

모둠 활동지

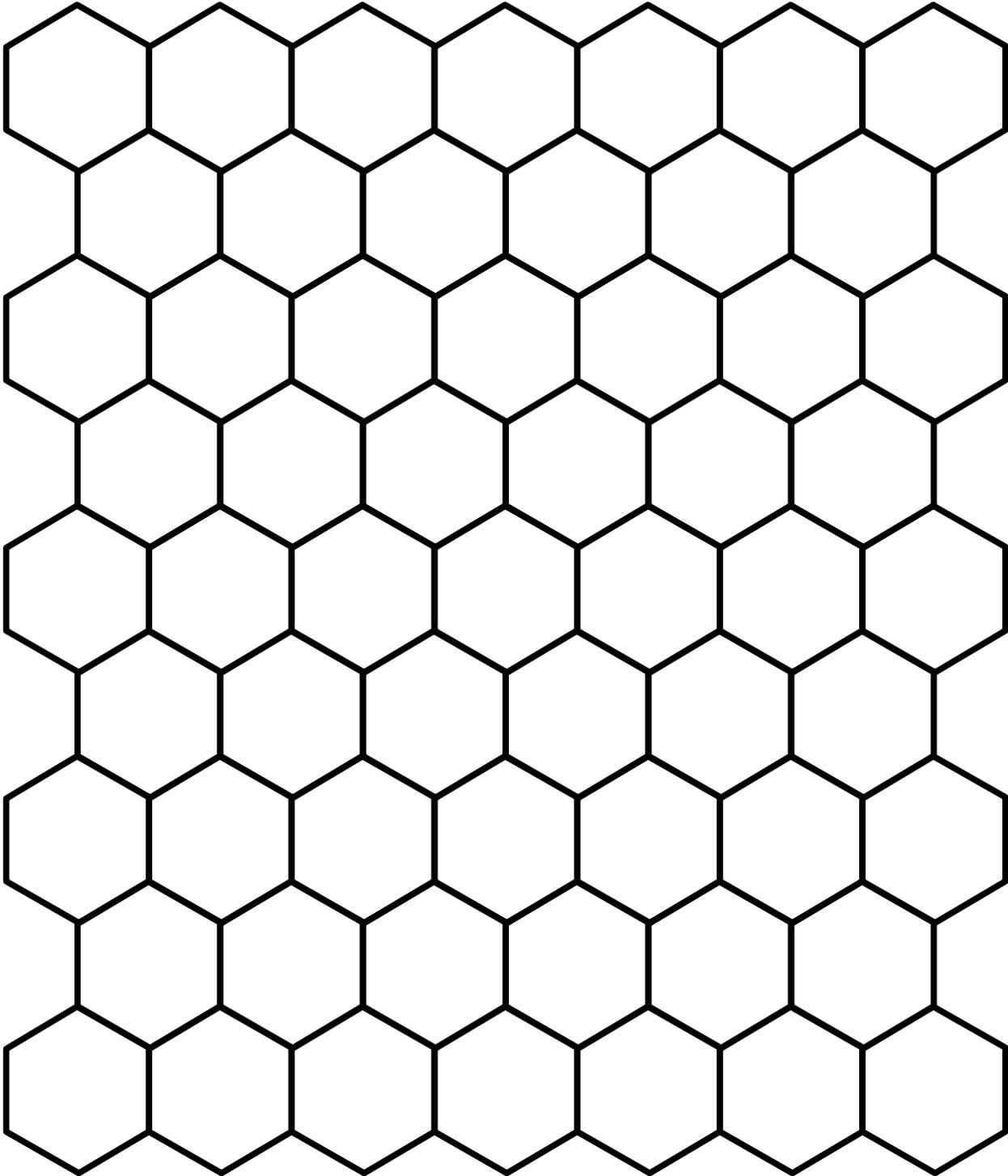
관련 단원	5-02. 우리말의 문장 표현	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	일상생활 속에서 잘못된 문장 표현을 바로잡을 수 있다.	모듬원	

시청한 방송 영상

잘못 사용한 표현	문제점	고친 표현

<p>활동 목표</p>	<p>문법 요소의 특성을 설명할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>꿀벌맵은 육각형으로 이루어진 벌집 모양을 활용한 땀따먹기 게임이다. 이 활동을 통해 문법 요소를 말로 설명할 수 있도록 한다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동(4인 1모둠)</p>
<p>준비물</p>	<p>꿀벌맵 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 색연필</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 꿀벌맵 활동지를 나누어 받는다. <ul style="list-style-type: none"> - 모듬은 최대 4인 1모듬으로 구성한다. (3인 1모듬도 가능하다.) ② 꿀벌맵을 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 꿀벌맵의 네 모퉁이를 제외한 나머지 부분에 교과서 215쪽~229쪽을 참고하여 문법 개념을 작성한다. - 단어 위주로 작성하되 어절까지는 적을 수 있도록 허용한다. ③ 제작한 꿀벌맵을 옆 모듬과 교환한다. ④ 꿀벌맵 활동 방법을 숙지한다. <ul style="list-style-type: none"> - 꿀벌맵의 구석 빈칸에 각각 이름을 적는다. 이름을 적은 공간이 시작 부분이다. - 가위바위보로 순번을 정한다. 꿀등부터 시작하되 일정한 방향으로 차례가 돌아가도록 정한다. - 땅을 차지하기 위해서는 땅에 기록된 문법 개념을 다른 모듬원들에게 설명해야 한다. 설명이 맞을 경우 자신의 색연필로 땅을 색칠한다. - 설명의 적절성은 모듬원들이 확인하며, 설명이 틀릴 경우 땅을 차지할 수 없다. - 땅은 자신의 땅과 경계가 붙어 있는 땅만 차지할 수 있으며, 한 차례에 하나만 차지할 수 있다. - 설명은 교과서 215쪽~229쪽을 참고해서 할 수 있다. - 많은 땅을 차지하는 학생이 승리한다. <p>■ 꿀벌맵 활동 예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 활동이 빨리 끝나는 모듬이 발생할 경우, 다른 모듬원과 모듬을 재구성해서 활동을 진행할 수 있도록 유도한다. 반복적인 활동을 통해 개념을 정확하게 설명할 수 있도록 하는 것이 중요하다. • 다른 학생이 설명할 때에는 설명을 경청해서 듣는 태도를 지니도록 지도한다. • 꿀벌맵은 활동지의 구성상 상당히 많은 양의 개념을 다루도록 되어 있다. 따라서 소단원 학습 내용의 확인 용도보다 대단원 학습 내용의 확인 용도에 더 적합할 수 있다.

관련 단원	5-02. 우리말의 문장 표현	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	문법 요소의 특성을 설명할 수 있다.	모둠원	



활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 높임 표현과 시간 표현의 특성을 탐구하고 바르게 사용할 수 있는가?			
	2. 피동 표현과 인용 표현의 특성을 탐구하고 바르게 사용할 수 있는가?			
	3. 문법 요소들을 담화 상황에 맞게 사용하여 원활하게 소통할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 빙고 게임으로 높임 표현과 시간 표현 정리하기			
	활동 ② Pass 활동으로 높임 표현과 시간 표현 정복하기			
	활동 ③ ○× 숨은그림찾기 활동으로 피동 표현과 인용 표현 정리하기			
	활동 ④ 전구일레븐 활동으로 피동 표현과 인용 표현 정복하기			
	활동 ⑤ 일상 생활 속 잘못된 문장 표현 바로잡기			
	활동 ⑥ 꿀벌맵으로 문법 요소 정리하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

03

5. 바른 언어생활

의사소통과 언어 예절

- 학습 목표**
- 개인이나 집단에 따라 듣기·말하기의 방법이 다양함을 이해할 수 있다.
 - 대화의 원리를 이해하고 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 설명 듣고 그림 그리기

상황에 맞는 말하기 활동으로, 객관적 사실이라도 설명하는 사람에 따라 다르게 설명하고, 듣는 사람도 자신의 입장에서 다르게 들을 수 있다는 것을 경험함으로써 개인에 따라 말하기·듣기 방법이 다를 수 있음을 이해할 수 있다.

활동2 다양한 대화 상황극 만들기

교과서를 참고하거나 인터넷 등을 활용한 자료 조사를 통해 세대, 지역, 직업, 성별 등에 따른 다양한 대화 상황을 찾아서 상황극을 만들어 보는 활동이다. 대화 상황에 따라 대화의 양상, 말하기·듣기 방법이 다를 수 있음을 알 수 있다.

생각 심화

활동3 언어 예절 이해를 위한 '○○ 연기 학원' 운영하기

사과, 부탁, 축하, 위로 등 다양한 상황을 연기하는 연기 학원 체험을 통해 상황에 따른 의사소통 방법과 언어 예절을 익히는 활동이다.

활동4 대화 원리 카드로 대화하기

대화의 원리, 대화의 원리에 대한 설명, 대화의 원리가 적용된 상황 등을 카드로 제작하고, 대화의 원리를 제대로 적용했거나 적용하지 못한 예를 말하게 하는 활동을 통해 대화의 원리를 이해하고 적용할 수 있도록 연습하는 활동이다.

생각 적용

활동5 사투리로 된 노래 바꿔 부르기로 사투리의 가치 이해하기

사투리로 된 노래를 원곡으로 따라 불러 본 후 표준어로 바꾸어 불러 보는 활동을 통해 사투리가 갖는 의미의 다양함을 알고 사투리의 가치와 문화적 특성을 이해해 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

- 지식적인 내용이나 이론적인 설명보다 실제로 상황을 이해하고 상황에 맞게 말하고 들을 수 있는 실습 위주의 활동이 진행될 수 있도록 지도한다.
- 다양한 상황에 맞게 실제적인 말하기·듣기 연습이 될 수 있도록 하되, 재미 위주의 주제나 말장난으로 진행되지 않도록 교사의 적절한 지도와 확인이 필요하다.

1 듣기·말하기 방법의 다양성

개인에 따라	집단에 따라
개인의 성격, 직업, 경험과 지식, 기호, 자기 노출 방식 등에 따라 다양하게 나타남.	세대, 성별, 지역과 같은 사회·문화적 특성에 따라 다양하게 나타남.



원활한 의사소통을 하기 위해 듣기·말하기 방법의 다양성과 소통 방식의 차이를 이해하고 존중해야 함.

2 대화의 원리

대화의 원리

대화가 원활하게 이루어지기 위해서 화자와 청자가 지켜야 할 원칙

공손성의 원리	공손하지 않은 표현은 최소화하고 공손한 표현은 최대화해야 함.
협력의 원리	대화에 참여하는 사람은 대화의 목적과 방향에 맞게 상호 협력해야 함.
순서 교대의 원리	화자와 청자의 역할은 고정된 것이 아니라 상황에 맞게 끊임없이 순환되어야 함.

3 대화의 원리 _ 공손성의 원리

- 상대에게 부담이 되는 표현은 줄이고, 이익이 되는 표현은 늘린다.
- 자신에게 혜택을 주는 표현은 줄이고, 부담을 주는 표현은 늘린다.
- 상대를 비방하는 표현은 줄이고 칭찬하는 표현은 늘린다.
- 자신을 칭찬하는 표현은 줄이고 겸손하게 표현한다.
- 자신과 상대방의 의견에서 다른 점은 줄이고 공통점은 늘린다.



4 대화의 원리 _ 협력의 원리



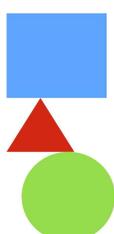
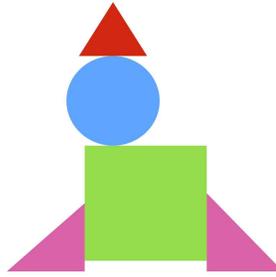
- 대화에서 필요한 만큼만 정보를 제공한다.
- 진실이라고 생각하는 정보를 제공한다.
- 대화의 맥락에 맞는 정보를 제공한다.
- 모호한 표현이나 중의적 표현을 피하고 명료하게 표현한다.

5 대화의 원리 _ 순서 교대의 원리

- 대화를 독점하거나 일방적으로 주도하지 않는다.
- 상대가 말할 때 함부로 끼어들거나 다른 사람의 차례를 빼앗지 않는다.
- 대화에 적극적으로 참여하지 않거나 침묵하고 있지 않는다.
- 대화의 화제와 관련이 없는 화제를 꺼내어 대화의 흐름을 방해하지 않는다.

6 지역 방언의 가치

- 각 지역의 특색을 생생하게 전달할 수 있음.
- 친근감을 줄 수 있음.
- 방언이 지닌 표현의 풍부함으로 인하여 우리의 언어 생활을 더욱 풍요롭게 할 수 있음.
- ※ 공식적인 대화 상황에서는 의사소통의 효율성을 위하여 표준어를 사용해야 함.

<p>활동 목표</p>	<p>개인에 따라 객관적인 사실에 대한 말하기와 듣기가 다를 수 있음을 알 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>객관적 사실에 해당하는 도형 그림을 제시하여 그림을 보고 한 사람이 설명을 하면 다른 한 사람이 설명을 듣고 그림을 그리는 활동이다. 일방적인 설명과 질문을 통한 설명의 차이를 확인하며 객관적 사실에 대해서 다르게 말하고 다르게 들을 수 있음을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>짝 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>설명할 그림, A4 용지(1인당 2장)</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 2인 1조로 짝을 짓고 한 사람은 설명할 그림을 배부받고, 다른 한 사람은 A4 용지에 그림을 그릴 준비를 한다. ② 그림을 설명하는 사람은 자신이 하고 싶은 방법으로 그림을 설명한다. ③ 그리는 사람은 질문 없이 설명을 듣고 설명대로 그림을 그린다. ④ 첫 번째 그림 그리기가 끝나면 설명하는 사람은 다시 그림을 설명한다. ⑤ 그리는 사람은 다른 종이에 다시 그림을 그린다. 이때에는 설명하는 사람에게 질문을 하면서 그린다. ⑥ 그림을 완성하면 원래 그림과 비교하여 그림을 잘 그렸는지 확인한다. ⑦ 설명하는 사람은 설명할 때의 느낌을 말해 본다. ⑧ 그리는 사람은 그림을 그리는 동안의 느낌을 말해 본다. 이때 일방적으로 설명만 듣고 그릴 때와 질문을 하면서 그릴 때의 차이에 대해서도 말해 본다. ⑨ 느낌 말하기가 끝나면 그리는 사람과 설명하는 사람의 역할을 바꾸어 위 활동을 반복한다. <p>■ 설명할 그림 예시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Tip 아래의 그림을 적절한 크기로 확대 인쇄하여 사용하실 수 있습니다.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 45%;">  </div> </div> <p>→ 너무 쉽게 그릴 수 있는 그림은 활동의 목표를 달성하기 어렵고, 너무 복잡한 그림은 질문하면서 그리기에서도 그림이 원본과 차이가 많이 날 수 있으므로 적절한 수준의 그림을 준비한다.</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 그림을 설명할 때에는 종이에서의 위치와 모양 등을 자세히 설명하여 위치와 모양을 똑같이 그리는 것을 목표로 하도록 안내한다. • 캐릭터나 다양한 그림을 활용하여 재미를 높일 수도 있다. • 느낌 나누기 활동을 반드시 실시하여 개인에 따라 말하고 듣는 것이 다를 수 있음을 알 수 있도록 지도한다. • 시간과 여건에 따라 학급 전체를 대상으로 한 사람이 설명하고 다른 모든 학생들은 듣고 그리는 활동으로 진행할 수도 있다.

<p>활동 목표</p>	<p>대화 상황에 따라 대화의 양상, 말하기·듣기 방법이 다를 수 있음을 알 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>교과서에 제시된 대화 상황이나 교과서에 제시되지 않았지만 예상 가능한 대화 상황을 세대, 지역, 직업, 성별 등으로 나누어 실제로 연기해 보는 활동이다. 구체적인 대화 장면을 연출하고 실제로 연기하며 대화 상황에 따른 말하기·듣기를 실습해 보고, 다른 모둠의 상황극 감상을 통해 다양한 상황을 접해 볼 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, UCC 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>간단한 소품, 스마트폰(태블릿 PC)</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 교과서에 제시된 대화 상황을 선택하여 직업을 변경하거나, 현실에 있을 법한 대화 상황을 설정한다. ② 모둠별로 대화 상황이 잘 드러나도록 장면을 기획하고 연출하여 콘티를 작성한다. ③ 콘티에 따라 5분 내외로 공연할 수 있도록 연습한 후 전체 학생들 앞에서 상황극을 연기한다. ④ 상황극은 촬영하여 언제든지 감상할 수 있도록 공유한다. <div style="text-align: center;">  <p>△ 상황극 준비하기</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 상황극 연기하기</p> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 준비 시간이 너무 오래 걸리지 않도록 대화 상황을 제시하는 데 집중하도록 한다. • 교과서에 제시되지 않은 직업에 따른 대화 상황 등을 검색할 수 있도록 도와준다. • 학생들이 실제로 상황을 연출하고 준비하는 시간이 오래 걸리면 각 모둠별로 따로 상황극을 촬영하여 공유하도록 할 수 있다.

모둠 활동지

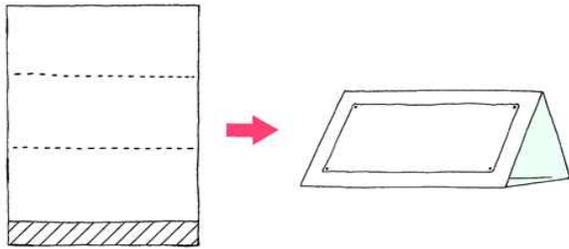
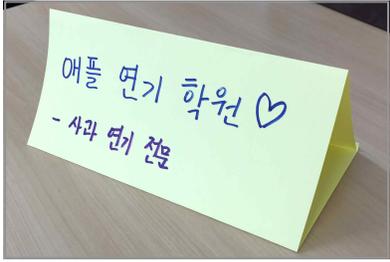
관련 단원	5-03. 의사소통과 언어 예절	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	대화 상황에 따라 대화의 양상, 말하기·듣기 방법이 다를 수 있음을 알 수 있다.	이름	

1. 교과서 232쪽~233쪽이나 다른 대화 상황(직업이나 지역 관련) 중 한 장면을 골라 봅시다.

2. 등장 인물과 에피소드를 정리하여 몇 장면으로 구성할 것인지 계획을 세워 시나리오와 콘티를 작성해 봅시다.

구성 계획	콘티	
• 등장인물	1	2
• 대화 내용	3	4
	5	6
• 소품	7	8

3. 콘티를 바탕으로 연기해 봅시다. (영상으로 촬영해 공유합니다.)

<p>활동 목표</p>	<p>연기 연습을 통해 다양한 상황별 의사소통 방법과 언어 예절을 익힐 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>모둠별로 사과, 부탁, 축하, 위로 등 여러 가지 다양한 상황을 연기하는 연기 학원을 운영하도록 준비하고, 학생들이 연기 학원을 다니며 연기 연습을 통해서 상황별 의사소통 방법과 언어 예절을 익힐 수 있도록 체험하는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>색지(A4 용지 크기)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>① 모둠별로 연기 상황을 설정하여 간판을 세운다. - 사과, 부탁, 축하, 위로 중 한 가지 상황을 골라 그 상황에 어울리는 연기 학원 이름을 정한다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>△ 간판 만드는 방법</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>△ 모둠별 간판 세우기</p> </div> </div> <p>② 교과서 등을 참고하여 설정한 상황별 말하기 방법에 대해 정리한다.</p> <p>③ 상황에 맞는 짧은 대사(상황극)를 작성하여 다른 모둠의 학생들이 찾아오면 연기할 수 있도록 준비한다.</p> <p>④ 모둠별로 연기 실습 교사 1명을 남겨 두고 나머지 학생들은 다른 모둠 학원으로 이동하여 연기하며 상황에 맞는 말하기 방법을 배운다.</p> <p>⑤ 손님이 찾아오면 실습 교사 역할을 맡은 학생은 상황에 맞는 말하기 방법을 대략 설명한 후 연기를 실습하고, 일정 시간(2분~5분)이 지나면 다음 학원으로 이동하게 한다.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>△ 축하하기 상황극</p> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 연기 상황이 다양하게 나올 수 있도록 준비시키되 실제적인 연습이 되도록 구체적인 상황을 준비하도록 지도한다. • 활동 시작 전 활동의 취지와 목적을 분명히 안내하여 재미 위주의 활동이 되지 않도록 한다. • 연기 실습 교사 역할의 학생도 연기 실습을 할 수 있도록 배려하여 운영한다.

관련 단원	5-03. 의사소통과 언어 예절	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	연기 연습을 통해 다양한 상황별 의사소통 방법과 언어 예절을 익힐 수 있다.	이름	

1. (축하)하는 말하기 방법

Tip 참고용으로 제시된 예시 답을 자우고 사용하십시오.

축하는 그 사람과의 관계에 따라 적절한 표현을 사용해야 한다. 생일을 축하할 때 친구에게는 '축하한다'와 같이 쓰고, 손위 어른에게는 '생신을 축하합니다.', '더욱 건강하시길 바랍니다.' 등처럼 쓸 수 있다. 이때 '건강하십시오.'처럼 잘못된 명령형 문장은 사용하지 않도록 주의한다.

생일을 축하하는 말을 할 때에는 상대방의 나이에 따라 다르게 표현한다. 자신보다 나이가 많은 사람에게는 '생신 축하합니다.' 등과 같이 높임말을 하고, 친구나 나이가 어린 사람에게는 '생일 축하해.' 등과 같이 인사한다. 흔히 '축하드립니다.', '감사드립니다.'라는 인사말을 쓰는 사람이 많은데, 축하나 감사를 드리는 것이 아니고 말씀을 드리는 것이기 때문에 옳지 않은 인사말이다.

환갑(60세 생신)이나 고희(70세 생신)와 같이 연세가 많이 드신 분의 생신을 축하할 때에는 건강을 기원하는 인사말을 많이 한다. '항상 건강하시길 바랍니다.', '만수무강하시길 바랍니다.' 등이 그 예이다.

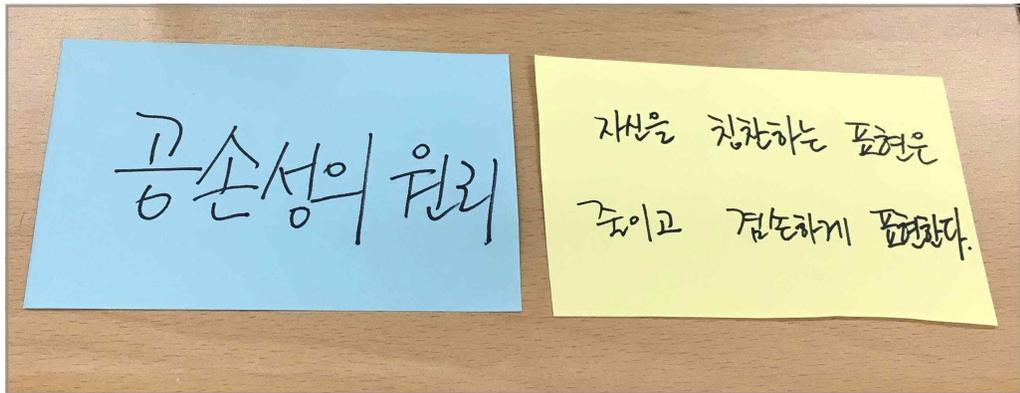
그 밖에도 어떤 일을 이루기 위하여 끊임없이 노력한 끝에 결국 성공한 사람이나 결혼식을 올리는 사람, 또는 입학 시험에 합격하거나 졸업하는 사람 등에게 축하하는 인사말을 한다. 이 때에는 축하한다는 말 외에 자신의 생각이나 느낌을 덧붙여서 자신의 진심이 담긴 인사말을 상대방이 느낄 수 있도록 한다. 예를 들어 대학에 합격한 선배 언니에게 '축하해요.'라는 말만 하는 것보다는 '언니, 정말 축하해요. 그동안 열심히 노력하는 모습 보면서 꼭 합격할 거라고 믿었어요.' 등과 같이 말하는 것이 더욱 정성이 담긴 인사말이라는 느낌을 준다.

- 자료 출처 : 국립국어원, <표준 언어 예절>

2. (축하)하는 말하기 상황 - 생신을 맞은 할머니를 축하하는 상황

연기들 : 안녕하세요, 할머니.
 할머니 : 오냐, 우리 손주 오랜만이네.
 연기들 : 할머니 생신이라고 해서 축하드리려구요. 할머니, 항상 건강하시길 바랍니다.
 할머니 : 오냐, 고맙다. 기뻐도 공부 잘 하고 건강하렴.
 연기들 : 네~ 할머니!

<p>활동 목표</p>	<p>공손성의 원리, 협력의 원리, 순서 교대의 원리를 알고 대화 원리에 따라 말할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>원리 카드, 설명 카드, 대화 카드를 통해 대화의 원리를 이해하는 활동이다. 모둠별로 공손성의 원리, 협력의 원리, 순서 교대의 원리를 바탕으로 해당 대화 내용이 어떤 원리에 따른 것인지, 또는 어떤 원리에 어긋난 것인지 확인하도록 한다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>색지(3가지 색깔), 사인펜, 색연필, 풀, 가위</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 3가지 색깔의 색지를 2장씩 준비한다.(총 6장) ② 각 색지를 10조각으로 자른다.(총 60장) <ul style="list-style-type: none"> - 색지 크기는 따로 정하지 않고 모둠별로 맞춰 자르도록 안내한다. ③ 첫 번째 색지(10장)에 대화의 원리(제목)를 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - ‘공손성의 원리’ 5장, ‘협력의 원리’ 4장, ‘순서 교대의 원리’ 1장 ④ 두 번째 색지(10장)에 대화의 원리 설명을 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 공손성의 원리 5가지, 협력의 원리 4가지, 순서 교대의 원리 1가지 ⑤ 세 번째 색지(10장)에 대화의 원리 예시 상황을 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 예시 상황은 대화 원리에 맞는 대화나 대화 원리에 어긋난 대화 모두 가능하다. ⑥ 원리 카드 뒷면에 해당되는 예시 카드를 붙인다. ⑦ 모둠에서 카드를 색깔별로 나누어 갖고 2인 1조로 카드 활동을 한다. <ul style="list-style-type: none"> - ‘학생 1’이 원리 카드를 내면 ‘학생 2’는 원리 설명 카드나 예시 카드를 내고 설명한다. - ‘학생 1’이 예시 카드를 내면 ‘학생 2’는 원리 카드나 원리 설명 카드를 내고 설명한다. - ‘학생 1’이 설명 카드를 내면 ‘학생 2’는 해당되는 대화의 원리를 맞힌다. - 모둠 전체로 진행하여 한 학생이 원리 카드나 설명 카드를 내면 답을 아는 학생이 먼저 대답을 하는 게임 형식으로 진행할 수도 있다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 카드를 만들면서 대화의 원리를 충분히 이해할 수 있도록 지도한다. • 예시를 만들 때에는 먼저 모둠별로 해당되는 예를 만들어 보도록 충분한 시간을 주며 기다려 주는 것이 좋다. 시간이 너무 오래 걸리는 경우는 미리 준비한 예시를 알려 주어 시간을 잘 활용할 수 있도록 지도한다. • 카드 제작 후 모둠 내 활동, 모둠 간 활동 등 다양하게 진행하고, 다른 모둠의 예를 통해 한 번 더 학습할 수 있도록 유도한다. • 카드(원리 카드와 예시 카드)를 30장 정도 준비하여 원카드 형식으로 진행할 수도 있다.

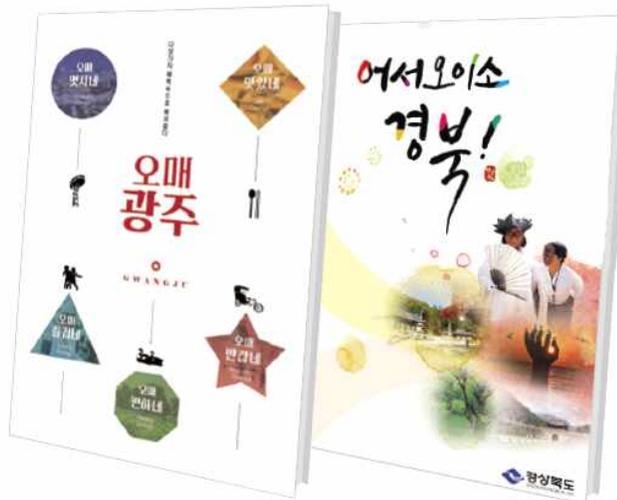


△ 원리 카드와 설명 카드

■ 대화의 원리 카드 내용 예시

Tip 대화의 원리와 대화의 원리에 대한 설명은 학생들 스스로 충분히 교과서에서 찾아 적을 수 있습니다. 만약 대화의 원리에 대한 예시 작가를 어려워한다면 아래에 제시된 예시를 참고로 알려 줄 수 있습니다.

대화의 원리	원리 설명	예시
공손성의 원리	상대에게 부담이 되는 표현은 줄이고, 이익이 되는 표현은 늘린다.	<ul style="list-style-type: none"> • 혹시 시간 좀 내 주실 수 있으십니까? • 죄송하지만 질문을 드려도 될까요?
	자신에게 혜택을 주는 표현은 줄이고, 부담을 주는 표현은 늘린다.	<ul style="list-style-type: none"> • 안 들립니다, 좀 더 크게 말해 주세요. • 제가 잠시 딴 생각을 해서 그러는데, 다시 말씀해 주시겠어요?
	상대를 비방하는 표현은 줄이고 칭찬하는 표현은 늘린다.	학생 1 : 내 여자 친구 어떤 것 같아? 학생 2 : 참 멋있는 사람인 것 같아.
	자신을 칭찬하는 표현은 줄이고 겸손하게 표현한다.	학생 1 : 너는 참 공부를 열심히 하는구나, 대단해. 학생 2 : 아니야, 게을러서 이제 시작하는 거야.
	자신과 상대방의 의견에서 다른 점은 줄이고 공통점은 늘린다.	학생 1 : 오늘 노래방 어때? 학생 2 : 영화? 좋지, 그런데 말이야, 요즘 인형뽑기가 재밌다던데. 요 앞 뽑기방이 잘 뽑힌다고 하더라고. 학생 3 : 그래? 그럼 뽑기방 갈까?
협력의 원리	진실이라고 생각하는 정보를 제공한다.	학생 1 : ○○아, 영어 숙제 좀 알려 줄래? 학생 2 : (알고 있으면서) 글썄, 나도 모르는데....
	대화의 맥락에 맞는 정보를 제공한다.	학생 1 : 이번 동아리 환영회는 어디서 할 거니? 학생 2 : 다음 주에는 비가 온다고 해서 집에서 영화나 보려고.
	모호한 표현이나 중의적 표현을 피하고 명료하게 표현한다.	학생 1 : 오늘 학교 끝나고 같이 독서실 갈까? 학생 2 : 글썄.... 집에도 가야 하고... 몸도 별로고.... 공부는 해야 하는데.... 배고파서 밥도 먹어야 하는데....
	대화에서 필요한 만큼만 정보를 제공한다.	학생 1 : 너는 취미가 뭐니? 학생 2 : 나는 액션 영화 보는 걸 좋아해. 그리고 싫어하는 건 별래.
순서 교대의 원리	대화할 때 화자와 청자의 역할은 의사소통 상황에 맞게 끊임없이 순환된다.	학생 1 : 나는 오늘 기분이 안 좋아. 학생 2 : 너는 성격이 문제야. 학생 1 : 내 성격이.... 학생 2 : (말을 가로채며) 매사 부정적으로 생각하잖아. 학생 1 : 내가 무슨.... 학생 2 : (말을 가로채며) 어제도 별 일 아닌데 화내고 .

<p>활동 목표</p>	<p>사투리의 가치와 문화적 특성을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>사투리 가사를 사용한 노래를 원곡으로 불러 보고, 모듬별로 사투리를 표준어로 바꾸어 불러 보는 활동이다. 이 활동을 통해 사투리의 문화적 특성과 사투리 특유의 맛을 느껴 보고, 표준어로 바꾸었을 때 느낌의 차이를 알아볼 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모듬 활동, 전체 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>모듬 활동지</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 강산에의 〈와 그라노〉 가사가 적힌 활동지를 나누어 받는다. ② 원곡을 감상한 뒤, 원곡 가사를 음악에 맞춰 같이 불러 본다. ③ 사투리 가사의 의미를 파악하며 표준어로 고쳐 본다. ④ 표준어로 고친 가사의 내용을 점검한다. ⑤ 표준어로 바꾼 가사로 노래를 불러 본다. ⑥ 원곡의 사투리 가사로 불렀을 때와 표준어로 바꿔 불렀을 때의 차이를 정리한다. ⑦ 모듬별로 사투리와 표준어 가사의 차이를 발표하고, 사투리로 불렀을 때의 장점을 정리해 본다. ⑧ 해당 사투리의 특징을 정리하는 활동을 병행하여 사투리와 문화의 관계를 파악하는 활동으로 마무리한다. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>△ 사투리를 사용한 안내 책자</p> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 사투리 가사의 노래를 듣고 재미를 느끼는 수준에서 끝나는 것이 아니라 사투리의 의미를 표준어로 바꾸어 비교해 보면서 사투리의 재미와 맛을 느낄 수 있도록 지도한다. • 지역 사투리에 들어 있는 어감의 차이와 문화의 차이를 느낄 수 있도록 세밀하게 지도하면 좋다. • 다양한 노래를 사투리로 바꾸어 보거나 다른 사투리 노래를 찾아보는 활동을 추가할 수 있다.

관련 단원	5-03. 의사소통과 언어 예절	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	사투리의 가치와 문화적 특성을 이해할 수 있다.	모듬원	

원곡(사투리)	표준어	감상
와 그라노	왜 그러니	
와그라노 니 또 와그라노	왜 그러니 너 또 왜 그러니	
와그라노 니 또 와그라노 오	왜 그러니 너 또 왜 그러니 오	
와그라노 니 또 와그라노	왜 그러니 너 또 왜 그러니	
와그라노 니 또 와그라노 오	왜 그러니 너 또 왜 그러니 오	
와그라노 와우와 와우와 그래쌌노	왜 그러니 와우와 와우와 그러는 거니	
뭐라캐쌌노 뭐라캐쌌노 니	뭐라고 하는 거니 뭐라고 하는 거니 너	
(니 또 와그라노)	(너 또 왜 그러니)	
우짜라꼬요 옷네 우짜라꼬 옷네 네	어떻게 하라고 옷니 어떻게 하라고 옷니	
(내는 우째란 말이고)	(나는 어떻게 하란 말이니)	
우짤라꼬 옷니 우짤라꼬 그라노오	어떻게 하려고 옷니 어떻게 하려고 그러니	
(니 단디해라이)	(너 똑바로 해라)	
마 고마해라 니 고마해라 니	이제 그만해라 너 그만해라 너	
(니 그라다 다친데이)	(너 그러다 다친다)	
와그라노 니 또 와그라노		
와그라노 니 또 와그라노 오		
와그라노 니 또 와그라노		
와그라노 니 또 와그라노 오		
와그라노 와우와 와우와 그래쌌노		
뭐라캐쌌노 뭐라캐쌌노 니		
(뭐라캐쌌노) (뭐라캐쌌노 니)		
우짜라꼬요 옷네 우짜라꼬 옷네		
(우짜라꼬요 옷네) (우짜라꼬 옷네)		
우짤라꼬 옷니 우짤라꼬 그라노		
(우짤라꼬 옷니) (우짤라꼬 그라노)		
마 고마해라 니 고마해라 니		
(마 고마해라) (니 고마해라 니)		
또 와그라노 니 또 와그래 쌌노		
또 와그라노 니 또 와그래 쌌노		
또 와그라노 니 또 와그래 쌌노		
또 와그라노 니 또 와그래 쌌노		

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 다양한 대화 상황에 따라 예절 바르게 대화할 수 있는가?			
	2. 대화의 원리를 알고 설명할 수 있는가?			
	3. 대화의 원리에 따라 예절 바르게 대화할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 설명 듣고 그림 그리기			
	활동 ② 다양한 대화 상황극 만들기			
	활동 ③ 언어 예절 이해를 위한 '○○ 연기 학원' 운영하기			
	활동 ④ 대화 원리 카드로 대화하기			
	활동 ⑤ 사투리로 된 노래 바귀 부르기로 사투리의 가치 이해하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

6

한국 문학의 흐름

문학

학습 목표

- 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.
- 다양한 문학 작품을 통해 한국 문학의 고유한 특성을 이해한다.

01 옛 노래 세 편 감상하기

조현선(서울 동국대학교사범대학부속고등학교)

- 향가 〈제망매가〉와 시조 〈이 몸이 죽어 가서〉, 〈동짓달 기나긴 밤을〉 감상하기
- 고전 시가의 문학사적 흐름과 연속성 이해하기

02 고전 소설 감상하기

곽성호(울산 울산외국어고등학교)

- 고전 소설 〈심청전〉 감상하기
- 고전 소설의 현대적 계승 양상 살펴보기

03 현대시 감상하기

김영대(수원 수성고등학교)

- 현대시 〈남신의주 유동 박시봉 방〉 감상하기
- 1940년대 문학의 특징과 가치 이해하기

03 현대 소설 감상하기

전지형(경기 동두천중앙고등학교)

- 현대 소설 〈삼포 가는 길〉 감상하기
- 문학 작품에 담긴 시대상 파악하기

어

6. 한국 문학의 흐름

옛 노래 세 편 감상하기

- 학습 목표**
- 향가 <제망매가>와 시조 2수를 감상할 수 있다.
 - 고전 시가의 문학사적 흐름과 연속성을 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 ○× 피라미드 퀴즈로 디딤영상 내용 확인하기

모둠별로 디딤영상의 내용과 관련된 ○× 퀴즈의 정답을 맞히는 과정을 통해 디딤영상의 내용을 한 번 더 확인하고 정리해 보는 활동이다.

생각 심화

활동2 이미지 카드를 이용하여 작품의 분위기에 대한 생각 나누기

이미지 카드를 이용하여 작품의 분위기나 느낌, 화자가 느끼는 감정 등을 설명하며 각자의 다양한 생각을 나누는 활동이다. 동일한 작품이지만 주어진 이미지가 다르기 때문에 다양한 아이디어들이 나올 수 있어 흥미를 유발할 수 있다.

활동3 보석맵 활동으로 작품 내용 확인하기

보석맵을 활용하여 작품의 주요 내용을 확인하는 활동이다. 각자 맡은 면을 잘 채워 넣어야 다음 모둠원이 과제를 수행할 수 있으므로 각자의 협력하는 태도가 요구되며, 자거나 활동에 참여하지 않는 학생을 줄일 수 있는 장점이 있다.

활동4 4절지 4미션 완성하여 작품 분석하기

공부한 작품의 특징을 학생 스스로 항목별로 정리해 보는 활동이다. 교사가 제공한 개별 활동지를 통해 정리하는 것이 아니라 친구들과 함께 모르는 것을 점검하고 아는 것을 확인함으로써 능동적인 학습이 이루어질 수 있다.

활동5 주사위 게임을 통해 작품 내용 정리하기

공부한 작품을 게임 형식으로 정리하는 활동이다. 팀 대항으로 주사위를 던져서 나오는 숫자에 해당하는 문제에 대해 설명하고 점수를 획득하는 방식으로 흥미를 유발할 수 있다.

생각 적용

활동6 작품의 형식에 맞추어 작품 창작하기

향가, 평시조, 사설시조의 내용과 형식을 활용하여 나만의 새로운 작품을 창작해 보는 활동이다. 이를 통해 오늘날까지 계승되어 온 옛 작품들의 특징을 이해하고 체화할 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

고전 작품이라고 교사가 일일이 강의식으로 설명하기보다는 모둠 활동을 통해 학생 스스로 고전 시가의 문학사적 흐름과 특징을 파악할 수 있도록 지도한다.

1 향가의 개념과 의의

향가

신라 때부터 고려 초까지 창작된 노래로, 한자의 음과 뜻을 빌려 국어 어순대로 우리말을 기록한 표기 체계인 '향찰(鄕札)'로 표기함.

의의

- 향가는 통일 신라 이후 한반도 전역에 걸쳐 널리 창작되고 향유됨.
- 우리글이 없었던 당시 향찰을 사용해 창작했다는 점에서 민족적 주체성이 드러남.
- 향가를 통해 신라인의 소박한 정서와 차원 높은 정신세계를 엿볼 수 있음.

2 향가의 형식상·내용상 특징

형식상 특징

- 4구체, 8구체, 10구체 형식이 있음.
- 가장 정제된 형태는 10구체로, '4·4·2(전단 + 후단 + 낙구)'의 3단 구성을 보임.
- 10구체 향가의 마지막 2구(9~10행)인 낙구의 첫머리에 감탄사('아아', '아으')를 사용해 시상을 마무리함.

내용상 특징

- 임금과 신하의 도리, 공덕에 대한 찬양, 미래에 대한 기원, 추모, 연모 등 다양한 주제를 다룸.
- 불교 사상을 바탕으로 한 작품이 많으며 주술성이 깃든 작품도 있음.

3 시조의 개념과 의의

시조

고려 중엽에 발생하여 고려 말기에 그 형태가 완성된 우리나라 고유의 정형시

의의

- 향가와 고려 가요 등의 영향을 받아 고려 말엽에 완성된 우리나라 고유의 정형시 형태로 현대 시조로 계승됨.
- 조선 전기에는 사대부 계층이 주로 향유했으나, 점차 기녀와 평민 등 다양한 계층이 즐기게 됨.
- 조선 후기에는 새로운 형식과 내용을 갖춘 사설시조가 등장함.

4 시조의 형식상 특징

형식상 특징

- 3장(초장 + 중장 + 종장) 6구 45자 내외를 기본형으로 함.
 - 형태에 따라 다양한 종류가 있음.
- | | |
|------|------------------------------|
| 평시조 | 3장 6구 45자 내외의 글자로 구성된 정형시 |
| 사설시조 | 평시조의 형식에서 두 구절 이상 길어진 형태 |
| 연시조 | 두 개 이상의 평시조가 모여 한 작품으로 엮인 형태 |
- 각 장은 4음보의 음보율을 지님.
 - 종장의 첫 구절은 3음절로 고정됨.

5 시대별 시조의 주요 내용

고려 시대

고려 왕조에 대한 회고와 충의, 부모에 대한 효(孝), 늙음에의 한탄

조선 전기

임금에 대한 충의, 유교적 윤리, 자연 친화와 안빈낙도, 이별의 슬픔, 입에 대한 사랑과 그리움

조선 후기

전원생활의 즐거움, 서민들의 고달픈 삶, 현실의 모순과 부조리 풍자, 탐관오리 비판

6 향가와 시조의 형식상 공통점

3단 구성

향가 (10구체)

'기(전단)-서(후단)-결(낙구)'의 3단 구성

시조

'초장-중장-종장'의 3장 6구 형식

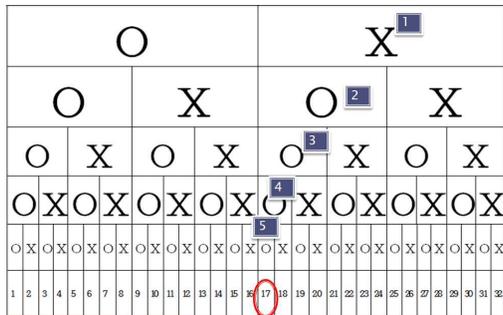
향가는 시조에 형식적으로 영향을 줌.

○× 피라미드 퀴즈로 디딤영상 내용 확인하기

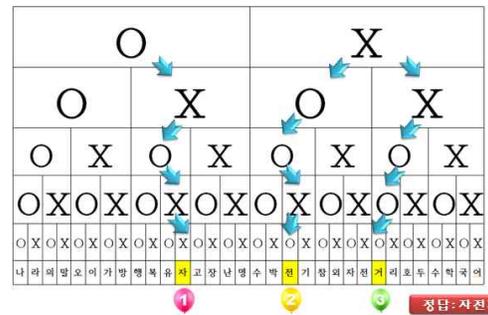
활동 목표	간단한 퀴즈를 통해 디딤영상의 학습 내용을 점검할 수 있다.
활동 소개	간단한 퀴즈를 통해 디딤영상의 내용을 확인하는 활동이다. 게임 형식을 이용하여 디딤영상 시청의 중요함도 알리고, 교과서의 주요 핵심 내용을 빠르게 정리할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	○× 피라미드 활동지, 보드마커, 보드마커 지우개

- 1 교사가 ○× 문제 5문항을 출제한다.
- 2 총 5단계로, 각 단계별로 디딤영상에서 설명했던 중요한 항목을 포함시킨다.
- 3 5단계의 문제를 차례대로 풀면 맨 마지막에 키워드가 나온다.
- 4 각 모둠별로 키워드를 적어 높이 올린다.
- 5 정답을 맞힌 모둠에게는 적절한 보상을 제공한다.

■ ○× 피라미드 퀴즈 활동 예시



△ 숫자로 답을 확인하는 OX 피라미드판



△ 낱글자 조합으로 답을 확인하는 OX 피라미드판

활동 방법

활동 Tip

- 처음에는 교사가 문제를 미리 출제하지만, 익숙해지면 그 전 시간에 지원을 받아서 문제를 출제할 학생을 미리 선정해 놓으면 좋다. 우수 학생의 참여도 유도하고, 또래 친구가 낸 문제에 대해 학생들이 더 친숙하게 받아들이기 때문이다.
단, 이 경우 수업 시간 전에 간단히 교사가 문제를 점검해 주는 것이 필요하다. 문제 점검은 온라인상으로 해도 되고, 수업 직전 휴식 시간을 이용해도 무방하다. 교사가 간단히 확인하는 단계를 통해서 학생의 지식 상태를 점검할 수 있고, 문제의 수준을 조정할 수 있다.
- 워밍업 활동이 아니라 마무리 형성 평가 활동으로 활용해도 유용하다. 이때에는 모둠 대항이 아니라 개인별 활동으로 진행한다. 작품 하나를 공부한 후에 하면 문항이 다양하지 못하므로 소단원 하나가 다 끝난 후 활용하는 것이 더 효율적이다.
 - 개인별로 5문제씩 출제한다. 여의치 않은 경우는 모둠장이 문제를 출제하고 나머지 모둠원들이 문제를 맞히는 방식으로 진행한다.
 - 각 모둠 내에서 개인마다 돌아가면서 문제를 내고 문제를 맞힌다.
 - ‘하나 가고 셋 남기’ 활동을 추가하여 모둠장이 옆 모둠으로 이동하여 문제를 출제하도록 할 수도 있다.

지도 방안

- 워밍업 단계의 활동이므로 5분~10분 분량으로 짧게 운영하고 빠르게 진행될 수 있도록 한다.
- 디딤영상 시청 여부와 <제망매가>의 내용을 알고 있는지를 점검하는 활동으로, 문제가 너무 조잡하거나 승패에 집착하여 어려운 문제만을 출제하지 않도록 지도한다.
- 교실 분위기를 너무 소란스럽지 않게 조성하면서 활동을 진행한다.
- 개별 활동으로 진행하는 경우에는 모둠별로 활동지의 정답란 항목이 다양하면 더 흥미롭게 참여할 수 있다.

모둠 활동지

Tip 아래에 제시된 문제는 예시입니다. 예시 문제를 지우고 새로운 문제를 출제하실 수 있습니다.

관련 단원	6-01. 옛 노래 세 편 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	간단한 퀴즈를 통해 디딤영상의 학습 내용을 점검할 수 있다.	모듬원	

■ **OX 피라미드 퀴즈 문제지**

단계	문제	답
1	향가는 한자로 표기되었다.	×
2	10구체 향가는 대체로 시상을 세 부분으로 나눌 수 있는데, 세 번째 부분의 첫 구에는 '아아, 아오' 등의 감탄사가 나타난다.	○
3	<제망매가>는 신라 시대에 창작된 시조이다.	×
4	<제망매가>에서는 누이의 요절한 상황을 어느 가을 이른 바람으로 비유적으로 표현하였다.	○
5	<제망매가>에는 혈육을 잃은 슬픔을 끝내는 이기지 못하고 괴로워하는 화자의 모습이 드러난다.	×

■ **OX 피라미드 퀴즈 정답지**

Tip 정답란에는 학생 취향에 맞게 다양한 단어를 넣을 수 있습니다. 연예인 이름, 축구 선수 이름, 음식 이름 등을 넣어 흥미를 끌거나 과목 특성에 맞게 시인이나 소설가 이름으로 채울 수도 있습니다. 학생들의 도움을 받아 정답란에 들어갈 단어들을 만들면 수업 참여도를 높이는 데 도움이 됩니다.

문제 낸 사람 :	문제 맞는 사람 :
-----------	------------

1단계	○																⊗															
2단계	○				×				⊗				×				○				×											
3단계	○		×		○		×		○		⊗		○		×		○		×		○		⊗		○		×					
4단계	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	⊗	×	○	×	○	×	○	×	⊗		×		○		×					
5단계	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	○	×	⊗	○	×	○	×	○	×	○	×			
정답	사	감	행	봉	우	평	정	기	검	감	진	신	믿	용	열	온	끈	주	소	운	꿈	감	축	보	근	슬	희	선	인	정	공	성
	랑	격	복	사	정	화	직	뽀	손	사	실	뢰	음	기	정	정	기	용	망	유	꿈	동	복	람	면	기	망	의	내	의	감	실

최종 정답은? **김동**

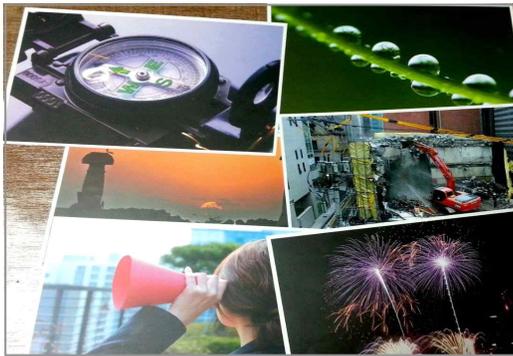
활동 2

이미지 카드를 이용하여 작품의 분위기에 대한 생각 나누기

활동 목표	이미지 카드를 이용하여 각 작품에서 느껴지는 분위기에 대한 생각을 공유할 수 있다.
활동 소개	학생들에게 작품의 분위기를 이야기해 보라고 하면 막막해하고 어려워한다. 이럴 때 텍스트가 없는 이미지 카드를 활용하면 사진을 근거로 하여 작품의 분위기를 보다 풍부하게 이야기할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	이미지 카드, 개별 활동지 혹은 포스트잇

- ① 모둠별로 이미지 카드를 10장 정도씩 나누어 받는다.
- ② <제망매기>에서 자신이 느낀 분위기와 어울리는 카드를 한 장 고른다.
- ③ 개별 활동지에 자신이 고른 사진과 작품의 연결고리를 적는다.
- ④ 모둠 내에서 친구들과 생각을 공유하면서 가장 인상적인 내용을 활동지에 옮겨 적는다.
- ⑤ 모둠별로 가장 인상 깊은 내용으로 뽑힌 내용을 쓴 모듬원이 한 명씩 앞으로 나와 전체 학생들과 생각을 공유한다.
- ⑥ 가장 창의력이 뛰어나거나 연결고리가 탁월한 학생과 해당 모듬에게 보상을 한다.

활동 방법



△ 이미지 카드 예시



△ 이미지 카드 고르기



△ 이미지 카드를 고른 이유 설명하기



지도 방안

- 이미지 카드를 고르는 데 시간을 너무 많이 쓰지 않도록 모듬원 인원수 대비 2~3배 정도로 배부한다. 즉, 4인 기준으로 10장 정도면 충분하다.
- 작품의 분위기와 그림의 연결고리를 글로 써 보도록 지도한다.
- 개별 활동지 없이 포스트잇을 활용하여 작성하고 대화를 이어 나갈 수도 있다.
- 각 작품별로 진행해도 되고, 시간이 부족하다면 세 작품을 모듬별로 나누어 진행할 수도 있다.

개별 활동지

<p>작품을 감상하고 떠오르는 이미지와 가장 어울리는 이미지 카드는? 내가 고른 카드를 간단하게 그림으로 그려 보세요.</p>	<p>내가 고른 그림 이미지 카드에서 느껴지는 분위기는? ④ 이 작품에서 느낀 이미지는 (멈춰 있는 시계)이다. → () 안에는 그림 카드 속 사물에 해당하는 단어를 넣으세요. 이 작품의 분위기는 ()이다.</p>	<p>내가 이 이미지 카드를 고른 이유는? 왜냐하면 _____ _____ _____(이)다.</p>
<p>가장 인상적인 친구의 이야기</p>		
<p>친구가 고른 이미지 카드는?</p>	<p>친구가 이미지 카드에서 느낀 분위기는?</p>	<p>친구 이름 친구가 이 이미지 카드를 고른 이유는?</p>
<p>내가 이 친구의 설명을 인상 깊게 느낀 이유는?</p>		

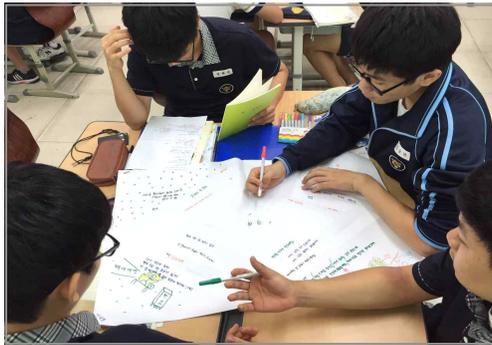
활동 3

보석맵 활동으로 작품 내용 확인하기

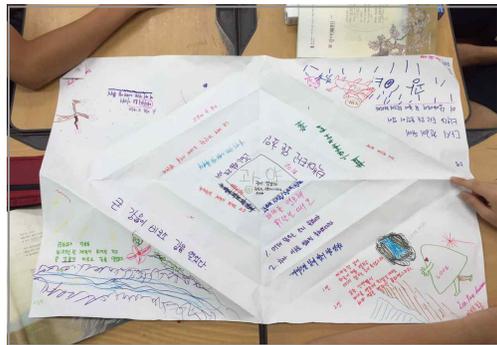
활동 목표	보석맵 활동을 통해 작품 속 주요 시어의 의미를 파악할 수 있다.
활동 소개	보석맵을 사용하여 작품의 주요 내용을 확인하는 활동이다. 각자가 맡은 면을 잘 채워 넣어야 다음 모둠원이 과제를 수행할 수 있기 때문에 모둠원들의 협력이 매우 중요하다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	보석맵 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구

- ① 보석맵 활동지를 모둠 가운데에 놓는다.
- ② 모둠원 각자 서로 다른 색의 필기구를 하나씩 고른다.
 - 노란색은 잘 보이지 않으므로 제외한다.
- ③ 활동지 모서리에 자신의 이름을 적어서 색깔을 구분한다.
- ④ 활동지 중앙의 네 칸 중 자신의 앞쪽 칸에 각자 과제를 적는다.
- ⑤ 중심으로부터 두 번째 칸에 주어진 과제의 답을 적고, 활동지를 오른쪽으로 90도 돌린다.
- ⑥ 중심으로부터 세 번째 칸에 주어진 과제의 답을 적고, 활동지를 오른쪽으로 90도 돌린다.
- ⑦ ⑤~⑥과 같은 활동을 반복하여 활동지를 채워 나간다.
- ⑧ 완성된 보석맵을 돌려 보면서 모둠원끼리 틀린 부분이 있으면 수정한다.
- ⑨ 최종 완성이 되면 ‘돌 가고 돌 남기’ 활동으로 옆 모둠과 내용을 공유한다.

활동 방법



△ 90도씩 돌려 가며 보석맵 작성하기



△ 보석맵 활동 결과물

지도 방안

- 디딤영상을 보고 와야 원활한 진행이 가능하므로 활동 시작 전에 모둠장이 디딤영상 내용에 대해 간단히 요약 정리·안내하는 시간을 갖도록 하면 디딤영상을 보지 않고 온 학생들도 적극적으로 참여할 수 있다.
- 활동 방식이 익숙하지 않을 때에는 활동지에 주제와 미션을 모두 적어 놓는다.
- 모둠원 모두가 적극적으로 참여할 수 있도록 독려한다.

모둠 활동지

관련 단원	6-01. 옛 노래 세 편 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	보석맵 활동을 통해 작품 속 주요 시어의 의미를 파악할 수 있다.	모둠원	

Tip 형성 평가 대신에 교과서에서 배운 작품들을 각각 ㉠에 적고 주요 학습 내용을 한꺼번에 정리할 수도 있습니다. 이때 ㉡~㉤에 해당하는 과제는 '화자 파악, 화자의 상황 파악', '창작 동기', '화자의 태도', '세 부분으로 나누어 내용 파악하기' 등으로 할 수 있습니다.

■ <제망매가> 시어의 의미 파악

■ 다음 기호별 과제를 보석 맵의 해당 칸에 적어 봅시다.

- ㉠ : 모둠원끼리 겹치지 않게 주요 시어를 적습니다.
 - 예 이른 바람, 떨어질 잎, 한 가지, 가는 곳 등
- ㉡ : ㉠에 적은 단어의 사전적 의미 또는 이미 알고 있는 의미를 적습니다.
- ㉢ : ㉡과 비교하여 ㉠이 작품 속에서 쓰인 의미를 적습니다.
- ㉣ : ㉢과 같이 적은 근거를 씁니다.
- ㉤ : 시어를 그림 이미지로 표현합니다.

활동 목표	학습한 내용을 한 장으로 정리하여 작품의 특징을 분석하여 설명할 수 있다.
활동 소개	모둠 활동을 통해 학습한 작품을 한 장으로 정리하는 활동이다. 네 개의 항목으로 유목화하여 작품을 학생 스스로 정리하고 이해하는 활동으로, 단순히 교과서에 필기하여 정리하는 기존 방식을 벗어나 친구들과 함께 내용을 정리하며 모르는 것을 점검하고 아는 것을 확인하는 적극적인 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	4절지, 사인펜

- ① 모둠별로 작품을 선택한다.
 - 8모듬, 4작품이 되도록 하여 한 작품을 두 모듬씩 선택하게 한다.
 - 작품은 본문의 세 작품 외에 활동 중에 나오는 <님의 침묵>이나 <개를 여나쁜이>나를 추가한다.
 - 작품은 모듬장이 대표로 고른다.
- ② 미션은 모듬별로 4인을 기준으로 하여 하나씩 맡아서 작성할 수 있도록 4가지를 선정한다.
 - 예) 화자의 정서 파악, 표현상의 특징 파악, 작품의 형식상 특징 파악, 시어의 의미 파악
- ③ 4절지에 작품을 크게 옮겨 적는다. 이때, 자습서처럼 필기를 할 수 있도록 여백을 충분히 둔다.
- ④ 자신이 맡은 미션에 대한 답을 4절지에 기입한다.
- ⑤ 모듬원 모두 미션 작성이 끝나면 같은 작품을 고른 다른 모듬과 바꿔서 점검하며 오류나 보충해야 하는 부분이 있으면 수정해 준다.

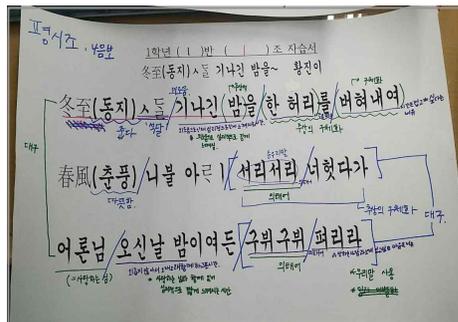
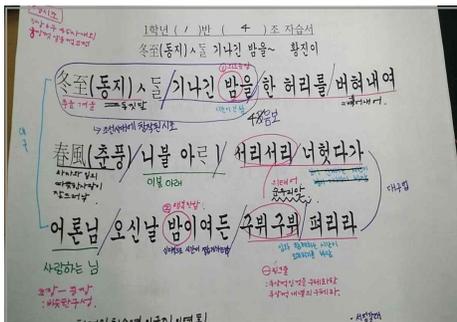
Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽
- ⑥ 서로 다른 작품을 고른 4모듬씩 '둘 가고 둘 남기'로 작품에 대해 서로 가르치기 활동을 한다.
- ⑦ 공부를 마친 후 원래 모듬으로 돌아와 활동을 돌아보는 시간을 갖는다.

활동 방법



△ '둘 가고 둘 남기'

■ 활동 결과물 예시



지도 방안

- '활동 3'과 '활동 4'는 동일한 과정의 활동이므로 교사의 재량껏 둘 중 하나를 선택하여 진행할 수 있다.
- 어려워하는 학생은 교사가 지도를 해 주되, 되도록 모듬 내에서 학생들끼리 해결할 수 있도록 하는 것이 좋다.
- 먼저 끝낸 우수 학생을 멘토로 활용하여 교사 역할을 하도록 할 수 있다.

모둠 활동지

■ 주사위를 2번 던져서 나오는 숫자에 해당하는 칸의 질문에 해당하는 칸의 질문에 답하십시오. (첫 번째 주사위 가로, 두 번째 주사위 세로)

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						

<p>활동 목표</p>	<p>항가와 평시조, 사설시조의 형식적 특징을 이해하고 형식에 맞게 나만의 작품을 창작할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>고전 시가의 특징을 학습한 이후 자신의 처지와 상황을 반영하여 나만의 작품을 창작해 봄으로써 고전 시가의 형식상 특징을 체화하고, 각자의 창의적 사고를 발현하는 활동이다. 활동을 하면서 옛 선조들이 쓴 작품이 단순히 교과서에 나오는 공부할 작품이 아니라, 선조들이 자신의 감정을 표현하기 위해 창작하였음을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동 또는 모둠 활동(2인 1조 혹은 4인 1모둠으로 진행)</p>
<p>준비물</p>	<p>활동 방법 안내지, A4 용지</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 창작할 작품의 형식(갈래)을 선정한다. - 10구체 향가, 평시조, 사설시조 중 하나를 선택한다. ② 소재를 선정한다. ③ 주제를 선정한다. ④ 화자를 선정하고, 화자의 처지나 상황, 정서나 느낌, 태도 등을 설정한다. ⑤ 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현상의 전략을 고려한다. ⑥ 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 주요 시어를 고려한다. ⑦ 형식을 고려할 때 3부분으로 나누어 내용 전개상 각각 어떤 내용을 담을지 정한다. ⑧ 진지한 자세로 작품을 창작한다. ⑨ 작품이 완성되면 여백에 관련된 이미지나 분위기를 그림으로 표현한다. ⑩ 개별 활동인 경우 모둠 내에서 작품을 공유하여 별 스티커를 붙여 주는 등의 칭찬 활동을 진행한다. ⑪ 모둠별로 한 작품씩 창작한 경우에는 전체 발표를 통해 창작된 작품을 공유하는 시간을 갖는다. <div data-bbox="485 1138 1276 1670" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">△ 시조를 응용한 영어 회화 회사의 지하철 광고(시조의 형식과 꼭 맞아 떨어지지는 않음.)</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들 수준에 따라 1인 개별 활동으로 진행하는 것이 시간이 많이 걸리거나 어려울 경우 두 명이 한 작품을 창작하거나 4인 1모둠으로 한 작품을 창작하도록 할 수 있다. • 모둠 활동으로 진행할 경우에는 필기구의 색깔을 다르게 사용하도록 하여 모둠원 모두 참여할 수 있게 한다. • 창작 활동에 진지하게 임할 수 있는 분위기를 조성한다.

개별 활동지

관련 단원	6-01. 옛 노래 세 편 감상하기	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	향가와 평시조, 사설시조의 형식적 특징을 이해하고 형식에 맞게 나만의 작품을 창작할 수 있다.	이름	

■ 나도 작가가 되어 보자!

[활동 방법]

- ① 창작할 작품의 형식(갈래)을 정해 보세요.
- ② 소재를 선정하세요.
 - 예 스승, 편지, 나비, 편의점, 나침반, 참된 자아, 나의 미래, 거짓말, 고자질, 비타민, 방학, 내 동생, 엄마의 생일, 가족 여행, 첫사랑, 짝사랑, 학교, 여행, 바다, 기차, 여름의 문턱, 지각, 점심시간, 꽃 등
- ③ 소재를 이용하여 드러내고 싶은 주제를 정해 보세요.
- ④ 화자를 선정하고, 화자의 처지나 상황, 정서나 느낌, 태도 등을 설정해 보세요.
- ⑤ 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 표현상의 전략을 고려해 보세요.
 - 예 비교, 대조, 대구, 점층, 열거, 수미 상관, 정의, 인용, 직유법, 은유법, 의인법, 감정 이입, 객관적 상관물, 설의법 등
- ⑥ 주제를 효과적으로 드러낼 수 있는 시어를 고려해 보세요.
- ⑦ ①~⑤를 고려하여 어떻게 내용을 구성할지 세 부분으로 나누어 간단히 개요를 작성해 보세요.

첫 부분
가운데 부분
끝 부분
- ⑧ 작품을 작성해 보세요. 진지하게 작품을 창작하는 멋진 학생이 됩시다.
- ⑨ 작품을 다 완성하였나요? 주제와 관련된 이미지나 작품의 분위기를 여백에 그림 등으로 표현해 보세요.
- ⑩ 다른 친구의 작품을 읽고 인상적이거나 멋진 부분에 대해서 칭찬 코멘트를 달아 주거나 별 스티커를 붙여 주세요. 칭찬은 최대한 구체적으로 해 주는 것이 좋아요.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 각 작품의 형식적 특징을 설명할 수 있는가?			
	2. 각 작품의 화자가 처한 상황과 정서, 창작 동기를 설명할 수 있는가?			
	3. 각 작품의 주요 시어의 의미를 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① ○× 피라미드 퀴즈로 디딤영상 내용 확인하기			
	활동 ② 이미지 카드를 이용하여 작품의 분위기에 대한 생각 나누기			
	활동 ③ 보석맵 활동으로 작품 내용 확인하기			
	활동 ④ 4절지 4미션 완성하여 작품 분석하기			
	활동 ⑤ 주사위 게임을 통해 작품 내용 정리하기			
	활동 ⑥ 작품의 형식에 맞추어 작품 창작하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

6. 한국 문학의 흐름

고전 소설 감상하기

학습 목표

- 고전 소설 <심청전>을 감상할 수 있다.
- 고전 소설의 현대적 계승 양상을 알 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 이번 단원의 학습 목표를 제시하며, 전후 관련 학습 내용과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 '애! 너 나와!' 활동으로 디딤영상 확인하기

디딤영상의 내용을 잘 이해하고 있는지 모둠별로 서로 문제를 출제하고 정답을 맞히는 과정에서 디딤영상의 내용을 한 번 더 확인하고 정리하는 활동이다.

생각 심화

활동2 4분할 미션 활동으로 작품 정리하기

학생의 사전 학습 준비 상태와 배경지식에 따라 수준별로 작품을 정리하고 이해하는 활동이다. <심청전>의 인물, 사건, 배경, 시점, 어휘 등을 수준에 따라 4가지 주제로 정리하고, 자신이 정리한 내용을 서로 설명함으로써 문학 작품을 적극적으로 이해하는 데 도움이 된다.

활동3 핑거 비주얼 싱킹(Finger Visual Thinking)으로 인물 정리하기

소설 속에 등장하는 구체적인 인물의 성격과 상황을 그림으로 표현하여 인물에 대한 심도 깊은 이해를 유도하고, 전체 소설의 내용 중 인상 깊은 장면을 그림으로 표현하여 작품을 시각적으로 정리하는 활동이다. 시대 상황을 고려하여 자신의 감상을 정리하며 작품에 대한 전반적인 이해와 감상을 할 수 있다.

생각 적용

활동4 기차퍼즐맵으로 자신의 입장에서 창작하기

끝맺기 활동을 통해 소설의 주인공과 같은 상황일 때 자신은 어떻게 할 것인지, 아니면 소설 속의 상황에 대해 자신은 어떻게 생각하는지를 정리하며 소설의 내용을 현대적으로 창작해 보는 활동이다. 소설 속 시대의 가치가 현재의 가치와 어떤 면에서 공통점과 차이점이 있는지에 대해 생각해 볼 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

소설의 기본 요소인 인물, 사건, 배경을 중심으로 당시 시대 상황과 시대 가치를 고려하여 작품을 감상할 수 있도록 지도하고, 모둠원들 모두가 적극적으로 활동할 수 있도록 미션이나 주제를 조정하여 참여율을 높이도록 한다.

1 고전 소설과 판소리계 소설

고전 소설	<ul style="list-style-type: none"> 조선 전기에서 개화기 이전까지 창작된 소설 조선 후기에 창작이 활발해지고 독자층도 넓어짐.
판소리계 소설	<ul style="list-style-type: none"> 판소리 사설이 기록물로 정착·유통되면서 형성된 소설 평민층의 발랄함과 진취성을 바탕으로 전승·재창작되었으며, 그들의 일상적 체험과 바람을 투영함.

2 판소리계 소설의 특징

- 운문체와 산문체가 혼합된 형태를 띰.
- 일상적인 언어를 사용하여 사실적으로 그려 냄.
- 구전 과정에서 이본(異本)에 따라 내용이 추가되거나 삭제·변형됨.
- 흥미 있는 장면을 열거·나열·과장하는 방식으로 자세하게 서술함.
- 서술자가 작품에 개입하여 인물과 사건에 대해 논평함.

3 고전 소설의 주제

사랑과 이별	남녀 간의 사랑과 이별, 재결합 등에 관한 이야기
영웅의 활약	영웅의 비범한 출생과 고난, 전쟁에서의 활약
가정 내 갈등	한 가정 내에서 벌어지는 일부다처제로 인한 처첩 간 갈등
풍자와 비판	무능하고 부패한 양반과 사회적 모순을 비판
유교적 덕목	효(孝), 형제간 우애 등 교훈적인 내용

4 고전 소설의 인물

재자가인 (才子佳人)	재주가 뛰어나고 외모와 성품이 빼어난 인물이 주인공으로 등장함.
평면적 인물	인물의 성격이나 태도가 처음부터 끝까지 변하지 않고 일정함. 예 <홍부전>의 '홍부' - 선한 인물
전형적 인물	인물의 성격이 어떤 집단이나 계층의 특징을 잘 나타냄. 예 <심청전>의 '심청' - 아버지에 대한 효심이 지극한 효녀의 전형

5 고전 소설의 구성

평면적 구성	시간의 흐름에 따라 이야기가 전개됨.
일대기적 구성	주인공이 태어나서 죽을 때까지의 일생을 다룸.
우연성	사건이 필연적인 상황이나 원인과 관련 없이 우연하게 발생함.
전기성 (傳奇性)	현실에서는 일어나기 어려운 비현실적인 사건이나 상황이 벌어짐.
권선징악 (勸善懲惡)	착한 주인공은 복을 받고, 악한 사람은 벌을 받는 결말로 끝남.

6 고전 소설의 현대 계승 양상

고전 소설의 가치

- 작품이 널리 읽히던 시대의 가치관을 알 수 있음.
- 많은 사람들에게 오랫동안 꾸준히 사랑받으며 입에서 입으로 전해져 민중적인 세계관을 담아냄.

↓

현대 계승



연극



소설



발레



마당놀이

⇒ 오늘날 연극, 소설, 발레, 마당놀이, 영화, 오페라 등 다양한 형태로 계승되고 재창조됨.

7 <심청전> 미리 보기 ①

[작품 개요]

<심청전>은 다양한 근원 설화를 바탕으로 형성된 판소리 <심청가>가 소설로 정착된 작품이다. 부친의 눈을 뜨게 하기 위해 자신의 목숨을 바치는 주인공 심청을 통해 효(孝) 사상을 강조하고 있으며, 가난하게 살던 심청이 환생하여 황후가 된다는 설정을 통해 가난한 자도 덕을 쌓으면 고귀한 신분에 오를 수 있다는 당시 민중들의 신분 상승 욕구가 반영되어 있다.

8 <심청전> 미리 보기 ②

[핵심 정리]

갈래	판소리계 소설, 윤리 소설, 설화 소설
성격	교훈적, 우연적, 비현실적, 환상적
배경	• 시간 : 중국 송나라 말기 • 공간 : 황주 도화동
주제	부모에 대한 효

9 <심청전> 미리 보기 ③

[주요 등장 인물]

심청	심 봉사의 딸. 효성이 지극하여 아버지의 눈을 뜨게 하기 위해 공양미 삼백 석에 제물로 팔려 감.
심 봉사 (심학규)	심청의 아버지. 눈이 멀어 궁핍한 생활을 하지만 심청에 의해 눈을 뜨게 되고 심청과 행복하게 살게 됨.
곽씨 부인	심청의 어머니. 심청을 낳고 7일 만에 세상을 뜨지만, 후에 천상에서 육진 부인이 됨.
용왕	아버지를 위해 인당수에 뛰어든 심청을 구출하여 인간 세상으로 환생할 수 있게 도와줌.

10 <심청전> 미리 보기 ④

[작품 줄거리 ①]

발단	생후 7일 만에 어머니의 여의고, 눈이 먼 아버지 심 봉사의 젖동냥으로 자란 심청은 아버지를 극진히 공양한다.
전개	심청은 공양미 삼백 석을 시주하면 아버지가 눈을 뜰 수 있다는 말에 인당수의 제물로 자신을 팔아 공양미 삼백 석을 몽은사로 보낸다.
위기	인당수에 몸을 던진 심청은 용왕의 도움으로 구출되어 어머니 곽씨 부인을 만나고, 연꽃 속에 들어가 인간 세상으로 환생한다.

11 <심청전> 미리 보기 ⑤

[작품 줄거리 ②]

절정	벧사람들이 심청이 탄 연꽃을 발견하여 천자에게 바치고 천자는 그 속에서 나온 심청을 아내로 맞이한다. 황후가 된 심청은 아버지를 만나기 위해 맹인 잔치를 벌인다.
결말	우여곡절을 겪은 끝에 잔치에 찾아온 심 봉사는 심청과 재회하여 눈을 뜨고, 심청과 심 봉사는 부귀영화를 누리며 행복하게 살아간다.

12 <심청전> 미리 보기 ⑥

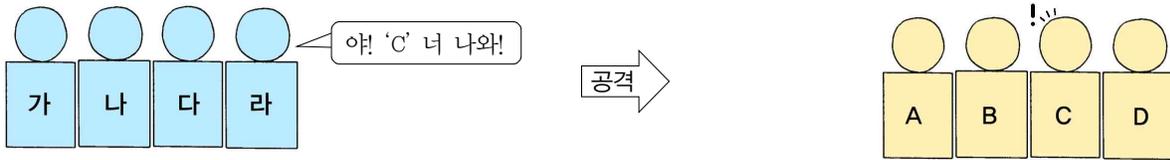
[<심청전>의 전승 과정]



활동 목표	〈심청전〉의 인물, 사건, 배경 등을 설명할 수 있다.
활동 소개	모둠별로 디딤영상에서 설명한 내용을 바탕으로 질문을 작성하여 다른 모둠에서 문제를 맞히게 하여 디딤영상의 내용을 정리하는 활동이다. 재미있는 게임 방식을 활용하여 디딤영상 시청의 중요함도 알리고 교과서의 핵심 내용을 빠르게 정리할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	A4 용지
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 A4 용지를 배부하고, 디딤영상에서 설명한 내용을 바탕으로 〈심청전〉의 내용을 확인하는 문제를 출제하게 한다. <ul style="list-style-type: none"> - 문제는 모둠별로 상의하여 출제하되 ○× 문제, 객관식 문제, 주관식 문제 등 출제 모둠이 선호하는 방식으로 출제한다. - 출제한 문제가 다른 모둠과 겹칠 수 있으므로 여유 있게 3문제 정도를 출제한다. ② Class123이나 뽑기 프로그램을 이용해 우선 공격 모둠을 선정한다. ③ 공격 모둠은 다른 모둠에서 디딤영상을 시청하지 않았거나 문제의 답을 모를 것 같은 학생을 지목한다. ④ 지목된 학생은 일어나서 공격 모둠의 질문에 대한 답을 말한다. 이때 다른 모둠원들은 답을 알려 주거나 힌트를 주지 못한다. <ul style="list-style-type: none"> - 지목된 학생이 정답을 맞히면 ‘방어 성공’이고 대답을 못하면 ‘방어 실패’가 된다. - 반대로 질문을 한 공격 모둠은 지목된 학생이 대답을 못했을 때는 ‘공격 성공’이고 정답을 말하면 ‘공격 실패’가 된다. ⑤ 지목된 학생의 모둠이 공격 모둠이 되어 남은 모둠 중 한 모둠에서 문제를 풀 학생을 지목한다. ⑥ 위와 같은 방식으로 공격과 방어를 번갈아 가면서 문제를 출제하고 문제를 맞히는 활동으로 진행한다. ⑦ 공격과 방어를 한 번씩 마친 후 방어에 성공한 모둠이나 공격에 성공한 모둠에게 적절한 보상을 한다. ⑧ 게임이 끝난 후 모둠의 질문 중에서 설명이 필요한 질문에 대해 추가적으로 확인하는 시간을 갖는다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 5분~10분 분량으로 짧게 운영하되 시간의 효율적인 사용을 위해서 디딤영상을 등록할 때 미리 문제를 출제하도록 안내할 수 있다. • 디딤영상 시청 여부와 〈심청전〉의 내용을 알고 있는지를 점검하는 활동이므로 문제가 너무 조잡하거나 승패에 집착하여 어려운 문제만을 출제하지 않도록 지도한다. • 지목받는 학생은 자신이 공부를 못 하거나 준비를 하지 않는 학생으로 평가받는다고 오해할 수 있으므로 모둠 내에서 문제를 맞힐 학생을 무작위로 선정할 수도 있다. • 게임으로만 끝나지 않고 심청전의 내용을 이해할 수 있도록 문제 출제와 활동 과정에서 수시로 활동과 내용을 점검한다.

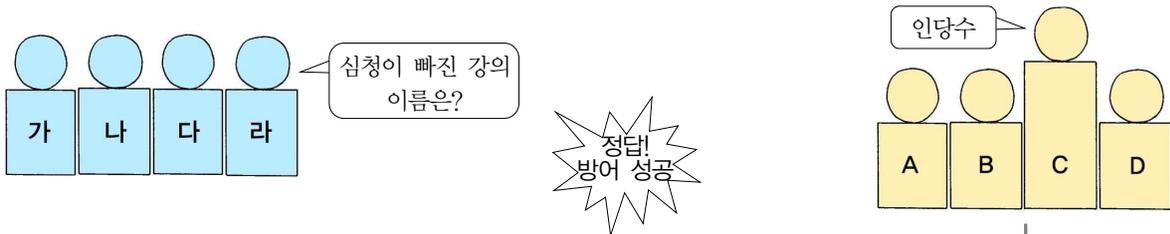
■ 활동 방법

① 공격 모듬이 다른 모듬의 학생 중 문제를 풀 사람을 한 명 지목한다.

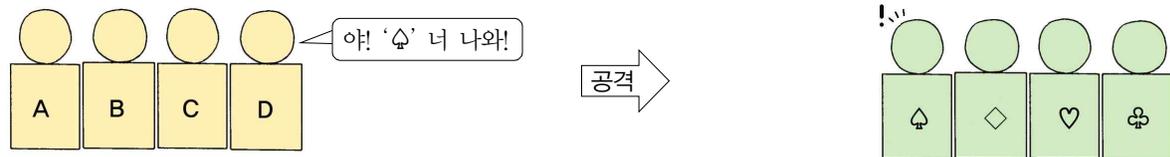


② 공격 모듬은 문제를 내고 지목당한 학생이 답을 말한다.

지목당한 학생이 문제를 맞히면 방어 성공(공격 실패)이고, 문제를 맞히지 못하면 방어 실패(공격 성공)가 된다.

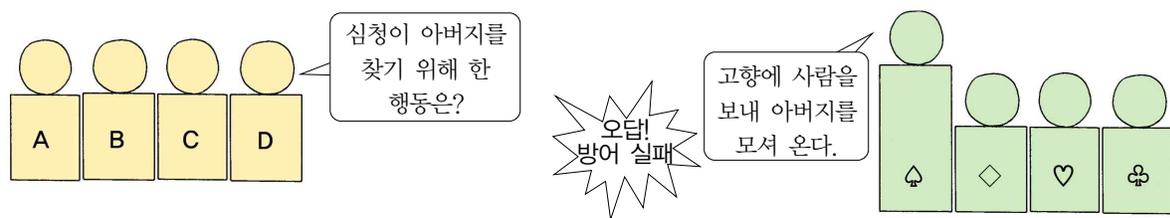


③ 수비 모듬이 공격 모듬이 되어 다른 모듬의 학생 중 문제를 풀 사람을 한 명 지목한다.



④ 공격 모듬은 문제를 내고 지목당한 학생이 답을 말한다.

번갈아 가면서 공격 모듬이 되었다가 방어 모듬이 되는 방식을 반복한다.



활동 목표	<심청전>의 내용을 정리하여 설명할 수 있다.
활동 소개	4분할 활동을 통해 모둠원들의 역할과 수준에 따라 수준별로 작품을 정리해 보는 활동이다. 4가지 각각 다른 미션을 제시하여 자신의 수준에 맞는 미션 주제를 정리하고, 모든 정리가 끝나면 자신이 정리한 내용을 모둠원들에게 설명하여 소설의 인물, 사건, 배경, 시점, 서술상(표현상)의 특징, 어휘 등을 이해하도록 지도한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	4분할 미션지, 4분할 활동지, 사인펜이나 매직, 가위, 테이프

- ① 4분할 미션지에 제시된 미션을 확인하고, 모둠원끼리 상의하여 각자 자신이 하고 싶거나 할 수 있는 미션을 나누어 정한다.



△ 4분할 미션지

- ② 4분할 활동지를 모둠별로 1장씩 나누어 주고, 4칸으로 잘라 모둠원 각자 1장씩 갖도록 안내한다.

활동 방법

✎ 자료문헌 학습 주제 나의 미션 모듬명 _____ 교과서 ~ 쪽 빛나는 나는 1학년 ()번 ()번 ()입니다.	✎ 자료문헌 학습 주제 나의 미션 모듬명 _____ 교과서 ~ 쪽 빛나는 나는 1학년 ()번 ()번 ()입니다.
✎ 자료문헌 학습 주제 나의 미션 모듬명 _____ 교과서 ~ 쪽 빛나는 나는 1학년 ()번 ()번 ()입니다.	✎ 자료문헌 학습 주제 나의 미션 모듬명 _____ 교과서 ~ 쪽 빛나는 나는 1학년 ()번 ()번 ()입니다.

△ 미션 활동지

- ③ 각자 자신이 맡은 미션을 활동지에 정리한다.
 ④ 정리가 끝나면 각자 정리한 내용을 모둠원들에게 설명한다.
 ⑤ 설명이 모두 끝나면 테이프로 활동지를 원래대로 붙여서 제출한다.

지도 방안	학생들의 수준에 따라 미션 주제를 달리하여 미션을 달성하게 함으로써 성취감을 느끼게 하고, 작품을 이해할 수 있도록 활동을 적절하게 조절한다.
-------	---

<p>활동 목표</p>	<p>소설 속 인물의 성격과 상황을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>비주얼 싱킹(Visual Thinking)은 생각이나 정보를 도형, 기호, 이미지 등을 활용하여 시각적으로 표현하고 기록하는 기법을 말한다. 이 활동은 비주얼 싱킹 활동의 일환으로 손가락을 그린 후 소설에 등장하는 인물들의 성격과 상황을 예상하여 구체적으로 표현해 봄으로써 작품을 시각적이고 실제적으로 정리해 보는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 핑거 비주얼 싱킹 활동지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 핑거 비주얼 싱킹 활동지를 배부하고 자신의 손을 그리게 한다. ② 엄지손가락 손톱 부분에는 자신의 얼굴을 그리고, 손가락 부분에는 작품의 시대 상황을 고려하여 자신의 감상을 적는다. ③ 검지손가락 손톱 부분에는 심청의 얼굴을 그리고, 손가락 부분에는 심청의 성격과 특징을 적는다. ④ 중지손가락 손톱 부분에는 심 봉사의 얼굴을 그리고, 손가락 부분에는 심 봉사의 성격과 특징을 적는다. ⑤ 약지와 소지에도 각각 장 승상 댁 부인, 뱃사람들의 얼굴을 그리고 성격이나 특징을 적는다. ⑥ 손바닥 부분에는 작품 전체 이야기 중에서 가장 인상 깊은 한 장면을 그린다. ⑦ 모든 활동이 끝나면 자신이 그린 그림을 모둠원들에게 보여 주며 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 다른 모둠원들과 비슷한 내용이라도 자신의 말로 설명한다. <p>■ 핑거 비주얼 싱킹 활동 결과물 예시</p>
<p>지도 방안</p>	<p>그림을 못 그리는 학생들도 포기하지 않고 적극적으로 참여할 수 있도록 그림을 잘 그리는 것이 목적이 아니라 인물의 특징을 찾아보는 것이 중요하다는 점을 안내한다.</p>

관련 단원	6-02. 고전 소설 감상하기	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	심청전의 내용을 정리하여 설명할 수 있다.	이름	

■ '심청전'을 읽고 '핑거 비주얼 싱킹'으로 표현해 봅시다.

- ① 학습지에 자신의 손을 놓고 그대로 그립니다.
- ② 엄지 손가락 손톱 부분에 자신을 시각화하여 표현하고, 당시의 시대적 상황을 포함한 감상을 적습니다.
- ③ 나머지 손가락의 손톱 위치에 각 인물들을 시각화하여 표현하고, 해당 인물의 성격이나 특징을 적습니다.
- ④ 손바닥에 '심청전'의 인상적인 장면을 떠올려 그려 봅시다.

활동 목표	작품 속 등장 인물의 상황과 당시의 가치를 현대적 관점에서 비교할 수 있다.
활동 소개	기차퍼즐맵 활동지에 모둠별로 작품의 내용과 관련한 자신의 생각을 이어 적으며 정리하는 활동이다. 작품의 내용과 연관 지어 끝말을 이어 가야 하므로 작품 전체의 내용을 되새기고 현재 자신의 입장에서 작품을 재해석하게 된다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	기차퍼즐맵 활동지, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 모둠별로 기차퍼즐맵 활동지를 한 장씩 배부한다. ② 모둠원끼리 작성할 순서를 정하고, 서로 다른 색의 필기구를 한 자루씩 고른다. ③ '심청'에 대응하는 현대적 성격의 이름을 하나 정한다. ④ 첫 번째 학생이 ③에서 정한 이름으로 이야기를 시작하여 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - <심청전>의 내용과 비슷한 상황을 설정하는 이야기를 한 문장으로 적는다. - 네모 칸 아래 동그라미에는 작성하는 사람의 이름을 적는다. ⑤ 다음 학생이 앞 사람이 적은 마지막 글자(끝말)를 이어 받아 앞의 내용과 연결되는 이야기를 적는다. ⑥ 동일한 방법으로 모든 모둠원들이 돌아가면서 이야기를 작성한다. ⑦ 끝말잇기가 끝나고 이야기가 완성되면 모둠별로 나와서 발표한다. <p>■ 기차퍼즐맵 활동 결과물 예시</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 <심청전>의 내용과 상관없이 이야기를 진행하지 않도록 시작 전에 활동 취지를 충분히 설명한다. • 끝말이 '-다'로만 끝나지 않고 다양하게 끝날 수 있도록 방법을 안내하여 재미있으면서도 의미있는 활동이 되도록 지도한다.

관련 단원	6-02. 고전 소설 감상하기	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	작품 속 등장 인물의 상황과 당시의 가치를 현대적 관점에서 비교할 수 있다.	모둠원	

- 끝말잇기를 통해 <심청전>의 내용을 재해석해 봅시다.
 - 소설의 내용을 충실히 담아 내야 합니다.
 - 현대 상황에서 <심청전>과 유사한 상황을 설정하고 모듬의 결정을 담아 내야 합니다.
 - ‘가상 인물’을 설정하여 그 인물로 이야기를 시작합니다. 예 기표, 정운

The activity consists of a 3x3 grid of writing boxes. Each box is a square with two circles below it, and arrows connect the boxes horizontally and vertically, indicating a word chain sequence.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. <심청전>에 등장하는 인물들의 특징을 설명할 수 있는가?			
	2. <심청전>에 나타나는 당시의 시대 상황을 이해하고 ‘심청’의 행동을 평가할 수 있는가?			
	3. 고전 소설의 특징을 이해하고, <심청전>에서 찾아 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 야! 너 나와! 활동으로 디딤영상 확인하기			
	활동 ② 4분할 미션 활동으로 작품 정리하기			
	활동 ③ 핑거 비주얼 싱킹으로 인물 정리하기			
	활동 ④ 기차퍼즐맵으로 자신의 입장에서 창작하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

03

6. 한국 문학의 흐름

현대시 감상하기

- 학습 목표**
- 현대시 <남신의주 유동 박시봉 방>을 감상할 수 있다.
 - 1940년대 문학의 특징과 가치를 이해할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 앞 차시에서 학습한 문학사의 흐름을 환기시킨다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 ○× 숨은그림찾기를 통해 시적 상황 파악하기

간단한 ○× 퀴즈를 통해 <남신의주 유동 박시봉 방>의 전체 내용을 확인하면서 시적 상황을 파악하는 활동이다.

활동2 플로우 차트(Flow Chart)를 활용하여 시상의 흐름 정리하기

‘활동 1’을 통해 파악한 시적 상황을 비주얼 싱킹 기법을 활용하여 정리하는 활동이다. 시상의 흐름을 확인하면서 그 내용을 자신의 언어로 표현해 보는 데 목적이 있다.

생각 심화

활동3 인터넷 사전을 활용하여 시어 바꿔 보기

시에 사용된 언어의 특성을 파악해 보는 활동이다. 인터넷 사전을 활용하여 시에 사용된 표현을 다양하게 바꾸어 보면서 언어 선택에 따라 시의 느낌이 어떻게 달라지는지 비교해 볼 수 있다.

활동4 모서리 토론을 통해 1940년대의 사회·문화적 상황 이해하기

작품이 창작된 1940년대의 사회·문화적 맥락을 고려하면서 시적 화자의 정서를 이해해 보는 활동이다. 이를 통해 시에 담긴 의미를 이해할 수 있다.

생각 적용

활동5 가상 인터뷰를 통해 작가 및 소재의 의미 이해하기

가상 인터뷰를 통해 시에 대한 이해를 더욱 깊게 하는 활동이다. 학생들이 작가의 입장이 되어 봄으로써 시인과 시에 대한 이해를 도울 수 있다.

활동6 나만의 걱정 인형 만들기

시적 화자와 같이 현실에서 문제에 부딪혔을 때, 현실의 문제를 극복하는 방법의 하나로 ‘걱정 인형’을 만들어 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 배운 내용을 배움 일지에 작성하며 수업을 정리한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과를 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

시의 내용과 특징에 대한 이해를 바탕으로 하여 일제 강점기를 살았던 우리 민족의 다양한 현실 대응 방법을 파악할 수 있도록 지도한다. 같은 시대에 창작된 비슷한 주제의 시들을 통해 감상의 폭을 넓힐 수 있다.

1 다양한 맥락을 고려한 현대시 감상

사회·문화적 맥락	작품 창작 당시 역사적 사건이나 사회적 배경, 문화적 현상 등 사회·문화적 맥락을 고려해야 함.
문학사적 맥락	작품이 창작된 시대의 문학 갈래, 작가가 속한 시대의 문학사적 맥락을 고려해야 함.
상호 텍스트적 맥락	여러 작품들이 서로 영향을 주고받는 관계를 고려해야 함.

2 시대 상황에 따른 현대시의 흐름

일제 강점기 (1920~45)	일제에 저항 의지를 드러내거나 저항하지 못하는 자신을 성찰·반성하는 시, 일제의 수탈을 피해 떠도는 유랑민 처지를 노래한 시가 창작됨.
광복 이후 (1945~50)	해방 후 좌익과 우익의 갈등 속에서 민족주의적 경향의 시가 발표됨.
전쟁 이후 (1950~60)	6·25 전쟁의 참상과 분단의 아픔 등이 시의 주요 소재가 됨.
산업화 (1960~70)	산업화로 인해 피해해진 농촌 현실과 도시 빈민의 삶을 형상화함.

3 1940년대 사회적·문화적 상황

【 우리 문학의 전통과 정체성이 위기를 맞은 문학사의 암흑기 】

- 1930년대에 이어 1940년대는 일제의 강압적인 통치가 극에 달하면서 우리말과 우리글의 사용을 금지하고 문예 잡지를 폐간하는 등의 탄압이 이어짐.
- 이 시기 작가들은 민족이 당면한 시대 상황과 현실 문제를 극복하고, 인간다운 삶을 회복할 수 있기를 바라며 다방면으로 문학적 노력을 기울임.

4 1940년대 현대시의 경향 및 대표 작품

현실을 비판적으로 노래하거나 국권 회복과 조국 광복에의 열망과 저항 의지를 형상화함.	이육사 〈절정〉, 〈광야〉
일제에 적극적으로 저항하지 못하는 지식인으로서의 양심과 자아 성찰을 노래함.	윤동주 〈자화상〉, 〈서시〉
일제의 수탈을 피해 고향을 떠나 타국에서 유랑하는 인물의 절망과 비애를 담아냄.	백석 〈남신의주 박시봉 방〉

5 <남신의주 박시봉 방>에 담긴 창작 의도

南新義州柳洞朴時逢方

남신의주 유동 박시봉 방

‘남신의주’의 ‘유동(버드나무골)’에 사는 ‘박시봉’의 ‘집(방)’이라는 뜻

제목

- ⇒ 편지 봉투에 적는 발신인 주소로, 화자가 거처하는 주소지를 뜻함.
- ⇒ 편지 형식을 통해 화자의 근황과 심경을 밝히고, 화자의 내면 의식을 효과적으로 전달함.

향토어 사용

삿(삿자리), 딜옹배기(질옹배기), 북덕불(화톳불), 나줏손(저녁 무렵)

- ⇒ 토속성이 드러나는 시어로 민족 공동체 의식과 주체적 공간 의식을 드러냄.

6 작가의 작품 경향 및 작품의 문학사적 가치



작가 백석(1912~1996)은 일제의 수탈로 농촌의 현실이 더욱 피해해지는 상황에서 고향을 떠나 유랑하는 인물의 절망과 희망을 노래하여 당대 현실을 반영했으며, 우리말 문장을 사용하여 향토적 감수성을 표현함.

문학사적 가치

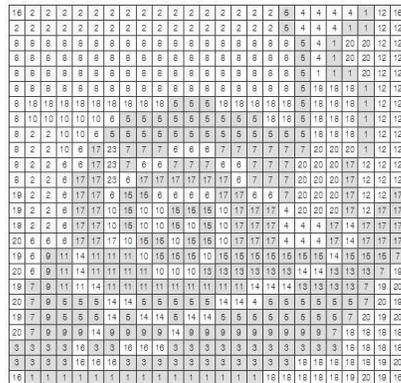
- 1940년대 암담한 시대 상황과 가난한 현실 때문에 힘든 삶을 살아야 했던 지식인의 내면 의식과 굳은 삶의 의지가 잘 드러남.
- 토속적 소재와 평안도 방언을 사용하여 한국의 전통적인 정서를 강조함.

○× 숨은그림찾기로 시적 상황 파악하기

활동 목표	시를 읽고 시적 상황을 파악할 수 있다.
활동 소개	시의 전반적인 내용을 바탕으로 시에 제시된 시적 상황에 대한 객관적인 정보를 파악하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동, 짝 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 개별 활동지, 타이머

활동 방법

- 모둠별로 한 명씩 돌아가면서 시를 한 행씩 낭독한다.
 - 작은 목소리도 충분히 들릴 수 있게 모둠별로 한 행씩 읽어 나가도록 하면 모든 학생이 읽는 기회를 가질 수 있고 듣는 사람도 낭독에 집중할 수 있다.
- 개별 활동지를 배부하고 5분 간 각자 ○× 퀴즈를 푼다.
 - 모르는 내용은 책을 참고하거나 자습서 등을 활용한다.
- 다시 5분간 짝과 함께 서로가 푼 것을 비교하면서 모르는 것을 서로 물어보고 함께 풀어 본다.
 - 역시 모르는 내용은 책을 참고하거나 자습서 등을 활용한다.
 - 대화가 잘 안 되는 짝은 교사가 찾아가서 ‘둘이 이 문제의 답이 다르네.’, ‘짝이 푼 문제가 있네. 왜 그런지 물어 보렴.’ 등으로 대화를 유도한다.
- 짝 활동이 끝나면 모둠원 모두가 협력하여 문제를 해결하고 그림을 완성한다.
 - 모둠 안에서 해결하지 못하는 문제가 있을 경우 모둠원 중 1명이 다른 모둠에 가서 그 문제에 대한 답과 설명을 듣고 와서 자신의 모둠원에게 알려 준다.
- 모든 모둠이 그림을 완성하면 각 모둠별로 2~3문제씩 나누어 준다.
- 5분 간 그 문제의 답과 답인 이유를 설명할 수 있도록 준비한다.
 - 발표자는 무작위로 뽑힐 수 있으니 모둠원 모두 자신의 모둠에 할당된 문제를 설명할 수 있도록 서로 돕게 한다.
- 문제의 순서대로 각 모둠에서 한 명이 일어나 정답과 정답인 이유를 설명한다.
 - 모둠 안에서 발표자가 중복되지 않도록 한다.
 - 모둠원 모두 발표할 수 있도록 발표자는 그 때마다 다른 방법으로 선정한다.



△ 숨은 그림 찾기 활동 결과물

지도 방안

- 문제를 먼저 풀고 색칠하도록 안내한다. (문제를 틀린 경우 색칠한 것을 지우고 다시 색칠하게 되며, 문제보다는 그림에 집중하는 경향이 생길 수 있다.)
- 다른 학생의 답을 보고 그림만 완성하려는 학생에게는 왜 그렇게 답을 했는지 질문함으로써 문제를 풀면서 색칠하도록 지도한다.
- 활동 진행 시간에 따라 초반에는 정답을 말하더라도 인정해 주지 않도록 한다. 학생들이 그림으로 답을 역추적하는 경우가 생길 수 있다.

활동 목표	그림을 통해 시 내용을 정리하고 자신의 언어로 표현할 수 있다.
활동 유형	개별 활동 또는 모둠 활동
준비물	활동지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

활동 방법	<p>① <남신의주 유동 박시봉 방>을 크게 네 부분으로 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 교과서에 '1~8'행은 주어져 있으므로 나머지 부분을 나누어 본다. <p>② 각 부분별로 중심 내용을 그림으로 표현한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 학급 구성원의 역량에 따라 개별 활동 또는 모둠 활동으로 진행할 수 있다. 	

[개별 활동]	[모둠 활동]
③ 혼자서 그림을 그리고 내용을 쓰기 때문에 보통 한 시간 정도 소요된다.	③ 종이가 작기 때문에 미리 그림 크기에 맞는 종이를 잘라 모둠원에게 나누어 주고 그림을 완성한 후 해당 칸에 붙여 넣는다.
④ 그림을 그리고 난 후 아래 칸에 그림이 나타내는 시적 상황을 글로 쓴다.	④ 그림 아래에 써야 할 내용도 각자 따로 써서 올려 붙인다. 모둠원별로 펜 색을 다르게 하여 모든 모둠원이 참여한다.
⑤ 각 상황에 따른 시적 화자의 정서를 추론하여 적는다.	⑤ 각 상황에 따른 시적 화자의 정서를 추론하여 적는다.
⑥ 모둠의 다른 모둠원과 돌려 보고 서로 다른 부분을 상의하거나 토론한다. 그리고 이를 반영하여 자신의 활동지를 수정한다.	⑥ '둘 가고 둘 남기' 활동이나 갤러리 활동을 통해 모둠별 내용을 서로 공유한다. 이후 모둠별로 모여 다른 모둠과 다른 점이나 부족한 점 등을 수정·보완한다.

■ 플로우 차트를 활용한 활동 결과물 예시

1 ~ 8행	(9) ~ (15) 행	(16) ~ (19) 행	(20) ~ (-) 행
개각라 누이러 속은 거울에 비연하는 남의 거리를 떠난 화자의 별다른 점이 나타나 있다	별칭이 있을 때면 내는 방 안에서 자신의 거대 상을 뒤돌아 보. 자신의 둘과 어리석음 되새긴다.	개인의 상을 명함한 내는 화자와 울음과 복귀음으로 적어가는 극대 다하여 곁을 남았어 개이 있다.	그러면 내는 탄명을 반대하며 자신의 별명도 할 수 있는 것이 앞의 것은 내면 외마를 느낀다
개인의 상을 받아쓰고 권 정한 강대자를 생략한다.			

지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 개인 활동이든 모둠 활동이든 다른 학생의 결과물을 같이 보고 점검할 수 있는 시간을 갖는 것이 중요하다. • '둘 가고 둘 남기' 활동이나 갤러리 활동을 할 때, 학생들이 장난으로 임하거나 소극적으로 임하는 경우가 있기 때문에 설명을 잘할 수 있는 학생을 첫 번째 순서로 지정하여 바람직한 분위기를 형성하도록 한다. • 그림의 완성도보다 내용 전달이 중요하다는 점을 상기시킨다.
-------	---

모둠 활동지

내용 나누기	1~8행	()행~()행	()행~()행	()행~()행
그림으로 표현하기				
시적 상황				

활동 목표	시에 사용된 언어의 종류에 따른 느낌의 차이를 파악할 수 있다.
활동 소개	시에 쓰인 시어를 신어, 순화어, 방언, 북한말, 옛말, 고사 성어, 속담 등으로 바꾸어 보는 활동이다. 이 활동을 통해 <남신의주 유동 박시봉 방>에서 토속어를 사용한 이유와 그 효과를 생각해 볼 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	인터넷 검색이 가능한 컴퓨터 또는 휴대 전화, 시집(1인 1권), 모둠 활동지
활동 방법	<p>① <남신의주 유동 박시봉 방>에 나오는 단어 중 잘 이해하지 못했던 단어들을 인터넷 국어사전에서 찾아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국립 국어원 또는 검색 사이트를 이용하도록 안내한다. - 위 활동을 통해 이 시에는 방언이 쓰였음을 확인한다. <div data-bbox="402 666 1166 1081" data-label="Image"> </div> <p>② “시 속에 왜 방언을 썼을까? 그리고 얻을 수 있는 효과는 무엇일까?”라는 질문을 던진다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대답을 들어도 되고, 듣지 않아도 된다. 학생들에게 직접 써 보고 확인해 보자고 한다. <p>③ 1인 1권이 되도록 시집을 준비하고 각 모둠에서 1명씩 나와 조원의 수만큼 시집을 가져간다.</p> <p>④ 모둠원별로 각자 마음에 드는 시 중 하나를 추천하고, 모둠원끼리 협의하여 그 중 적당한 길이의 시 한 편을 선택한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 시가 지나치게 짧은 경우 활동이 빨리 끝나 소란스럽게 된다. - 외래어가 많은 경우 순화어나 북한말로 바꾸기 좋다. <p>⑤ 활동지에 원래의 시를 적고, 사전을 검색하여 원래 시의 시어를 방언, 북한말, 옛말, 순화어, 고사 성어, 속담 등으로 바꾸어 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사전을 찾는 것에 익숙하지 않은 학생을 위해 ‘용언은 기본형으로 검색한다.’ 등 사전 찾는 방법을 활동 사이에 간단히 알려 줄 수 있다. <p>⑥ 원래의 시와 바꾸어 쓴 시에 사용된 언어의 차이를 모둠원과 함께 감상해 보며 정리한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 언어의 차이에 따라 달라지는 느낌에 집중하도록 안내한다. <p>⑦ 위 내용을 바탕으로 첫 질문이었던 <남신의주 유동 박시봉 방>에서 방언을 쓴 이유와 그로 인해 얻는 효과를 생각해 본다.</p> <p>⑧ 활동 결과를 학급 내 학생들과 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘둘 가고 둘 남기’ 활동을 할 수도 있고, 모둠별 결과물을 교실 벽에 붙여 공유할 수도 있다. - 시간이 충분하다면 모둠별 발표를 통해 공유하도록 한다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들에게 학습 목표에 대해 명확하게 인지시켜 단순히 사전 찾기 활동에 머무르지 않도록 유의한다. • 화법과 연계하여 활동할 수도 있다.

관련 단원	6-03. 현대시 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	시에 사용된 언어의 종류에 따른 느낌의 차이를 파악할 수 있다.	모듬원	

원래의 시	바꾸어 쓴 시
-------	---------

--	--

바꾼 시어

원래 시어	바꾼 시어	활용한 사전	원래 시어	바꾼 시어	활용한 사전

바꾼 시어에 따른 효과(원래의 시와 비교했을 때 어떤 차이가 느껴지나요?)

방언	
옛말	
순화어	

〈남신의주 유동 박시봉 방〉에서 방언이 주는 효과는?

내 생각	
모듬원 생각	

활동 목표	작품을 둘러싼 사회·문화적 맥락을 고려하여 시를 이해할 수 있다.																																												
활동 소개	1940년대의 사회·문화적 맥락을 고려하면서 토론을 통해 시적 화자를 비롯한 그 시대 사람들의 처지를 이해하고 상징적 소재의 의미를 파악하는 활동이다.																																												
활동 유형	모둠 활동																																												
준비물	모서리 토론 활동지																																												
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> 1940년대 시대 상황에 대해 간략하게 학생들과 묻고 답하면서 그 시대에 대한 배경지식을 활성화한다. '1940년대를 살아가는 사람들은 어떻게 살아가는 것이 현명한 것이었을까?'와 같은 질문을 통해 그 시대를 살아가는 사람들의 다양한 삶의 형태를 제시한다. <ul style="list-style-type: none"> - '그냥 조용히 산다.', '친일 행위를 한다.', '일제에 저항한다.', '다른 지역으로 도망간다.' 등 다양한 대답이 나올 수 있도록 한다. 학생들의 대답을 4가지 유형으로 정리한다. 교실 모서리에 4그룹이 나뉘어 모일 수 있도록 책상을 배치한다. 각 모둠이 4개의 토론 장소를 모두 거칠 수 있도록 토론의 순서를 정한다. 이때 모둠별 이동 순서를 다르게 하여 같은 학생들이 몰려 다니지 않도록 한다. 자신이 속한 모둠의 순서에 따라 해당 주제의 모서리로 이동한다. 																																												
	<p>■ 모둠별 이동 순서 예시(답 유형은 아래와 같다는 가정하에, 총 8모둠일 경우)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>답 유형</th> <th>1모둠</th> <th>2모둠</th> <th>3모둠</th> <th>4모둠</th> <th>5모둠</th> <th>6모둠</th> <th>7모둠</th> <th>8모둠</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>그냥 조용히 산다</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>친일 행위를 한다</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>일제에 저항한다</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>다른 지역으로 도망간다</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> 모서리에 학생들이 모이면 사회자를 정한다. 사회자가 주도하여 각자 자신이 이 선택을 한 이유가 무엇인지 이유를 말하고, 이후 자유롭게 토론한다. <ul style="list-style-type: none"> - 토론 중에는 타인의 말을 경청하면서 토론 활동지를 정리한다. - 토론을 들으면서 활동지를 작성하기 어려운 경우에는 서기를 따로 정할 수 있다. 네 번의 토론이 끝나면 모두 제자리로 돌아가서 개인별 또는 모둠별로 토론했던 내용을 정리한다. 모둠별로 발표하며 토론의 내용을 공유한다. <ul style="list-style-type: none"> - '돌 가고 돌 남기' 활동을 할 수도 있고, 모둠별 결과물을 교실 벽에 붙여 공유할 수도 있다. 	답 유형	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠	7모둠	8모둠	그냥 조용히 산다	1	2	3	4	1	2	3	4	친일 행위를 한다	4	1	2	3	2	3	4	1	일제에 저항한다	3	4	1	2	4	1	2	3	다른 지역으로 도망간다	2	3	4	1	3	4	1
답 유형	1모둠	2모둠	3모둠	4모둠	5모둠	6모둠	7모둠	8모둠																																					
그냥 조용히 산다	1	2	3	4	1	2	3	4																																					
친일 행위를 한다	4	1	2	3	2	3	4	1																																					
일제에 저항한다	3	4	1	2	4	1	2	3																																					
다른 지역으로 도망간다	2	3	4	1	3	4	1	2																																					
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> 특정 학생만 발언하거나, 토론에 참가하지 않는 학생이 발생하지 않도록 사회자가 발언권을 조정하도록 한다. 사회자를 선정하기 어려운 경우에는 순서대로 말하도록 하되, 부채나 그 밖의 것으로 발표자 표지를 마련하여 발표자 표지가 있는 학생만 말하도록 한다. 																																												



관련 단원	6-03. 현대시 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	작품을 둘러싼 사회·문화적 맥락을 고려하여 시를 이해할 수 있다.	모둠원	

- 모서리 토론을 하며 토론 내용을 정리해 봅시다.

토론 주제	토론 내용	
그냥 조용히 산다	내 의견	
	친구들 의견	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
친일 행위를 한다	내 의견	
	친구들 의견	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
일제에 저항한다	내 의견	
	친구들 의견	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
다른 지역으로 도망간다	내 의견	
	친구들 의견	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
〈남신의주 유동 박시봉 방〉의 시적 화자는 어떤 유형에 속할까?		
〈남신의주 유동 박시봉 방〉의 시적 화자를 위와 같이 분류한 이유는 무엇인가?		
〈남신의주 유동 박시봉 방〉의 시적 화자에 대해 공감하는 부분과 그 이유는 무엇인가? 또는 공감하지 않는 부분과 그 이유는 무엇인가?		

활동 목표	시적 화자의 행동과 상징적 소재의 의미를 이해할 수 있다.
활동 소개	'가상 인터뷰' 활동을 통해 학생이 작품 속의 인물이 되어 친구들의 질문에 답하면서 작품을 새롭게 이해해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동(4인 1모듬)
준비물	인터넷이 검색이 가능한 컴퓨터 또는 휴대 전화, 예상 질문지, 인터뷰 기록지
활동 방법	<p>[모듬 내 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 컴퓨터나 휴대 전화를 이용하여 백석 시인에 대해 조사한다. <ul style="list-style-type: none"> - 컴퓨터나 휴대 전화 사용이 여의치 않을 경우에는 컴퓨터실을 이용하거나 사전에 백석에 대해 조사해 오도록 할 수 있다. - 시인에 대해 조사할 때에는 다양한 방면에서 여러 가지 매체를 활용하도록 안내한다. <ul style="list-style-type: none"> 예) 조사 매체 예시: 당시의 신문, 오늘날의 잡지나 신문, 문학지의 기사, 논문 등 - 모듬별로 서로 다른 영역이나 주제를 정해 줄 수도 있다. ② 모듬별로 각자 조사한 내용을 공유하여 정리한다. ③ 조사를 바탕으로 예상 질문을 만든다. <ul style="list-style-type: none"> - 각자 조사한 자료를 바탕으로 2~3개의 질문을 만든다. - 질문을 모아 살펴보고 모듬에서 꼭 하고 싶은 질문을 3~4개 정도 선별한다. - 상징적 소재나 시의 특징에 대한 질문이 꼭 포함되도록 지도한다. ④ 모듬별로 그 질문에 대한 예상 답변을 만든다. <p>[모듬 간 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ⑤ '돌 가고 돌 남기'를 활용해 가상 인터뷰 활동을 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모듬별로 백석 역할 2명, 인터뷰 기자 역할 2명을 정한다. - 인터뷰 기자는 교사의 지시에 따라 정해진 순서대로 다음 모듬으로 이동하여 그 모듬에 남아 있는 가상의 백석 2명에게 준비한 질문을 한다. - 가상의 백석은 자신이 조사한 자료를 바탕으로 대답을 하되 문장 단위로 대답한다. - 한 질문에 대한 답변은 1분을 넘지 않도록 하고, 인터뷰 기자는 답변을 잘 기록한다. - 주어진 시간이 끝나면 다음 모듬으로 이동한다. 2~3회 반복 후에는 백석과 인터뷰 기자의 역할을 바꾸어 활동한다. - 각 모듬별 인터뷰 시간은 5~6분 정도로 제한한다. ⑥ 인터뷰를 마무리한 후 모듬별로 인터뷰 내용을 정리하고 모듬별 발표 등을 통해 내용을 공유한다. <ul style="list-style-type: none"> - 활동 시간에 따라 모듬별 결과물을 교실 벽에 붙여 공유할 수도 있다. - SNS 형식 및 기사 형태 등 학생들의 자유로운 표현을 수용한다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 각 모듬원별 조사 영역 및 내용을 분배하고 개별 결과물을 제시한다. • 예상 질문도 개별로 작성하게 한 후 모듬별로 협의하게 한다. 이러한 방법을 통해 모두가 동참하는 활동이 되도록 유도한다. • 인터뷰 활동이 장난이 되지 않도록 지도한다. • 자료 조사-예상 질문 및 답변 만들기와 가상 인터뷰 활동을 2차시 분량으로 나누어 진행할 수도 있다.



△ 가상 인터뷰하기

모둠 활동지

관련 단원	6-03. 현대시 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	시적 화자의 행동과 상징적 소재의 의미를 이해할 수 있다.	모듬원	

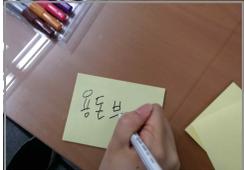
■ 백석 시인에 대한 질문을 만들어 봅시다.

조원 이름	질문	선정 여부
	1.	
	2.	
	3.	
	1.	
	2.	
	3.	
	1.	
	2.	
	3.	
	1.	
	2.	
	3.	

관련 단원	6-03. 현대시 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	시적 화자의 행동과 상징적 소재의 의미를 이해할 수 있다.	모듬원	

- 인터뷰 내용을 정리해 봅시다.

질문 1.	
예상 답안	
다른 모듬의 대답	<ul style="list-style-type: none"> • () 모듬 : • () 모듬 : • () 모듬 :
질문 2.	
예상 답안	
다른 모듬의 대답	<ul style="list-style-type: none"> • () 모듬 : • () 모듬 : • () 모듬 :
질문 3.	
예상 답안	
다른 모듬의 대답	<ul style="list-style-type: none"> • () 모듬 : • () 모듬 : • () 모듬 :
질문 4.	
예상 답안	
다른 모듬의 대답	<ul style="list-style-type: none"> • () 모듬 : • () 모듬 : • () 모듬 :

<p>활동 목표</p>	<p>자신의 삶에 대해 성찰하고, 어려움을 극복하기 위한 계기를 만들 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>걱정 인형을 만들면서 시를 내면화하는 활동이다. 이 활동을 통해 10대 학생들이 겪는 고민을 확인하고, 이를 극복하는 계기로 삼을 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, 개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>비닐(검정색이 아니고 재질이 두꺼울수록 좋음.), 색종이, 네임펜(비닐에 쓸 수 있는 것), 실이나 노끈, 나무젓가락(짧은 막대기, 없어도 됨.)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[모둠 활동]</p> <p>① 모둠별로 <남신의주 유동 박시봉 방>에 제시된 시적 화자의 상황과 유사한 경험이 있었는지를 생각해 보고 있다면 발표해 본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ‘가족과 떨어져 혼자 있어 본 경험과 그 때의 느낌’, ‘좌절하거나 외롭고 쓸쓸했던 경험과 그 때의 느낌’, ‘절망적이라고 생각했던 경험과 그 때의 느낌’ 등을 예로 들 수 있다. - ‘그 상황을 어떻게 극복했는가?’, 또는 ‘자신에게 이 어려움을 이겨 낼 의지를 불어넣어 준 갈매나 무와 같은 존재가 있었는가?’ 등을 추가로 질문하고 생각해 보게 한다. - 개인의 경험이나 생각을 이야기하는 학생이 있다면 경청해서 듣되, 절대 수업 외에서 이 이야기를 하지 않도록 지도한다. 상황에 따라 개인적으로 생각해 보는 것으로 마무리한다. <p>[개별 활동]</p> <p>② 색종이에 현재 자신이 가지고 있는 고민이나 걱정, 그리고 해결하고 싶은 문제를 적는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 되도록 색종이 1~2장에 적는다. - 다 적고 나면 적당한 크기로 2~3회 찢는다. (걱정 인형이 분해되더라도 그 학생의 고민이 다른 학생에게 공개되지 않도록 하기 위해서) <p>③ 종이와 비닐, 실을 이용하여 인형 모양을 만든다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 비닐에 종이를 넣고 적당한 크기로 머리와 몸통을 만들어 실로 묶는다. - 펜으로 인형을 꾸민다. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>▷ 색종이에 자신의 고민을 적는다.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>▷ 고민을 적은 종이를 2~3회 찢는다.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>▷ 찢은 종이를 비닐로 감싸 묶어서 인형의 머리 모양을 만든다.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>▷ 머리를 만드는 방법처럼 몸통을 만들고 펜을 이용하여 꾸민다.</p> </div> </div> <p>④ 시의 주제를 환기하면서 학생들에게 활동의 의미를 되새길 수 있는 메시지를 전달하며 수업을 마무리한다.</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시를 감상한 후의 내면화를 위한 활동이므로 가벼운 장난이 되지 않도록 유의한다. • 친구들의 고민이나 걱정이 장난의 대상이 되지 않도록 학생들에게 활동의 의미를 강조하며 진지하게 활동할 수 있도록 분위기를 형성한다. • 결과물의 완성도에 개의치 않도록 하며, 친구의 결과물에 대해 놀리거나 장난의 대상으로 보지 않도록 지도한다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 시 속의 사실적인 정보의 의미를 이해하였는가?			
	2. 시의 내용을 사건의 흐름에 따라 정리할 수 있는가?			
	3. 시어의 특성에 따른 효과를 파악할 수 있는가?			
	4. 1940년대의 시대 상황을 고려하여 시의 내용을 이해하였는가?			
활동 참여도	활동 ① ○× 숨은그림찾기로 시적 상황 파악하기			
	활동 ② 플로우 차트를 활용하여 시상의 흐름 정리하기			
	활동 ③ 인터넷 사전을 활용하여 시어 바꿔 보기			
	활동 ④ 모서리 토론을 통해 1940년대의 사회·문화적 상황 이해하기			
	활동 ⑤ 가상 인터뷰를 통해 작가 및 소재의 의미 이해하기			
	활동 ⑥ 나만의 걱정 인형 만들기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

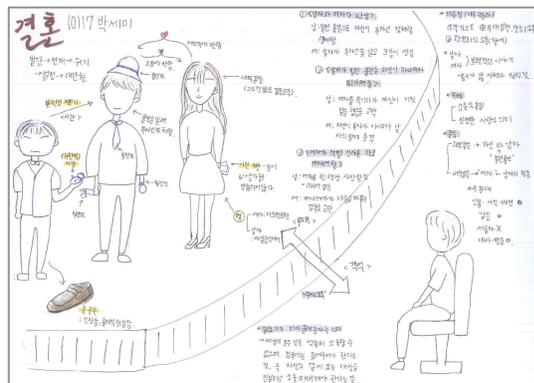
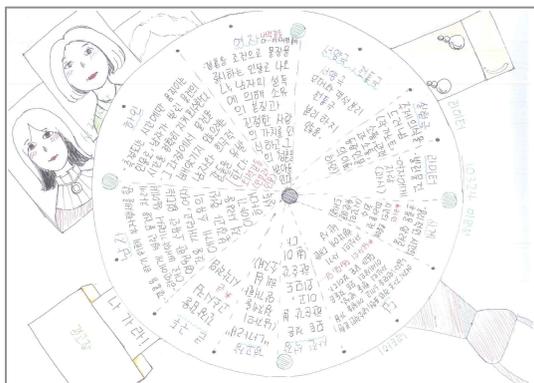
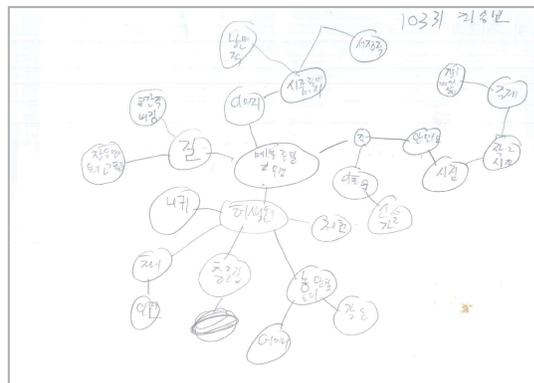
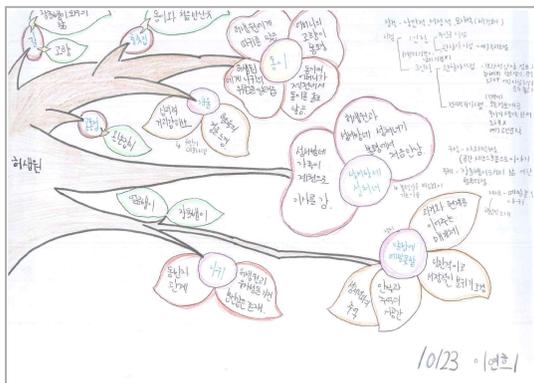
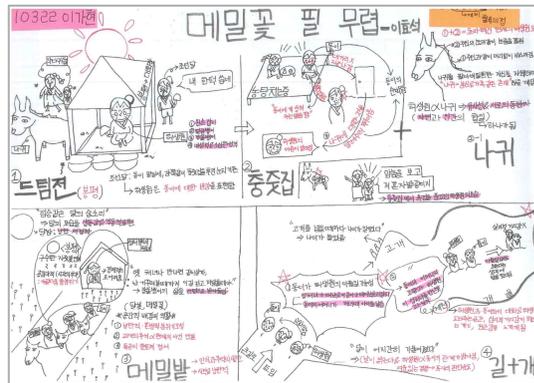
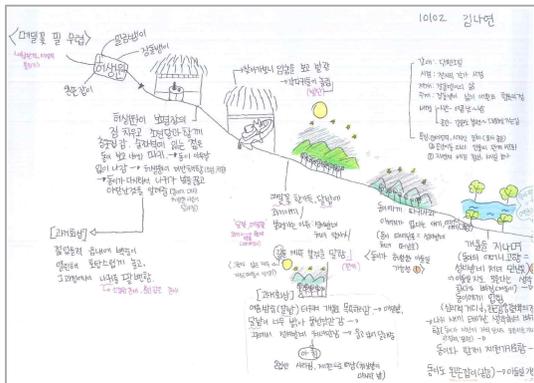
활동 자신만의 마인드맵으로 작품 정리하기

■ 활동 소개

작품의 내용을 자신이 이해한 대로 그림으로 그려 정리해 보는 활동이다.

■ 활동 방법

- 1 개인별로 A4 용지 1장을 배부한다.
- 2 배운 작품을 자신이 느낀 대로 자유롭게 정리할 시간을 준다.
- 3 활동이 미숙한 학생들에게는 제목을 가운데 쓰고 아는 내용을 즐치고 적어 보게 한다.
- 4 활동지를 걷어 검토하면서 혹시 잘못된 개념을 가지고 있는 학생이 있으면 보완해서 돌려준다.



04

6. 한국 문학의 흐름

현대 소설 감상하기

- 학습 목표**
- 현대 소설 <삼포 가는 길>을 감상할 수 있다.
 - 문학 작품에 담긴 시대상을 파악할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 앞 차시에서 학습한 문학사의 흐름을 환기시킨다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 본문 읽고 사실 확인 질문 만들기

소설 본문을 읽고 소설 속의 사실을 확인하는 질문들을 만들어 묻고 대답하는 활동이다. 활동을 하면서 소설을 반복해서 읽게 되기 때문에 내용을 확실하게 이해하는 효과가 있다.

활동2 골든벨을 통해 주요 의미 파악하기

'활동 1'에서 모듬끼리 만든 문제들을 모아 선별하여 전체적으로 공유하고 확인하며, 소설의 세부적인 내용들의 의미를 알아보는 활동이다.

생각 심화

활동3 플로우맵과 인물 뇌 구조 분석으로 내용 정리하기

소설을 사건의 흐름에 따라 플로우 맵으로 정리해 보고, 인물의 성격과 특징을 뇌 구조 그리기로 형상화해 보는 활동이다.

활동4 키워드 핵사로 질문을 만들어 토론하기

소설에 대한 기본적인 것을 공부한 뒤, 키워드 핵사를 사용하여 논제를 만들고 토론하는 활동이다.

생각 적용

활동5 상황극으로 소설을 내면화하기

각자가 소설의 세계 속으로 들어가서 당시 시대 상황 속의 인물들이 되어 봄으로써 소설을 내면화하는 활동이다.

활동6 우리 시대의 문제 발표하고 나누기

소설이 시대의 산물임을 이해하면서 1970년대가 아닌 현재 우리가 겪고 있는 이 시대의 문제에 대해 조사하고 고민해 보는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 소설을 회상하며, 소설은 인간과 삶 그리고 시대의 산물임을 되새긴다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

|지도상의 유의점

소설은 한 시대를 살아간 인간들의 이야기임을 이해하면서 소설 속에 어떠한 시대의 모습이 반영되었는지 알아보고, 이것이 우리가 사는 시대에 대한 관심과 사랑으로 확장될 수 있도록 돕는다.

1 시대 상황에 따른 현대 소설의 흐름

일제 강점기 (1920~45)	일제의 탄압으로 현실 비판적 작품을 창작할 수 없게 되면서 세태 소설, 농촌 소설, 역사 소설이 창작됨.
광복 이후 (1945~50)	광복 직후 정치적 경제적으로 혼란한 사회상을 형상화한 소설이 창작됨.
전쟁 이후 (1950~60)	전쟁 체험으로 인한 민족의 아픔, 민족 분단의 현실, 전쟁의 상처를 극복하고자 하는 작품이 창작됨.
산업화 (1960~70)	급속한 산업화 속에서 사회적으로 소외된 도시민의 삶과 농촌 해체 문제를 다룬 작품이 창작됨.

2 1970년대 시대 상황

- 1960년대부터 시작된 경제 개발로 산업화와 도시화가 본격적으로 이루어진 시대
- 정치적으로는 독재, 군사 정치로 인해 민중의 자유가 억압된 시대



- 경제 변영을 내세운 급속한 산업화로 인해 농촌 공동체가 붕괴되고, 인구가 도시에 집중되었으며, 도시 빈민층이 늘어나는 등의 문제가 발생함.
- 소수의 권력자가 다수의 민중을 억압하는 부조리한 정치 현실과 이에 대항하는 민중들의 저항 의지가 대립함.

3 1970년대 사회적·문화적 상황

어두운 정치적 상황과 급격한 산업화로 인한 부정적 현실 비판

- 부조리한 방법으로 권력을 잡은 정치 권력자들의 부당한 실상을 고발하고, 이를 극복하고자 하는 민중의 저항을 그려 냄.
- 급격한 산업화로 인해 발생한 경제, 사회·문화적인 문제에 주목하여 산업화로 인한 변화와 그 폐해를 다룬 작품을 주로 창작함.

4 1970년대 현대 소설의 경향 및 대표 작품

정치적인 억압으로 표현의 자유가 허락되지 않던 부조리한 사회 현실을 비판함.

이청준
〈소문의 벽〉

산업화 과정에서 소외된 도시 빈민층의 삶과 사회적 약자의 고통, 빈부 격차 문제를 고발함.

조세희
〈난쟁이가 쏘아 올린 작은 공〉

산업화로 고향을 상실한 채 떠도는 노동자들의 처지와 상실감을 형상화함.

황석영
〈삼포 가는 길〉

5 <삼포 가는 길>에 담긴 작가의 창작 의도

배경의 상징성	고향 삼포	떠도는 사람들에게 마음의 위안을 주는 안식처이자 이상적인 공간을 상징함.
	변해 버린 삼포	신작로가 생겨 육지와 쉽게 왕래하게 되고 공사판이 됨. ⇒ 산업화로 인해 성격이 바뀐 농어촌을 상징함.
결말 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 정 씨는 대합실의 한 노인에게서 고향인 삼포가 공사판으로 변했다는 이야기를 듣고 고향을 상실한 충격에 절망함. • 기차가 눈발이 날리는 어두운 들판을 향해 달려가는 장면을 결말로 제시함. 	

6 작가의 작품 경향 및 작품의 문학사적 가치



황석영은 한국 사회가 겪고 있는 사회적 문제를 형상화하는데 힘써 온 작가로, <삼포 가는 길>을 통해 산업화 과정에서 소외된 하층민의 고향 상실의 아픔을 형상화함.



문학사적 가치

- 1970년대 산업화의 영향으로 급변하는 시대를 살아 가는 서민들의 삶의 애환과 인간적인 유대감을 담아냄.
- 결말로 여운을 남기는 장면을 제시하여 정치 없이 떠도는 노동자인 등장인물들의 고달픈 삶이 앞으로 계속될 것임을 보여 줌.

활동 1

본문 읽고 사실 확인 질문 만들기

활동 목표	본문을 정독하며 사실적인 내용을 이해할 수 있다.
활동 소개	소설을 읽고 모둠별로 소설 속의 사실을 확인하는 질문을 만들어 옆 모둠에 가서 질문하고 대답하는 활동이다. 소설을 1번 정독하고, 질문거리를 찾으며 2번, 질문에 답하기 위해 3번 읽게 되어 꼼꼼하고 자세하게 본문을 읽는 효과가 있다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[모둠] 모둠별 질문지, 타이머
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 본문을 정독하고, 모둠별로 한 사람이 한 문단씩 소리 내어 돌아가며 읽는다. <ul style="list-style-type: none"> - 1명이 대표하여 전체 낭독으로 읽을 경우 자신의 부분만 읽어 버리면 긴장감이 풀리는 것에 비해 긴장감을 유지하며 책을 읽을 수 있다. - 소리 내어 읽어 봄으로써 자신이 의미를 어느 정도 이해하고 있는지도 점검해 볼 수 있다. 더불어 문단의 개념도 숙지하게 된다. ② 본문에서 바로 답을 확인할 수 있는 사실적 정보를 묻는 질문을 1명당 3개씩 만든다. ③ 모둠에서 만든 질문을 모아 8개를 선정하여 모둠 질문지에 정리하고 모둠 안에서 풀어 본다. ④ 1명이 옆 모둠으로 이동하여 문제를 내고 채점한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 질문지 아래에 채점란을 추가하여 ③의 과정을 몇 모둠 더 반복할 수 있다. ⑤ 모둠에서 푼 점수를 합산하여 우수 모둠을 선정한다. <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="386 1023 863 1613"> <p style="text-align: center;">△ 모둠별 질문지</p> </div> <div data-bbox="873 1278 1393 1613"> <p style="text-align: center;">△ 옆 모둠 가서 질문하기</p> </div> </div>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 글에서 바로 답을 확인할 수 있는 사실적 정보에 대한 질문만 만들도록 지도한다. • 옆 모둠으로 이동할 때 타이머를 설정하여 제한된 시간 안에 질문에 답하도록 한다. • 학생들이 답하지 못할 경우, 힌트를 주거나 글을 볼 수 있는 기회를 주도록 한다. • 다소 지엽적으로 보이는 질문도 전반적인 내용 이해에 도움이 될 수 있으므로 허용한다.

모둠 질문지

관련 단원	6-04. 현대 소설 감상하기	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	본문을 정독하며 사실적인 내용을 이해할 수 있다.	모듬원	

- 본문에서 그대로 답을 찾아 적을 수 있는 사실을 질문으로 만들어 봅시다.
- 모듬별로 8개 질문을 모으되, 중복되지 않고 중요한 질문들로 선별합니다.
(3점짜리 2문제, 2점짜리 4문제, 1점짜리 2문제)
- 15분 후 1명이 자신의 모듬 문제지를 들고 옆 모듬(자기 모듬+1)으로 가서 한 명씩 돌아가며 문제를 냅니다.
- 대답 시간은 1인당 5초이고, 문제를 낸 사람이 채점해서 선생님께 제출합니다.

번호	질문	답	출제자 이름 / 배점
1			출제자 : 배점 :
2			출제자 : 배점 :
3			출제자 : 배점 :
4			출제자 : 배점 :
5			출제자 : 배점 :
6			출제자 : 배점 :
7			출제자 : 배점 :
8			출제자 : 배점 :

문제를 푼 모듬	_____ 모듬	점수	____ 점 / 총 16점
----------	----------	----	----------------

활동 2

골든벨을 통해 주요 내용 파악하기

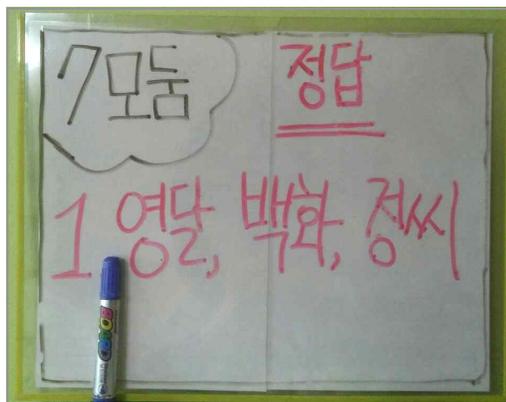
활동 목표	세부 내용이 소설 전체에서 지나는 의미를 이해할 수 있다.
활동 소개	골든벨 게임과 뱀사다리 게임을 통해 소설의 세부 내용을 퀴즈 형태로 풀면서 각각의 내용이 지나는 의미를 파악해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	골든벨 판, 보드마커, 보드마커 지우개, 뱀사다리 게임 문제지, 주사위, 말판

- ① 모둠에서 낸 사실 질문지를 정리·선별하여 ‘도전 골든벨’ 게임을 시작한다.
- ② 학생의 수준 및 반응도에 따라 전체 골든벨이 아닌 개인 및 모둠 활동으로 대처할 수 있다.
- ③ 학생들은 모둠별로 앉아 교사가 내는 질문에 대한 답을 골든벨 판에 적어 머리 위로 든다.
- ④ 문제의 난이도에 따라 제한 시간을 달리하여 긴장감을 유지하며 진행한다.
- ⑤ 칠판 중앙에 모둠별 채점표를 그려서 기록한다.
- ⑥ 골든벨이 끝나면 골든벨 판을 뒤집어 모둠별로 뱀사다리 게임을 한다.
 - ‘뱀사다리 게임’은 뱀과 사다리 그림으로 이루어진 게임으로, 칸마다 번호가 있는 총 100개의 칸으로 구성되어 있다. 100문제를 낼 수는 없으므로 주요 문제를 뽑은 후 몇 개의 번호씩 중복하여 한 문제로 낸다.
 - 시작에서 출발하여 차례로 주사위를 던져 나온 수만큼 칸을 이동하며, 칸 번호에 해당하는 문제를 푼다. 100에 먼저 도달하는 사람이 우승이다. 못 풀었을 때의 규칙은 융통성 있게 정한다. (뒤로 한 칸 가거나, 간단한 벌칙 주기 등)
 - 우수한 학습자의 경우 문제를 직접 출제하게 하고 옆 모둠과 문제지를 바꾸어 해도 좋다. 어려워 하는 학습자의 경우 문제의 해답에 초성 힌트 등을 주어 진행할 수 있다.

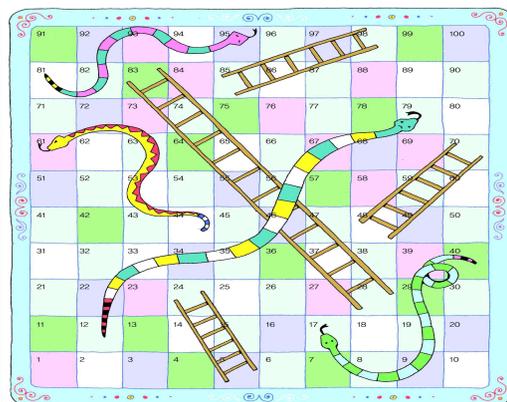
활동 방법

활동 Tip

카드 케이스(아크릴보다 얇고 일반 비닐보다 두꺼운 재질로 된 케이스, 제조사명을 따서 ‘산다 케이스’라고도 불림.)에 뱀사다리 게임지를 끼워서 뒷면을 골든벨 정답용 화이트 보드처럼 사용할 수 있다.



△ 앞면 : 골든 벨 정답판



△ 뒷면 : 뱀사다리 게임판

지도 방안

- 문제만 풀고 끝나면 재미만 있을 뿐 글에 대한 기본적인 내용 이해에 도움을 주지 못하므로 제시한 사실 질문의 답이 소설 전체 속에서 어떤 의미를 지니는지 추리하도록 유도한다.
- 설명을 간단히 곁들이거나 그 의미에 대해 추가 찬스 문제를 제공할 수 있다. 이를 통해 고전적인 수업에서 밀줄 굵고 필기하던 것들은 대부분 해결된다.
- 골든 벨 게임과 뱀사다리 게임을 차시별로 나누어 진행하거나 뱀사다리 활동을 생략할 수 있다.

■ ‘뱀사다리 게임’ 문제지 예시

- 문제와 답 자체보다는 그것이 소설에서 갖는 의미가 중요합니다.
- 소설의 의미는 소설에 쓰인 말들을 근거로 하여 파악하여야 합니다.
- <삼포 가는 길>은 1970년대 급격한 산업화·도시화에 따라 소외된 민중들의 삶의 비애와 연대감을 다룬 소설입니다.

■ <삼포 가는 길>을 읽고 다음 물음에 답해 봅시다.

1. <삼포 가는 길>에 등장하는 주인공 3명의 이름은? 영달, 정씨, 백화
2. 영달이 하던 일은? 공사장일
3. 백화가 하던 일은? 술집일(농촌에서 도시로 올라온 사람들이 할 수 있는 일의 한계임.)
4. 백화가 집을 나온 나이는? 열여덟(어릴 때 시골에서 가족의 생계를 위해 도시로 옴.)
5. 셋이 동행하는 길은 어떤 길? 눈이 쌓인 산골길
6. 정씨는 ‘○○뿐 아니라, 세상이란 게 다 따지면 고해’와 같다고 말함. 감옥(정씨는 감옥에 갔던 사람임.)
7. 백화가 호감을 느끼는 사람은? 영달
8. 백화는 동생이 몇 명인가? 많다.(백화는 가족의 생계를 위해 도시로 와 술집에서 일하다 도망침.)
9. 영달이 백화를 업은 이유는? 표면적: 발이 뻘 것 같아서(이면적: 인간적인 호감을 느껴서)
10. 그들이 장터에서 사 먹은 것은? 따뜻한 온기가 남아있는 팔 시루떡(인간적 교감을 나누고 있는 장면. 영달에 대한 백화의 고마움 전달)
11. 정씨의 목적지는 어디인가? 고향인 삼포(가상 공간으로 정씨의 마음의 고향, 정신적 안식처. 산업화로 인해 본연의 모습을 잃게 된 농어촌)
12. 영달의 목적지는 어디인가? 일자리 있는 데면 어디든지(뜨내기 신세임을 보여 줌.)
13. 그들은 어떤 신세인가? 뜨내기 신세, 떠돌이 신세
14. 영달이 백화에게 내민 세 가지는? 표, 삼립 빵 두 개, 찢 달걀(자신을 배려해 준 고마움과 인간적인 호감 및 헤어짐에 대한 아쉬움의 증표)
15. 백화의 본명은? 이점례(인간적 정을 나누자 마음을 열고 참모습을 보여 줌.)
16. 백화가 떠난 뒤 대합실 바깥의 풍경은? 눈발이 훑날리고 있음.(인물들이 헤쳐 나가야 할 고난과 시련을 상징함.)
17. 정씨는 몇 년 만에 삼포에 가나? 10년(그 사이에 도시화·산업화됨.)
18. 대합실 노인이 들려 준 삼포의 지금 모습은? 관광호텔을 짓고, 신작로가 생김.(산업화·도시화로 무분별하게 개발 중, 안락한 고향은 사라짐.)
19. 삼포가 개발중이라는 말을 듣고 영달이 보인 반응은? 공사판 일이나 잡자고 함.(영달에게 삼포는 단지 돈을 벌 수 있는 공간임, 정씨의 괴로운 마음을 이해하지 못함.)
20. 고향 가는 기차가 도착했지만 정씨의 발걸음이 내키지 않은 이유는? 마음의 정처를 잃어버려서, 영달과 똑같은 입장이 되어서(삼포가 더 이상 마음의 안락함을 주는 고향이 아니라는 것을 알게 되어서)
21. 기차는 어떤 들판을 달려갔나? 눈발이 날리는 어두운 들판(그들의 앞날이 순탄치 않을 것을 암시함, 산업화 과정에서 고향을 상실하고 소외당한 민중의 고달픈 운명을 여운을 남기며 처리함.)

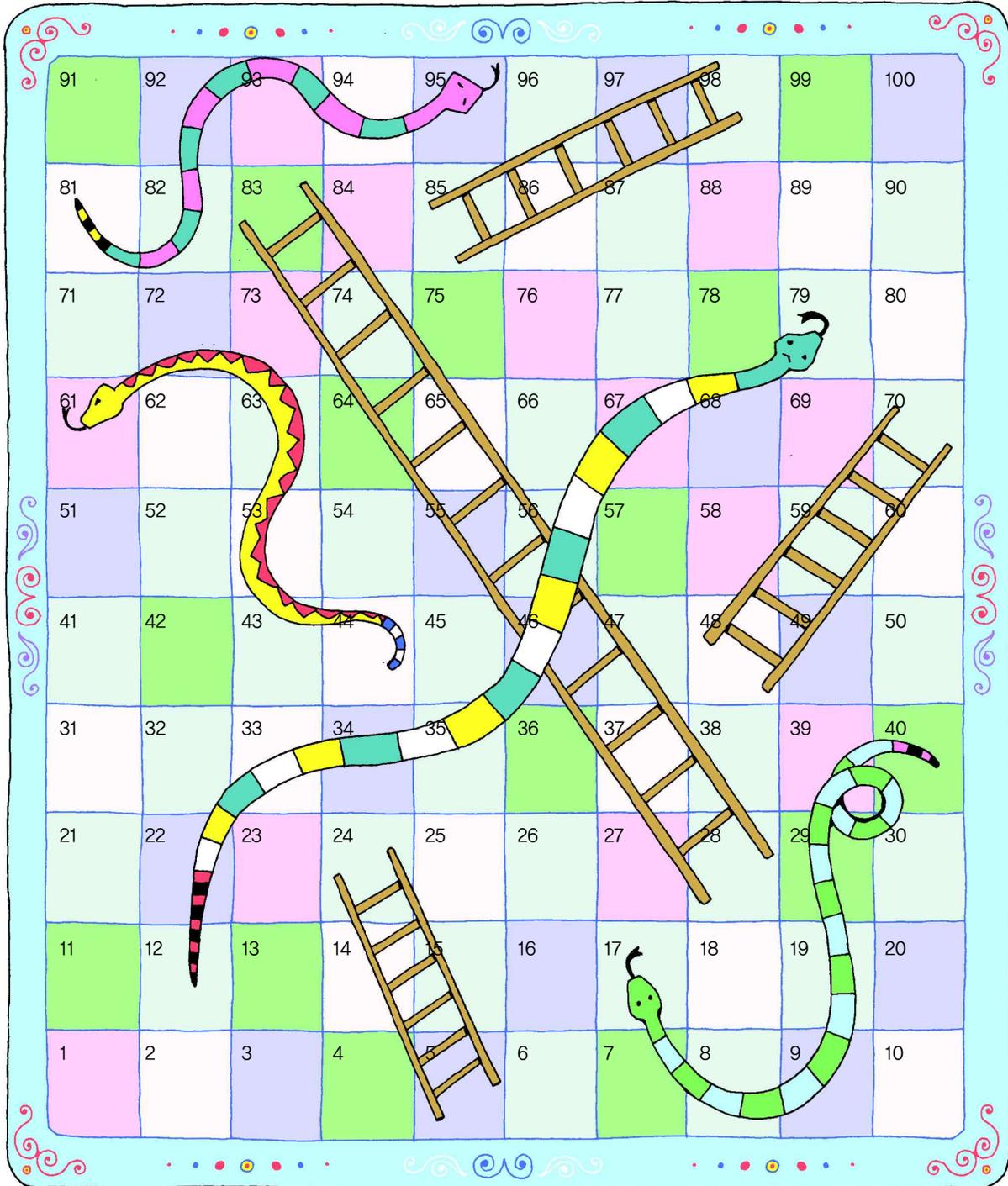
■ ‘뱀사다리 게임’ 도착 번호별 출제 문제 예시

1, 21, 31, 41, 51 → 1번 문제	8, 28, 38, 48, 58 → 8번 문제	15, 65, 75, 85, 95 → 15번 문제
2, 22, 32, 42, 52 → 2번 문제	9, 29, 39, 49, 59 → 9번 문제	16, 66, 76, 86, 96 → 16번 문제
3, 23, 33, 43, 53 → 3번 문제	10, 30, 40, 50, 60 → 10번 문제	17, 67, 77, 87, 97 → 17번 문제
4, 24, 34, 44, 54 → 4번 문제	11, 61, 71, 81, 91 → 11번 문제	18, 68, 78, 88, 98 → 18번 문제
5, 25, 35, 45, 55 → 5번 문제	12, 62, 72, 82, 92 → 12번 문제	19, 69, 79, 89, 99 → 19번 문제
6, 26, 36, 46, 56 → 6번 문제	13, 63, 73, 83, 93 → 13번 문제	20, 70, 80, 90, 100 → 20번 문제
7, 27, 37, 47, 57 → 7번 문제	14, 64, 74, 84, 94 → 14번 문제	

■ 뱀 사다리 게임판

[게임 방법]

- 순서를 정해 주사위를 굴려서 나온 숫자만큼 번호 순서대로 이동합니다.
- 사다리의 시작 부분에 멈추면 사다리를 타고 올라가고, 뱀의 머리 부분에 멈추면 꼬리 쪽으로 미끄러져 내려옵니다.

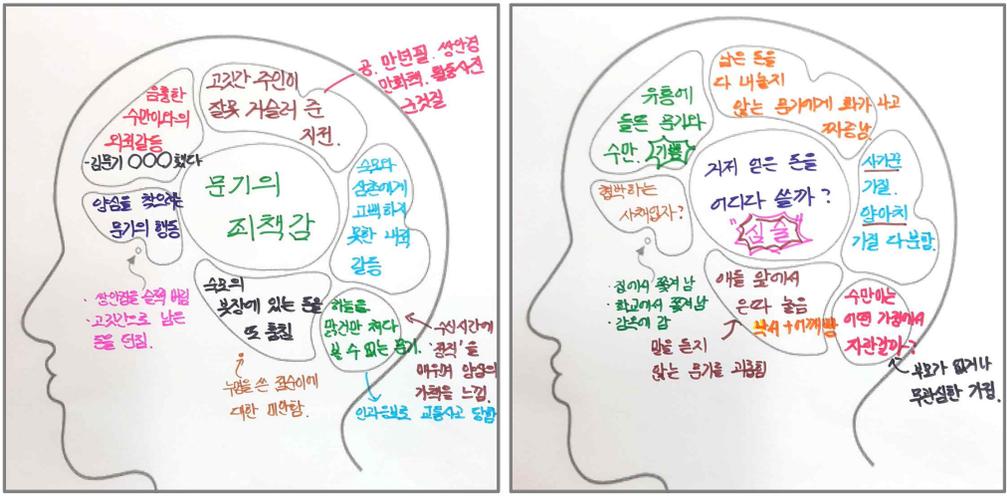


활동 3 플로우맵과 인물 뇌 구조 분석으로 내용 정리하기

활동 목표	소설의 사건을 시간의 흐름에 따라 정리하고 인물의 성격을 파악할 수 있다.
활동 소개	소설을 사건의 흐름에 따라 플로우맵으로 정리해 보고, 인물의 성격과 특징을 뇌 구조 그리기로 형상화해 보는 활동이다. 플로우맵은 일련의 흐름에 따라 도식화·구조화하는 것을 말한다. 플로우맵의 단계 및 요소는 다양하게 설정할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	플로우맵 활동지 1장, 인물 뇌 구조 분석 활동지 2장

활동 방법

- [플로우맵으로 사건 정리하기]
- 1 플로우맵으로 소설을 사건의 흐름에 따라 정리한다.
 - 소설의 내용 중 주요 장면을 선정하고, 선정한 장면을 그림으로 표현해 본다.
 - 해당 장면이 소설의 구성 단계 중 어디에 속하는지 적는다.
 - 소설 전체를 바탕으로 작성하되, 위기와 절정은 하나로 합쳐서 나눌 수 있다.
- [뇌 구조 분석으로 인물의 성격 파악하기]
- 2 인물을 이해하며 뇌 구조를 분석해 본다.
 - 뇌 구조 분석 활동지를 인물별(정씨, 영달, 백화)로 모둠에 제공한다.
 - 모둠원이 4명인 경우, 소설을 창작한 작가의 뇌 구조 분석을 추가할 수 있다.
 - 반드시 서로 토론하며 진행하되, 기록만 돌아가면서 맡는다. 기록을 맡은 사람이 혼자 생각하고 혼자 기록하지 않도록 주의한다.
 - 인물 분석을 어려워한다면 모둠별로 같은 인물을 맡은 학생들끼리 모여 새로운 모둠(예 '백화' 모둠)을 만들어 동일한 주제로 풍부하게 협업할 수 있도록 돕는다. 칠판에 인물별로 모일 모듬의 자리를 게시해 주어 이동을 돕는다.



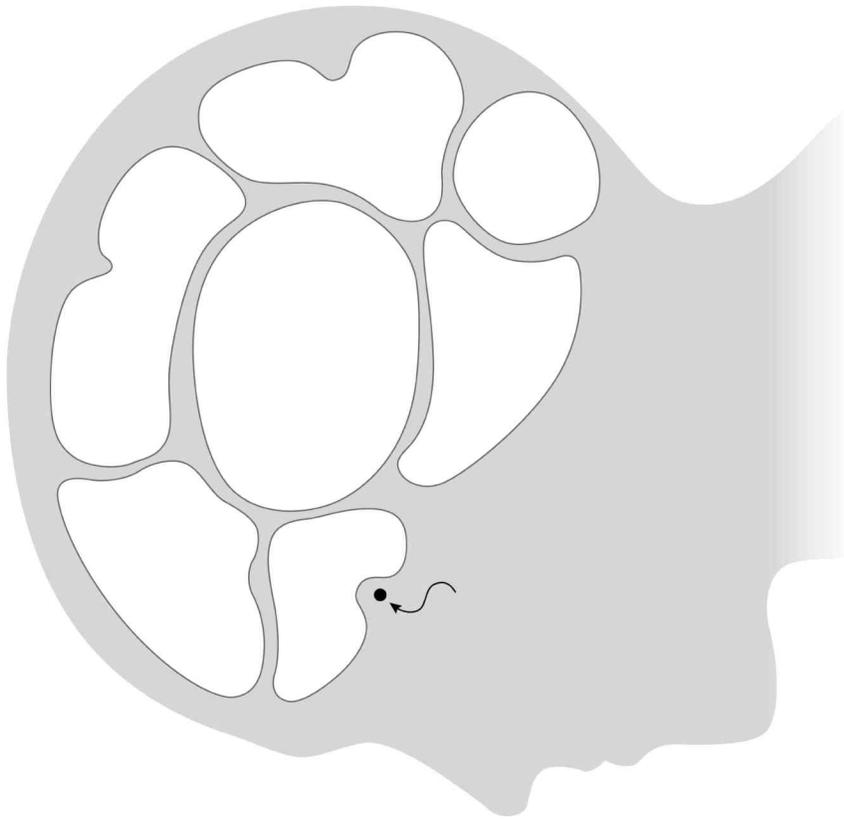
△ 인물의 뇌 구조 그리기

지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 모든 활동은 함께 서로 토론하며 진행하되, 기록은 돌아가면서 맡는다. 기록을 맡은 사람이 혼자 생각하고 혼자 기록하지 않도록 주의깊게 관찰하고 소통을 돕는다. • 시간 여유가 있다면 모둠별로 '돌 가고 돌 남기'로 활동 내용을 서로 공유하고 피드백할 수 있다. 어렵다면 교실 및 복도에 게시하거나 인터넷 학습방에 올려 배움이 확장되도록 돕는다.
-------	---

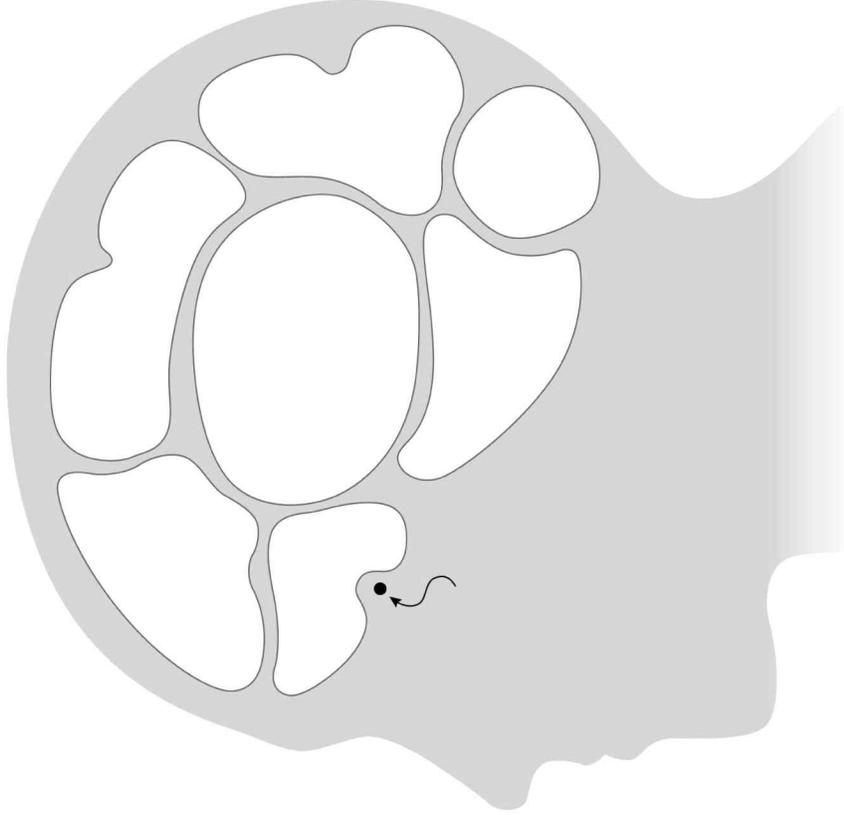
주요 사건	정면 그리기	구성 단계

모둠 활동지

- 작품명 :
- 선정된 인물 :

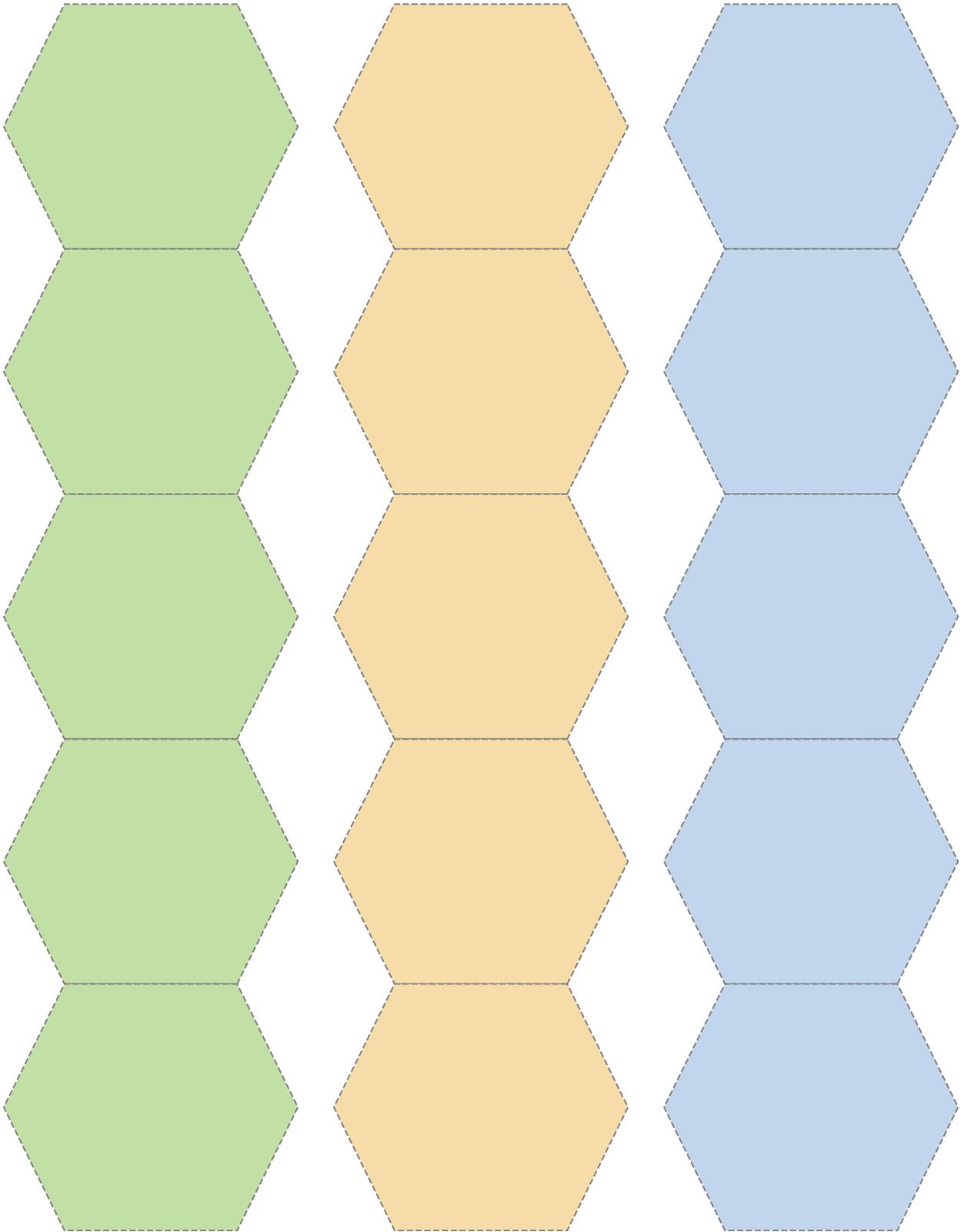


- 작품명 :
- 선정된 인물 :



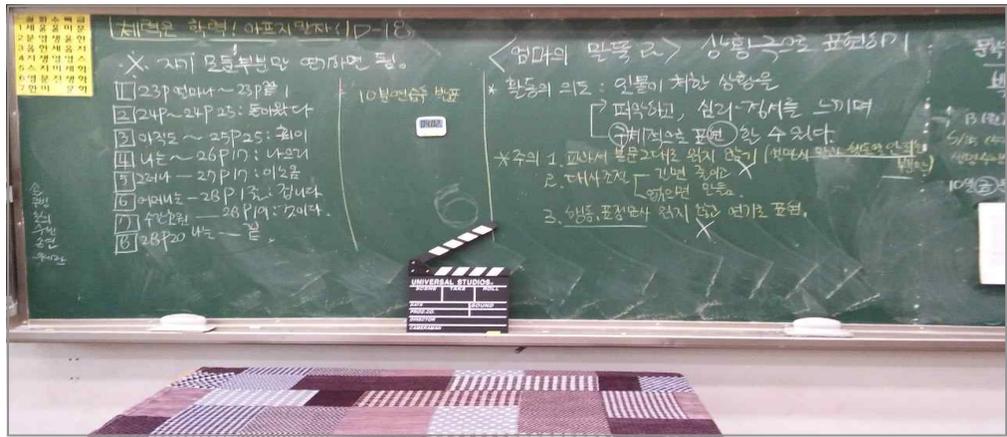
활동 목표	소설의 내용에 관한 질문을 만들어 토론할 수 있다.
활동 소개	'키워드 헷사'란 정육각형의 도형 여러 장에 각자 키워드를 적는 활동이다. 이를 바탕으로 토론에 익숙하지 않은 학습자도 쉽고 다양하고 자유롭게 토론할 수 있다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 헷사 카드 5장, 모둠원별로 서로 다른 색의 필기구, 포스트잇 [모둠] 전지, 풀, 토론 질문지
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 헷사 카드를 개인별로 5장씩 배부한다. <ul style="list-style-type: none"> - 소설을 읽고 자신의 기억에 남는 단어, 중요할 것 같은 단어 등을 헷사 카드에 적는다. 본문에 있는 단어이든 추상적인 단어이든 상관없지만 그 단어를 뽑은 이유는 설명할 수 있어야 한다. - 헷사 카드는 바탕색이 너무 진하면 글씨가 잘 보이지 않으므로 주의한다. - 누가 썼는지를 확인하고 참여도를 점검하기 위해 개인별로 같은 색깔 문치의 헷사 카드를 줄 수 있다. 카드의 색깔로 구별하지 않을 경우, 개인별로 필기구 색깔을 달리한다. 필기구는 두꺼운 것이 좋다. ② 전지에 헷사 카드를 내려놓으며, 이것을 키워드로 뽑은 이유를 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> - 한 사람이 5장의 카드를 한꺼번에 내려놓으며 설명하는 것이 아니라, 차례대로 한 사람이 한 장씩 내려놓고 설명하기를 반복한다. - 연관된 단어일 경우 순서와 상관없이 자연스럽게 진행할 수 있다. - 카드를 내려놓을 때, 이전에 놓여진 카드 중에 관련된 곳에 한 면을 붙여 구조화한다. - 헷사 카드들이 구조화되면 전지에 풀로 붙인다. <div data-bbox="964 878 1406 1183" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">△ 키워드 헷사 활동 결과물</p> <ol style="list-style-type: none"> ③ 전지에 붙인 다양한 단어들을 보면서 토론하고 싶은 질문을 1인당 2개씩 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 질문은 열린 질문으로 다양한 이야기가 나올 수 있고, 재미있고, 의미있는 것으로 만든다. - 소설에서 확인할 수 있는 사실적 정보나 쉽게 추리할 수 있는 질문은 뺀다. - 1인당 2개씩의 질문을 만들어 모둠에서 8개를 모은 뒤, 모둠원끼리 의논하여 토론할 질문을 1개 선정한다. ④ 선정된 질문을 토론하고 각자의 생각을 포스트잇에 적어 질문과 함께 붙인다. ⑤ 시간 여유가 되면 '돌 가고 돌 남기'로 모듬의 내용을 공유하고 토론하는 것으로 확장한다. <ul style="list-style-type: none"> - 다른 모듬의 질문 중에서 토론하고 싶은 질문을 2가지 고르고, 그에 대한 자신의 생각을 포스트잇에 적어 해당 질문의 모듬 종이 아래에 붙인다. - 모듬 토론지 아래 포스트잇이 가장 많이 붙은 모듬의 질문이 반 학생들에게 가장 큰 호응을 받은 질문이 된다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 개인별 참여도가 반영될 수 있도록 점검하고 확인한다. • 결과물은 인터넷 학습방에 올리거나 전시한다. • 토론을 마치고 사고가 다양화되고 확장되었으면 심화된 개인별 글쓰기를 해 볼 수 있다.

■ 키워드 hex사용 카드



활동 목표	소설 속 상황을 이해하고 인물의 심리에 공감할 수 있다.
활동 소개	각자가 소설 속 인물이 되어 봄으로써 소설의 상황을 구체적으로 표현하고 인물들의 심리에 공감하면서 작품을 내면화해 보는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	무비 슬레이트

- 소설 본문을 8부분(모듬 수만큼)으로 나누고, 모듬별로 한 부분씩 선택한다.
 - 칠판에 각 부분과 모듬을 명시해 둔다.



△ 본문을 8부분으로 나누고 담당 모듬 명시하기

활동 방법

- 주의 사항을 안내하고 모듬별로 맡은 부분을 연습하게 한다.
 - 자세한 대본을 짜기보다는 10분을 주고 즉흥 연습하도록 안내한다.

✓ 주의 사항

- 교과서를 그대로 읽는 것이 아니라 대사와 행동, 표정과 말투로 표현해야 함.
- 대사가 적으면 새로 넣고, 너무 길면 줄일 수 있음.
- 적절한 애드리브는 허용함. 내레이션은 최소화함.
- 모든 모듬원이 참여해야 함.

- 소설 순서에 따라 해당 모듬이 나와 상황극을 연기한다.



지도 방안

- 무비 슬레이트는 상황극의 시작과 끝을 알리는 도구로, 특별한 소품과 세트가 없어도 모두가 긴장하며 명배우로 변신하게 하는 효과가 있다.
- 다음 차시 활동을 위해 다음 차시에 사용할 개별 활동지를 미리 나누어 주고, 내용을 완성해 오도록 한다.

<p>활동 목표</p>	<p>우리 시대의 문제를 조사하고 이에 대해 토론할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>소설 속의 시대 문제에 대한 이해에서 더 나아가 지금 우리가 살고 있는 현실의 문제에 대해 관심을 가지고 알아보고, 이를 개선하기 위한 아이디어를 모아 보는 활동이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 개별 활동지(이전 차시 배부) [모둠] 전지 1/4 크기 용지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 이전 차시에 과제로 배부한 개별 활동지의 내용을 돌아가며 모둠원과 이야기해 본다. ② ‘우리 모듬의 시대 문제’를 선정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모듬원이 조사해 온 문제 중, 의미 있고 중요하며 친구들에게 알리고 싶은 ‘시대 문제’를 1가지 선정한다. - 선정된 주제를 전지 1/4 크기 용지에 간단한 이미지와 함께 표현한다. ③ 모듬별로 나와서 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> - 자기 모듬이 발표할 때에는 모든 모듬원이 나오도록 안내한다. - 발표는 다양한 방식(인터뷰 방식, 상황극, 뉴스 형식 등)으로 5분 이내로 자유롭게 한다. ④ ‘우리 반의 시대 문제’를 선정한다. <ul style="list-style-type: none"> - 자기 모듬을 빼고 정말 중요하고 잘 소개했다고 생각하는 시대 문제 2가지를 뽑아 포스트잇에 간단히 의견을 적어 붙인다. - 시간이 없으면 간단한 투표로 대신할 수 있다. <p>■ 모듬 발표지 예시</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="365 1095 820 1734"> <p>아동 학대</p> <p>원인</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 부모의 특성에 따른 원인 2. 0명의 발달에 따른 원인 (미숙아, 정신지체, 기형) 3. 심리학적 원인 (양육의 포기 및 거부, 부모의 갈등) 4. 사회상태학적 원인 (부모의 사회적 해대부부 경험) 5. 기타 원인 (부모의 양육태도, 부모의 미성숙) <p>해결방안</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 학대부모의 대한 교육과 치료 2. 사법기관의 아동학대인식개선 및 참여의무화 3. 효과적인 아동학대 관리를 위한 전문인력의 배치 및 보강 <p>작성: 박정우(13), 배정민(14), 신태진(15), 이은비(16)</p> </div> <div data-bbox="836 1095 1291 1734"> <p>慰安婦</p> <p>위안부를 알고 계신가요?</p> <p>→ 제2차 세계 대전 동안 일본의 성희 폭력을 피해온 위안부 문제로 강제성, 집단적으로 일본군에게 강요당하여 성적인 행위를 강요 받은 여성을 일컫</p> <p>위안부의 문제점</p> <p>→ 위안부 피해자들의 증언에 따르면 일본에서는 위안부와 아무런 연관이 없는 자들을 위안부 문제로 처벌하기도 했다. 그외 피해자도 위안부 피해자의 특성을 모르는 문제가</p> <p>위안부 문제 해결방안</p> <p>→ 피해자의 고백, 방한 해결책 마련하기, 일본과 협력해서 일본의 사과 세계적으로 문제점으로 위안부 문제 알리기, 위안부 피해자들에게 일본을 기본생활로 일용하기 위해 직업적으로 향상시킬 수 없지만 위안부 피해자, 동아시아, 동유럽 등 세계 각국에 위안부 문제 알리기 위안부 피해자를 위한 유언을 남길 수 있는 생애기록 등</p> </div> </div>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 소설이 시대의 산물임을 이해하며, 우리 시대의 문제에 대해 관심을 가지고 생각해 볼 수 있는 기회가 소중하다는 것을 주지시킨다. • ‘시대’라는 말이 추상적이면, ‘우리 학교, 우리 사회, 우리나라’로 구체화하거나, 세계적인 문제에 대해 논의해도 좋다.

개별 활동지

관련 단원	6-04. 현대 소설 감상하기	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	우리 시대의 문제를 조사하고 이에 대해 토론할 수 있다.	이름	

■ 참고한 정보의 출처 : _____

1. 내가 조사한 우리 시대의 문제는?

2. 문제의 구체적인 양상은?

3. 문제가 일어나게 된 구체적인 원인과 배경은?

4. 문제를 개선할 수 있는 아이디어나 해결 방안은?

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 소설 속의 사실적인 정보의 의미를 이해하였는가?			
	2. 소설의 내용을 사건의 흐름에 따라 정리할 수 있는가?			
	3. 인물의 심리를 이해하고 성격을 파악하였는가?			
	4. 인물에 공감하며 상황극으로 표현할 수 있는가?			
	5. 현재 우리 시대의 문제를 이해할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 본문 읽고 사실 확인 질문 만들기			
	활동 ② 골든벨을 통해 주요 의미 파악하기			
	활동 ③ 플로우맵과 인물 뇌 구조 분석으로 내용 정리하기			
	활동 ④ 키워드 행사로 질문을 만들어 토론하기			
	활동 ⑤ 상황극으로 소설을 내면화하기			
	활동 ⑥ 우리 시대의 문제 발표하고 나누기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

7

해결해 봅시다

듣기·말하기 읽기

학습 목표

- 삶의 문제를 해결하는 방안이나 글쓴이의 생각에 대한 다양한 대안을 찾으며 읽는다.
- 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.
- 의사소통 과정을 점검·조정하며 듣고 말한다.

01 문제 해결의 길잡이

이용준(수원 수성고등학교)

-
- 〈로봇 시대, 인간의 일〉을 읽으며 삶의 문제에 대한 글쓴이의 생각을 파악하고 비판적으로 생각해 보기
 - 글이나 책을 읽으며 삶의 문제를 해결하기 위한 실마리 발견하기

02 함께 웃는 협상

김선수(거꾸로캠퍼스)

-
- 협상의 개념과 절차 이해하기
 - 이익과 주장이 서로 다른 문제의 대안을 탐색하며 협상하기
 - 상황에 맞게 의사소통 과정을 점검·조정하며 듣고 말하기

01

7. 해결해 봅시다

문제 해결의 길잡이

- 삶의 문제에 대한 글쓴이의 생각을 파악하고 대안을 찾으며 읽을 수 있다.
- 글이나 책을 읽으며 삶의 문제를 해결하기 위한 실마리를 발견할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초·심화

활동1 사실 질문으로 <로봇 시대, 인간의 일> 읽기

<로봇 시대, 인간의 일>을 읽고 모둠별로 본문에서 바로 확인할 수 있는 질문을 만들고 이에 답하는 활동이다.

활동2 골든벨 퀴즈를 통해 글의 내용 이해하기

'활동 1'에서 만든 사실 질문들을 모아 학급 단위로 골든벨 형식으로 퀴즈 대결을 벌이는 활동이다.

활동3 글쓴이의 관점을 파악하고 비판적·창의적으로 읽기

<로봇 시대, 인간의 일>에 나타난 글쓴이의 관점을 평가하고 글쓴이의 관점을 보완하거나 대체할 방안을 찾는 활동이다.

생각 적용

활동4 문제 상황 XY & 5Why 활동으로 문제 찾기

주변의 크고 작은 문제를 찾아 문제 상황 XY 활동으로 우선 순위를 정하고, 5Why 활동을 통해 모둠원과 이야기를 나누며 해결할 문제를 정의하는 활동이다.

활동5 문제 해결을 위한 글이나 도서 찾아 읽기

독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 방법을 찾는 활동으로, 글이나 도서를 찾아 읽고 모둠원과 자유롭게 생각을 나누어 봄으로써 문제를 해결하는 방법에 대해 고민해 볼 수 있다.

활동6 문제 해결 방안 실천하기

'활동 4', '활동 5'의 내용을 실천하는 활동으로, 교과서에서 배운 지식을 활용하여 다양한 방법으로 문제를 해결하는 활동이다.

배움 정리

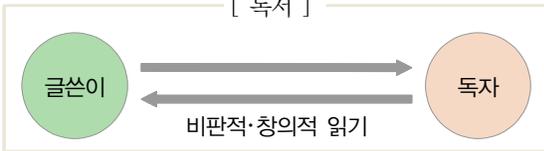
- ▶ 학습 확인 이번 단원에서 활동한 수업 디자인의 의도를 떠올리며 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 배움 일지에 기록한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

- 글을 읽기 전에 자신이 현재 갖고 있는 크고 작은 삶의 문제가 무엇인지 짚어 보게 한 뒤, 이와 관련되거나 이를 해결해 줄 수 있는 글이나 책을 선정하도록 안내한다.
- 글을 다 읽은 후에는 문제를 해결하게 된 경험을 다른 학습자와 나누며 공유하도록 지도한다.

1 독서를 통한 삶의 문제 해결

삶 속에서 겪게 되는 개인적·사회적 문제



- ① 글쓴이가 생각하는 사회의 문제 상황 확인하기
- ② 글쓴이가 문제를 해결하기 위해 제시한 방안이 무엇인지 찾아보기
- ③ 글쓴이의 관점을 비판적으로 살펴보고, 보완하거나 대체할 방안 생각해 보기

2 독서의 방법과 효과

- 자신의 입장과 다양한 배경지식을 활용하여 글을 주체적으로 읽고, 글쓴이의 견해를 비판적으로 평가함.
- 한 편 혹은 여러 편의 글을 읽고 그와 관련된 새로운 자신의 견해나 창의적인 문제 해결 방안을 떠올리고 논리적으로 재구성함.

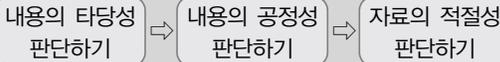
↓ 효과

- 독서를 통해 자신이 경험하지 못한 삶의 문제를 해결할 수 있는 실마리를 발견할 수 있음.
- 독서를 통해 문제를 해결할 수 있는 직관과 깨달음을 얻을 수 있음.

3 비판적 읽기

비판적 읽기

논리적이고 합리적인 사고를 바탕으로 글의 이면에 있는 글쓴이의 가치관이나 견해를 분석하고 객관적으로 이해함.



내용의 옳고 그름과 자료의 적절성을 판단하고, 글쓴이의 의견에 공감하거나 반박할 수 있음.

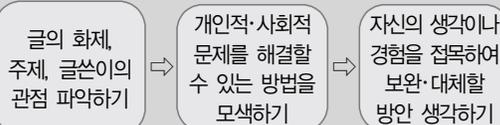
4 비판적 읽기의 방법

- 글쓴이의 주장과 근거가 합리적이고 일관성을 갖추었는지 여부를 판단하며 읽음.
- 글쓴이가 제시한 의견이 어느 한쪽의 주장이나 의견에 치우치지 않았는지, 균형적인 태도를 취하고 있는지 평가하며 읽음.
- 글쓴이가 제시한 자료가 주장을 뒷받침하거나 설명 내용에 적합한지 판단하며 읽음.
- 글쓴이의 주장에 대해 공감하거나 논리적으로 반박하고, 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교하며 읽음.

5 창의적 읽기

창의적 읽기

글에 제시된 글쓴이의 생각과 자신의 생각을 종합하여 새로운 의미를 만들어 냄.



개인적·사회적 문제를 해결할 수 있는 방법이나 대안에 대한 자신의 생각을 진전시킬 수 있음.

6 창의적 읽기의 방법

- 글의 화제, 주제, 관점 등에 대해 자신의 생각을 논리적으로 구성하며 읽음.
- 주어진 글을 새로운 관점에서 바라보고, 유연하고 융통성 있는 사고를 바탕으로 깊이 있게 읽음.
- 글쓴이의 관점을 파악한 뒤, 자신의 생각이나 경험을 접목하여 글쓴이의 생각을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 생각하며 읽음.
- 부족한 부분이 있다면 자기 나름의 생각을 펼쳐 보완하며 읽음으로써 자기 주도적 문제 해결 능력을 지님.

활동 1

사실 질문으로 <로봇 시대, 인간의 일> 읽기

<p>활동 목표</p>	<p>사실 질문을 만들고 이에 답하면서 <로봇 시대, 인간의 일>을 능동적으로 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p><로봇 시대, 인간의 일>을 읽고 본문에서 바로 확인할 수 있는 사실 질문을 만들고 이에 답하는 모둠 단위의 활동이다. 간단하게 진행할 수 있는 게임 활동으로 학생들이 수업에 적극적으로 참여하고 본문에 관심을 가지도록 유도할 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 개별 활동지(문제 출제 서식) [모둠] 모둠 활동지(문제 선정 서식)</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 교과서에 실린 <로봇 시대, 인간의 일>을 읽고 본문에서 바로 확인할 수 있는 사실 질문을 만들어 개별 활동지에 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 질문의 개수는 수업 상황에 따라 조절이 가능하다. - 질문의 난이도는 학생이 스스로 선정한다. <p>[모둠 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ② 각자 만든 질문을 모둠에서 모아 6개의 질문을 선정하고 모둠 활동지에 정리한다. <ul style="list-style-type: none"> - 이 과정에서 각자가 만든 질문지를 서로 돌려 읽으며 질문과 답이 맞는지 확인한다. ③ 1명이 옆 모둠으로 이동하여 문제를 푼다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠에 남아 있는 나머지 3명은 문제를 출제하고 채점을 한다. ④ 채점 후 다른 모둠으로 이동하여 ③의 활동을 반복한다. <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 내에서 역할을 바꾸어 가며 진행한다. ⑤ 활동 후 점수를 합산하여 승리 팀을 정한다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 디딤영상에서 글의 중요 내용을 미리 학습한다면 더 좋은 질문을 만들 수 있다. 하지만 디딤영상을 보고 오지 않았더라도 글을 읽으면서 질문을 만들어 보도록 유도한다. • 지엽적인 문제도 본문을 이해하는 데 도움이 된다. 하지만 한 모둠에서 지엽적인 문제가 너무 많이 나오지 않도록 주의한다.



△ '하나 가고 셋 남기' 활동으로 문제 풀기

개별 활동지

관련 단위	7-01. 문제 해결의 길잡이	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	사실 질문을 만들고 이에 답하면서 <로봇 시대, 인간의 일>을 능동적으로 이해할 수 있다.	이름	

내가 만든 질문과 답		별점
질문 1		☆☆☆
답		
질문 2		☆☆☆
답		
질문 3		☆☆☆
답		

우리 모둠의 질문 중에서 인상 깊었던 질문	
질문 1	질문을 만든 사람 : ()
질문 2	질문을 만든 사람 : ()

모둠 활동지

관련 단원	7-01. 문제 해결의 길잡이	소속	___학년 ___반 ___모둠
학습 주제	모둠별로 사실 질문을 모아 모둠 대항 퀴즈 대결을 하면서 <로봇 시대, 인간의 일>을 능동적으로 이해할 수 있다.	모듬원	

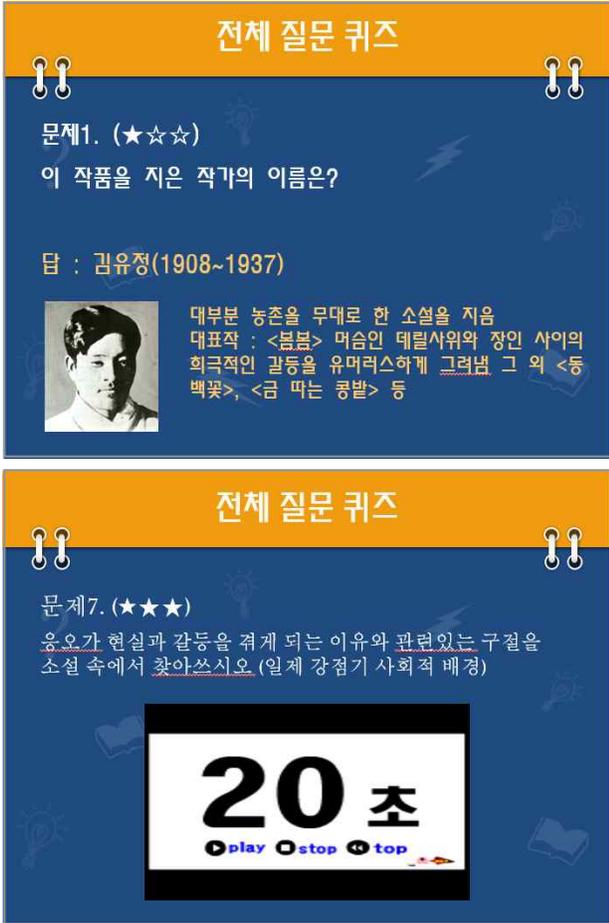
모듬에서 질문		별점
질문 1		☆☆☆
질문 2		☆☆☆
질문 3		☆☆☆
질문 4		☆☆☆
질문 5		☆☆☆
질문 6		☆☆☆

Tip 이 부분을 접어 다른 모듬 친구에게 답을 보이지 않게 하고 질문만 제시할 수 있습니다.

질문에 대한 답	
답 1	
답 2	
답 3	
답 4	
답 5	
답 6	

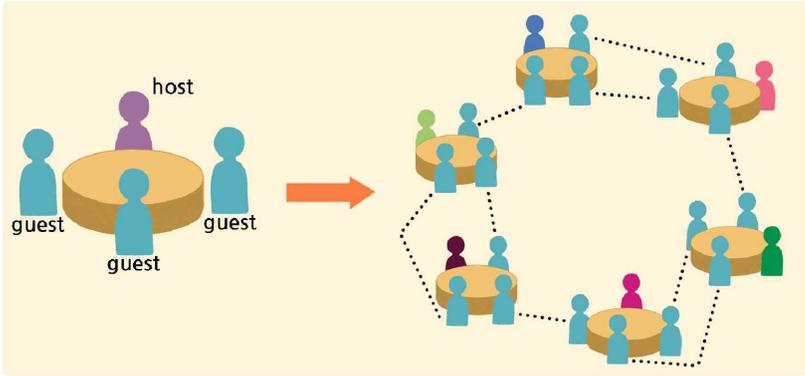
활동 2

골든벨 퀴즈를 통해 글의 내용 이해하기

활동 목표	학급 단위 골든벨 퀴즈 대결을 통해 <로봇 시대, 인간의 일>의 전반적인 내용을 이해할 수 있다.
활동 소개	'활동 1'에서 만든 사실 질문들을 모아 학급 단위로 골든벨 퀴즈 대결을 벌이는 활동이다. 사실적 정보를 묻는 질문에 답하며 <로봇 시대, 인간의 일>의 전반적인 내용을 이해할 수 있도록 지도한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	미니 화이트 보드, 보드마커, 보드마커 지우개
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 개별 질문, 모둠 질문 등 활동지를 모아 퀴즈를 만들고 골든벨 게임을 시작한다. <ul style="list-style-type: none"> - '활동 1'에서 의미 있는 질문이 나오지 않았을 경우 교사가 직접 질문을 만들어서 학습할 수 있도록 유도한다. ② 교사가 제시하는 질문을 모둠별로 협력하여 풀고 화이트 보드에 답을 적는다. ③ 문제의 난이도에 따라 시간 제한을 달리하여 진행한다. ④ 모둠별 점수를 칠판에 기록하며 승리 팀을 가린다. <p>■ 골든벨 퀴즈 PPT 예시</p> 
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 문제만 풀면 재미만 있을 뿐 <로봇 시대, 인간의 일>의 핵심 내용 이해가 어렵기 때문에 중간에 교사의 설명을 곁들여 가며 본문의 내용을 이해하도록 지도한다. • 사실 질문이 글의 내용을 이해하는 것과 어떤 관련이 있는지 알 수 있도록 안내한다.

활동 3

글쓴이의 관점을 파악하고 비판적·창의적으로 읽기

<p>활동 목표</p>	<p>〈로봇 시대, 인간의 일〉에서 글쓴이의 관점을 평가하고 이를 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾을 수 있다.</p>				
<p>활동 소개</p>	<p>교과서 학습 활동을 바탕으로 〈로봇 시대, 인간의 일〉에 나타나는 글쓴이의 관점을 평가하고 자신의 생각을 표현하는 활동이다. 이를 통해 글쓴이의 관점을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾으면서 글을 비판적이고 창의적으로 읽을 수 있다.</p>				
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동</p>				
<p>준비물</p>	<p>[개별] 활동지</p>				
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 글쓴이의 관점이 잘 드러나는 교과서 본문 내용을 찾고, 이를 바탕으로 글쓴이의 관점을 자유롭게 평가해 본다. 2 글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각(동의하는가, 동의하지 않는가)을 정하고, 그렇게 생각한 까닭을 정리한다. 3 의견을 분류하여 같거나 비슷한 생각을 가진 학생끼리 모아 모둠을 구성한다. <p>[모둠 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> 4 구성된 모둠 내에서 자신들의 생각을 보완하거나 대체할 방안을 찾아본다. 5 완성한 내용은 월드 카페 형식으로 서로 공유하며 더 발전시켜 보완한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 월드 카페(World Cafe)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 내에서 '주인(Host)' 역할을 할 사람과 '손님(Guest)' 역할을 할 사람을 나누어 정한다. - '주인'은 모둠에 남고, '손님'은 다른 모둠으로 이동한다. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">카페 주인</td> <td>모둠에 남아서 활동 내용을 요약·정리하여 모둠을 찾아오는 손님에게 알려 준다.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">카페 손님</td> <td>다른 모둠으로 이동하여 해당 모둠 '주인'의 설명을 듣고, 필요에 따라 자신의 의견을 표현한다.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - 5분간 토의하고, 다른 모둠으로 이동한다. - 모든 모둠을 경유한 후에는 자신의 모둠으로 돌아와 내용을 서로 공유한다.  </div>	카페 주인	모둠에 남아서 활동 내용을 요약·정리하여 모둠을 찾아오는 손님에게 알려 준다.	카페 손님	다른 모둠으로 이동하여 해당 모둠 '주인'의 설명을 듣고, 필요에 따라 자신의 의견을 표현한다.
카페 주인	모둠에 남아서 활동 내용을 요약·정리하여 모둠을 찾아오는 손님에게 알려 준다.				
카페 손님	다른 모둠으로 이동하여 해당 모둠 '주인'의 설명을 듣고, 필요에 따라 자신의 의견을 표현한다.				
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 학생들이 자신의 생각을 개별적으로 정리하는 것을 어려워할 경우 모둠 안에서 친구들과 의견을 나누어 가면서 도움을 받을 수 있도록 안내한다. • 보완하거나 대체할 방안을 서로 공유하고 이를 발전시켜 나가는 과정에 중점을 두어 수업을 진행한다. 				

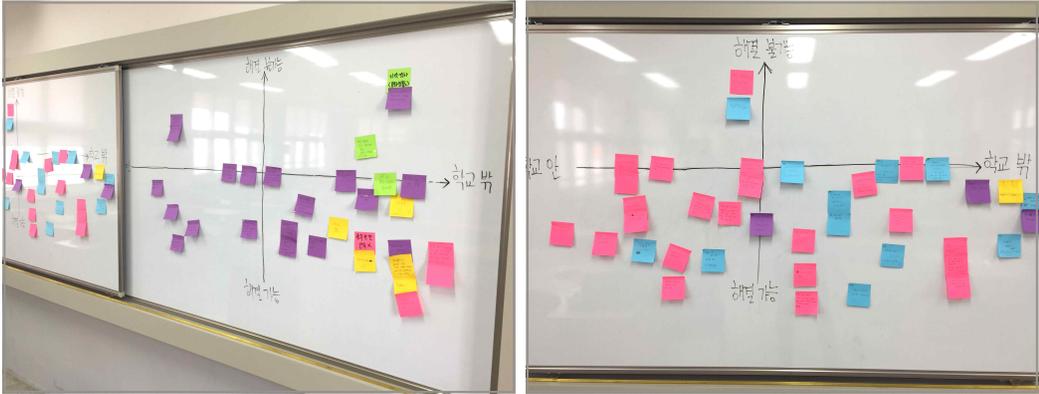
개별 활동지

관련 단원	7-01. 문제 해결의 길잡이	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	〈로봇 시대, 인간의 일〉에서 글쓴이의 관점을 평가하고 이를 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾을 수 있다.	이름	

글쓴이의 관점이 드러나는 부분	
글쓴이의 관점 평가	
글쓴이의 관점에 대한 자신의 생각	<input type="checkbox"/> 글쓴이의 관점에 동의한다. <input type="checkbox"/> 글쓴이의 관점에 동의하지 않는다. 그렇게 생각한 이유 :
보완하거나 대체할 방안 (나의 생각)	
보완하거나 대체할 방안 (다른 친구들의 의견)	

활동 4

문제 상황 XY & 5Why 활동으로 문제 찾기

활동 목표	자신의 주변에서 문제를 찾아 우선 순위를 정하고 해결할 문제를 정의할 수 있다.
활동 소개	주변의 크고 작은 문제를 찾아 문제 상황 XY 활동으로 우선 순위를 정하고, 5Why 활동을 통해 모둠원과 이야기를 나누며 해결할 문제를 정의하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	[문제 상황 XY] 포스트잇 [5Why] 모둠 활동지
활동 방법	<p>[문제 상황 XY]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 평소 문제라고 생각했던 것을 최대한 자유롭게 포스트잇에 적는다. ② 넓은 공간(칠판 등)에 포스트잇을 붙여 놓고 X축은 '학교 안 / 학교 밖', Y축은 '해결 가능 / 해결 불가능'으로 설정하여 문제를 적은 포스트잇을 분류한다. <ul style="list-style-type: none"> - 이 과정을 통해 학생들은 자연스럽게 문제에 대해 이야기를 나누며 해결하고 싶은 문제를 정할 수 있다. ③ 자신이 해결해 보고 싶은 문제를 중심으로 자유롭게 모둠을 구성하여 자리에 앉는다. <p>■ 문제 상황 XY 활동 결과물 예시</p>  <p>[5Why 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 해결해 보고 싶은 문제가 '진짜 문제'인지 확인하기 위해 '왜'라는 질문을 던져 본다. ② '왜'라는 질문을 던지며 문제의 원인을 파악하고 해결 방법을 모색해 본다. ③ '왜'라는 질문과 이에 대한 답을 다섯 번에 걸쳐 반복한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>✓ '진짜 문제인가?'를 확인할 수 있는 질문들</p> <ul style="list-style-type: none"> • 나에게 중요한 영향을 미치는 문제인가? (나에게 또는 우리에게 심각한 문제인가?) • 현재 시점에서 해결 가능성이 충분한가? (해결할 수 있는 문제인가?) • 우리가 정한 문제 속에 더 중요한 문제가 있지 않은가? • 더 근본적인 해결 방안은 없는가? </div> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">Tip 5Why 활동 방법 ⇨ 337쪽</p>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 5Why 활동을 하는 동안 물음 자체에 매달리기보다는 문제를 해결하기 위한 방법은 무엇이고, 문제 해결의 방향을 올바르게 설정한 것인지 확인하는 데 집중하도록 한다. • 5Why 활동은 계속 반복될 수 있으며 생각보다 답을 얻기 쉽지 않을 수 있다. 이때 중요한 것은 포기하지 않고 문제를 끊임없이 파고들려는 끈기와 열정이다. 학생들이 쉽게 포기하지 않도록 교사가 옆에서 보조한다.

활동 목표	문제 해결을 위한 글이나 도서를 찾아 읽고 독서 일지를 작성할 수 있다.						
활동 소개	독서를 통해 삶의 문제를 해결할 수 있는 방법을 찾는 활동이다. 글이나 도서를 찾아 읽고 모둠원과 자유롭게 생각을 나눔으로써 문제 해결 방법을 고민해 볼 수 있다. 독서 목적이나 글의 특성, 다양한 독서 방법을 적용하는 것이 필요하다.						
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동						
준비물	[개별] 독서 일지						
활동 방법	<p>① 문제 해결에 도움이 될 것 같은 글이나 도서를 찾아 읽는다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기사문은 현실 문제에 가장 접근한 글이면서도 해결 방안을 짚어 준다는 점에서 학생 활동에 많은 도움이 될 수 있다. <p>② 글이나 책을 읽은 후에는 독서 일지에 다음 내용들을 위주로 정리한다.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">책에서 본 것</td> <td>책의 핵심 내용, 인상 깊은 내용 등 글쓴이가 말하고자 하는 내용을 쓴다.</td> </tr> <tr> <td>책을 읽고 새롭게 알거나 깨달은 내용</td> <td>책에서 본 것을 바탕으로 자신의 생각(느낀 점, 깨달은 점, 나의 해석 등)을 자신의 언어로 재해석(재작성)한다.</td> </tr> <tr> <td>문제 해결에 적용할 수 있는 내용</td> <td>문제를 해결하기 위해 적용할 수 있는 내용(해결 계획, 자신의 다짐 등)을 쓴다. 당장 내일부터 실천할 수 있을 정도의 구체적인 내용을 적는다.</td> </tr> </table> <p>③ 작성한 독서 일지를 친구들과 공유하면서 다양한 문제 해결 방안을 고민한다.</p>	책에서 본 것	책의 핵심 내용, 인상 깊은 내용 등 글쓴이가 말하고자 하는 내용을 쓴다.	책을 읽고 새롭게 알거나 깨달은 내용	책에서 본 것을 바탕으로 자신의 생각(느낀 점, 깨달은 점, 나의 해석 등)을 자신의 언어로 재해석(재작성)한다.	문제 해결에 적용할 수 있는 내용	문제를 해결하기 위해 적용할 수 있는 내용(해결 계획, 자신의 다짐 등)을 쓴다. 당장 내일부터 실천할 수 있을 정도의 구체적인 내용을 적는다.
	책에서 본 것	책의 핵심 내용, 인상 깊은 내용 등 글쓴이가 말하고자 하는 내용을 쓴다.					
	책을 읽고 새롭게 알거나 깨달은 내용	책에서 본 것을 바탕으로 자신의 생각(느낀 점, 깨달은 점, 나의 해석 등)을 자신의 언어로 재해석(재작성)한다.					
	문제 해결에 적용할 수 있는 내용	문제를 해결하기 위해 적용할 수 있는 내용(해결 계획, 자신의 다짐 등)을 쓴다. 당장 내일부터 실천할 수 있을 정도의 구체적인 내용을 적는다.					
							
<p>△ 독서 일지 공유하며 문제 해결 방안 찾기</p>							
지도 방안	하나의 책을 무작정 완독하기보다는 학생의 독서 흥미 유발을 위해 필요한 부분을 발췌하여 읽도록 안내한다.						

독서 일지

관련 단원	7-01. 문제 해결의 길잡이	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	문제 해결을 위한 글이나 도서를 찾아 읽고 독서 일지를 작성할 수 있다.	이름	

책에서 본 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 책의 핵심 내용, 인상 깊은 내용 등 글쓴이가 말하고자 하는 핵심 내용을 씁니다. • 각각의 항목은 글뿐만 아니라 마인드맵, 키워드 정리 등 다양한 방법을 사용할 수 있습니다.
책을 읽고 새롭게 알거나 깨달은 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 위 내용을 바탕으로 자신의 생각(느낀 점, 나의 해석 등)을 자신의 언어로 재생산합니다.
문제 해결에 적용할 수 있는 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 문제를 해결하기 위해 적용할 수 있는 내용(해결 계획, 다짐 등)을 지금부터 실천할 수 있을 정도로 구체적으로 씁니다.

<p>활동 목표</p>	<p>직접 발견한 삶의 문제를 해결할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>‘활동 4’, ‘활동 5’의 내용을 실천하는 활동으로, 스스로 발견한 문제를 교과서에서 배운 지식을 바탕으로 다양한 방법을 활용하여 해결해 보도록 안내한다. 이 활동은 수업의 형식이 정해지지 않은 면이 있어서 교사가 수업을 진행하는 데 어려운 점이 많다. 이런 경우에는 교사가 문제 상황을 일정 부분 제시하거나 해결 방향을 유도하는 등 수업 활동에 적절한 조건을 삽입하여 진행할 수 있다. 이 활동은 정규 수업이 아니라 보충 수업이나 동아리 활동으로 진행할 수도 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동(문제별로 자유롭게 모둠 구성)</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① ‘활동 4’를 통해 도출한 문제들 중 ‘진짜 문제’라고 생각하는 것에 대해 해결 방안을 떠올려 본다. ② 해결 방안을 어디에, 어떻게 활용할 것인지 고민해 본다. ③ 해결 방안을 실천해 본다. <ul style="list-style-type: none"> - 실제 활동을 진행하다 보면 실패를 자주 반복할 수 있다. ①~③을 계속 반복하면서 문제를 해결해 나갈 수 있도록 지도한다. - 특정 주제에 대해서는 융합 교과 방식으로 진행할 수도 있다. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>△ 도로변 주차 개선을 위해 제작한 피켓</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>△ 학생들이 선호하는 쉼터 유형을 알기 위한 설문 조사</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>△ 문제 해결 방안 실천: 설문 조사 결과를 바탕으로 직접 쉼터를 만들어 봄.</p> </div> </div>
<p>지도 방안</p>	<p>삶의 문제가 일정하지 않은 것처럼 문제를 해결하는 방법 또한 일정하지 않다. 학생들이 상황에 따라 마주치는 문제들을 해결할 수 있도록 조언하고 포기하지 않도록 격려한다.</p>

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. <로봇 시대, 인간의 일>에 나타난 글쓴이의 관점과 생각을 말할 수 있는가?			
	2. <로봇 시대, 인간의 일>에 나타난 글쓴이의 관점을 평가하고 보완하거나 대체할 방안을 말할 수 있는가?			
	3. 삶의 문제와 이를 해결하기 위한 방안을 발견하였는가?			
활동 참여도	활동 ① 사실 질문으로 <로봇 시대, 인간의 일> 읽기			
	활동 ② 골든벨 퀴즈를 통해 글의 내용 이해하기			
	활동 ③ 글쓴이의 관점을 파악하고 비판적·창의적으로 읽기			
	활동 ④ 문제 상황 XY & 5Why 활동으로 문제 찾기			
	활동 ⑤ 문제 해결을 위한 글이나 도서 찾아 읽기			
	활동 ⑥ 문제 해결 방안 실천하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

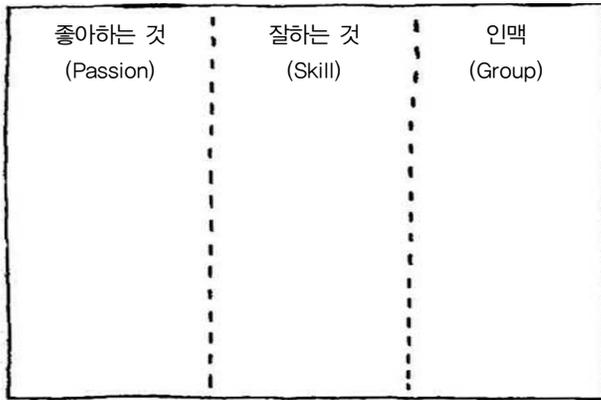
활동 우리 모듬 알기(자원 탐사 PSG)

■ 활동 소개

모듬 활동을 하다 보면 우리 모듬의 역량과 장단점에 대해서는 깊이 생각해 보지 않고 무턱대고 문제에 덩벼들다가 벽에 부딪히는 경우가 많다. 우리 모듬 알기(자원 탐사 PSG)는 모듬이 가지고 있는 역량과 강점을 파악하고 활동 시 역할 분배 등 문제 해결 시간에 이를 활용하기 위한 활동이다. 이 활동을 통해서 학생들은 실제 삶의 문제를 찾아 해결해 나갈 때 예상치 못한 벽에 부딪힐 경우 자신들이 가진 자원 중 무엇을 활용할 것인지 미리 생각해 볼 수 있다.

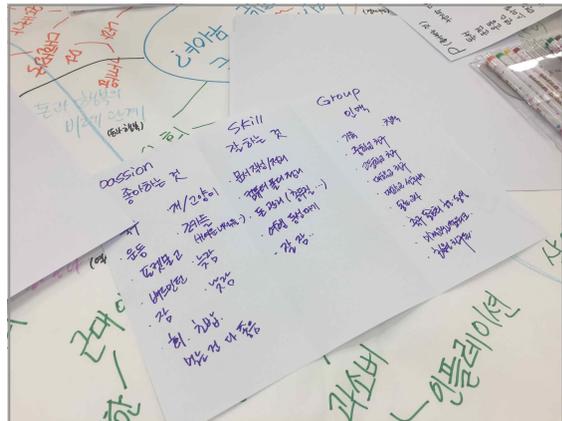
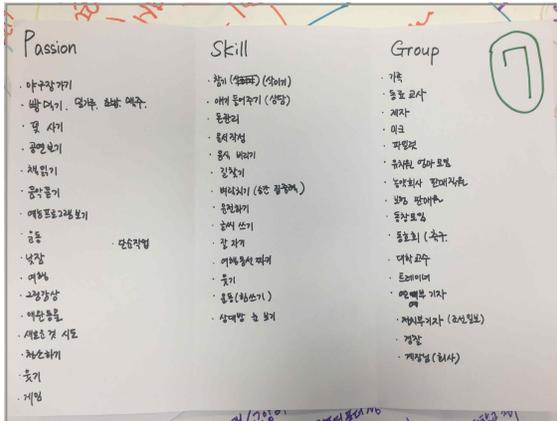
■ 활동 방법

- ① 작은 종이(A4 용지 또는 A4 용지 절반 크기)를 가로로 놓고 세로 방향으로 3등분한다.
- ② 왼쪽 칸에는 자신이 좋아하는 것(Passion), 가운데 칸에는 자신이 잘하는 것(Skill), 오른쪽 칸에는 자신이 가지고 있는 인맥(Group)을 쓸 수 있는 대로 자유롭게 쓴다.
 - 최대한 구체적으로 적어야 학생 사이에 서로 다른 강점이 보인다.
 - 인맥은 인적 네트워크 개념으로 문제 해결 활동 중 학생들이 도움이 필요할 때 활용할 수 있다.



- ③ 각자 쓴 강점을 돌아가며 이야기 나누어 보고 모듬에서 하나로 모은다.
- ④ 교실 한 칸 또는 모듬 책상에 게시하고 활동하면서 필요할 때마다 참고한다.

■ 자원 탐사 PSG 활동 결과물 예시



02

7. 해결해 봅시다

함께 웃는 협상

- 이익과 주장이 부딪치는 상황에서 갈등을 해결하기 위한 내용을 마련하여 협상을 준비할 수 있다.
- 협상의 절차에 따라 적절한 말하기 방법을 사용하여 의견을 조율하고 대안을 탐색할 수 있다.
- 서로 타협하고 조정하면서 절차에 따라 협상할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 만화로 협상 과정 그리기

교과서에 제시된 협상 과정을 모둠별로 만화로 표현하는 활동이다. 이 활동을 통해 협상의 전체적인 과정을 쉽게 파악할 수 있다.

활동2 지그소(Jigsaw)로 협상 분석하기

‘활동 1’에서 분석한 협상 과정을 바탕으로 협상 내용을 분석하는 활동이다.

생각 심화

활동3 브레인스토밍으로 협상 주제 정하기

모둠별로 협상 주제를 선정하는 활동이다. 포스트잇에 협상 주제를 기록하고 유목화시키면서 협상 주제를 자연스럽게 선정할 수 있다.

활동4 SNS로 협상 준비하기

협상 주제를 바탕으로 협상 내용을 준비하는 활동이다. 평소 학생들이 친숙하게 이용하는 SNS 화면을 활용하여 학습 동기를 유발할 수 있다.

활동5 가상 톡으로 직접 협상하기

협상을 진행하면서 자연스럽게 협상의 절차를 익히고 내용을 정리하는 활동이다.

생각 적용

활동6 우·협·소(우리 협상을 소개합니다) 활동하기

협상의 절차에 맞게 협상 결과를 정리하고 이를 월드 카페 방식으로 다른 모둠에 소개하는 활동이다. 카페처럼 편안한 분위기에서 자유롭게 의견을 나누며 결과물의 완성도를 높일 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움 일지 작성을 통해 자신의 배움 과정을 점검한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

- 일상생활에서 빈번하게 이루어지는 협상이 단순히 자신의 의견을 주장하는 말하기 과정이 아니라 절차와 전략에 따라서 이루어진다는 것을 이해할 수 있도록 지도하는 과정이 필요하다.
- 실제 협상을 진행할 때 거꾸로수업을 통해 정리한 협상 이론을 바탕으로 상대의 의견을 존중하며 협상할 수 있도록 안내한다.

1 협상의 개념과 목적

개념

상반된 이해관계를 가진 당사자들이 갈등하는 상황이 발생할 경우 서로 협의에 이르기 위해 의견을 조율하고 대안을 조정하여 갈등을 해결하는 공동의 의사 결정 과정을 말함.

목적

현대 사회는 개인이나 집단 사이에 가치와 이익, 요구 등으로 상호 간 갈등이 자주 발생하게 되는데, 협상은 이러한 갈등의 조정과 합의를 목적으로 함.

2 협상의 절차와 과정

시작 단계

양측은 서로의 기본 입장을 확인한 뒤, 각각의 입장에서 갈등의 원인을 분석하고 협상의 목표를 설정함.

조정 단계

• 양측의 협상 주체들은 문제를 확인하고 상대의 처지와 관점을 이해함.
• 구체적인 제안이나 대안을 상호 검토하여 서로의 입장 차를 좁혀 나감.

해결 단계

타협과 조정을 통해 대안을 재구성하거나 최선의 해결책을 마련하고 합의함.

3 협상의 단계별 전략

목표 설정과 타협안 마련

어느 정도 타협이 가능한 협상 목표를 설정하고 여러 가지 대안을 마련해야 함.

쟁점 분석과 문제 해결 과정

구체적인 갈등 상황을 정확히 인식하고 협상 참여자들이 어떤 쟁점을 논의해야 하는지, 그리고 무엇을 먼저 논의해야 하는지 판단해야 함.

결론 도출을 위한 협력

상대측이 제시한 대안을 구체적인 근거와 함께 평가하고 비판하되, 상대의 입장을 이해하고 합의에 이를 수 있도록 존중해야 함.

4 협상을 할 때 점검·조정해야 할 사항

협상을 준비할 때 점검·조정할 사항

- 협상의 목표를 분명하게 세웠는가?
- 맥락과 상황에 어울리는 내용인가?
- 상대측이 문제에 대해 가지고 있는 기본 태도를 고려하여 내용을 마련했는가?

협상을 할 때 점검·조정할 사항

- 말하기의 속도, 어조, 표정, 몸짓 등이 적절한가?
- 상대측의 의도를 잘 파악하고 적절하게 반응하여 듣고 있는가?
- 상대측의 반응과 태도에 따라 자신의 말하기를 적절하게 조절하였는가?

5 협상 참여자의 바람직한 태도

- 협상의 목적, 협상이 이루어지는 상황을 고려하여 말할 내용을 마련해야 함.
- 상대의 입장을 인정하고 상대의 의견과 입장을 존중해야 함.
- 상대방의 이해를 도울 수 있는 추가 정보를 제공해야 함.
- 상대측의 반박을 예상하고 적절하게 대응해야 함.
- 타협이 가능한 구체적 대안을 제시해야 함.
- 참여자는 협상의 결과를 받아들이고 이행해야 함.

6 협상 참여자의 말하기 방식

토의, 토론, 협상과 같이 특정 목적을 위해 정해진 의사소통 방식에 따라 진행되는 공식적인 말하기 상황에서는 그에 맞는 언어적 표현과 준언어적·비언어적 표현을 적절하게 사용해야 함.

언어적 표현

자신의 생각이나 느낌을 음성이나 문자로 나타내는 것을 말함.

준언어적 표현

말의 높낮이, 억양, 크기, 속도, 발음, 어조 등 언어적 표현에 덧붙여 의미 작용을 하는 것을 말함.

비언어적 표현

시선, 표정, 몸짓, 태도 등 언어적 표현과는 독립적으로 의미 작용을 할 수 있는 표현을 말함.

활동 1

만화로 협상 과정 그리기

활동 목표	의사소통 과정을 점검, 조정하며 갈등을 해결하는 협상 과정을 알 수 있다.								
활동 소개	교과서에 제시된 푸른시와 초록구의 협상 과정을 만화로 그려 보는 활동이다. 이 활동을 통해 교과서의 협상 과정을 쉽게 확인할 수 있다.								
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동								
준비물	[모둠] A4 용지 1/4 크기의 종이 8장, 전지, 사인펜·색연필 등의 필기구, 풀								
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> 4인 1모둠으로 모둠을 구성한다. 모둠별로 A4 용지 1/4 크기의 종이 8장과 전지 1장을 준비한다. 모둠 안에서 교과서 319쪽~325쪽을 읽고 협상 과정을 분석한다. 교과서 319쪽~325쪽의 협상 장면 중 핵심적인 장면을, 나누어 준 용지에 1컷씩 총 8컷의 만화로 그린다. <ul style="list-style-type: none"> 8컷의 장면은 모둠 안에서 협의를 통해 정하고, 만화 그리기를 마치면 전지에 순서대로 붙인다. '둘 가고 둘 남기' 활동으로 활동지 내용을 공유한다. Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽 <p>■ 협상 과정 분석 예시</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> 1 협상의 개요 초록구에 화장 시설을 건립하려는 푸른시와 이를 반대하는 초록구의 대표가 모여 협상함. </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> 2 초록구의 입장 * 주민의 80% 이상이 추모 공원 건립을 반대함. * 환경 오염, 교통 혼잡 등의 피해가 예상됨. → 추모 공원 설립을 반대함. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 3 푸른시의 입장 * 푸른시는 화장 시설 부족으로 화장장 건립이 반드시 필요함. * 초록구 하늘산 일대가 시설 건립에 최적임. * 추모 공원 형태로 조성하여 문화 시설로 사용 가능함. </td> <td style="padding: 5px;"> 4 초록구의 문제 제기 * 봉안당과 장례식장이 있는 곳에는 문화 시설을 조성할 수 없음. * 화장장도 외부에 드러나지 않아야 함. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 5 푸른시의 대안 제시 * 봉안당과 장례식장을 제외하고 최소 필요 시설인 화장만 설치하겠음. * 화장장의 외부 노출을 최소화하겠음. </td> <td style="padding: 5px;"> 6 초록구의 문제 제기 * 화장 시설에서 배출되는 물질들로 환경 오염이 우려됨. * 주민들의 주거권이 침해되고 삶의 질이 떨어질 것임. </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 7 푸른시의 대안 제시 * 공해 발생과 에너지 소비를 최소화하는 시스템을 사용하겠음. * 환경 감시단을 주민 대표와 공동으로 운영하겠음. </td> <td style="padding: 5px;"> 8 푸른시와 초록구의 합의 * 화장 시설의 외부 노출 최소화 * 공해 발생을 최소화하는 시스템 도입 * 환경 감시단 운용 * 초록구에 의료 시설 지원 </td> </tr> </table>	1 협상의 개요 초록구에 화장 시설을 건립하려는 푸른시와 이를 반대하는 초록구의 대표가 모여 협상함.	2 초록구의 입장 * 주민의 80% 이상이 추모 공원 건립을 반대함. * 환경 오염, 교통 혼잡 등의 피해가 예상됨. → 추모 공원 설립을 반대함.	3 푸른시의 입장 * 푸른시는 화장 시설 부족으로 화장장 건립이 반드시 필요함. * 초록구 하늘산 일대가 시설 건립에 최적임. * 추모 공원 형태로 조성하여 문화 시설로 사용 가능함.	4 초록구의 문제 제기 * 봉안당과 장례식장이 있는 곳에는 문화 시설을 조성할 수 없음. * 화장장도 외부에 드러나지 않아야 함.	5 푸른시의 대안 제시 * 봉안당과 장례식장을 제외하고 최소 필요 시설인 화장만 설치하겠음. * 화장장의 외부 노출을 최소화하겠음.	6 초록구의 문제 제기 * 화장 시설에서 배출되는 물질들로 환경 오염이 우려됨. * 주민들의 주거권이 침해되고 삶의 질이 떨어질 것임.	7 푸른시의 대안 제시 * 공해 발생과 에너지 소비를 최소화하는 시스템을 사용하겠음. * 환경 감시단을 주민 대표와 공동으로 운영하겠음.	8 푸른시와 초록구의 합의 * 화장 시설의 외부 노출 최소화 * 공해 발생을 최소화하는 시스템 도입 * 환경 감시단 운용 * 초록구에 의료 시설 지원
1 협상의 개요 초록구에 화장 시설을 건립하려는 푸른시와 이를 반대하는 초록구의 대표가 모여 협상함.	2 초록구의 입장 * 주민의 80% 이상이 추모 공원 건립을 반대함. * 환경 오염, 교통 혼잡 등의 피해가 예상됨. → 추모 공원 설립을 반대함.								
3 푸른시의 입장 * 푸른시는 화장 시설 부족으로 화장장 건립이 반드시 필요함. * 초록구 하늘산 일대가 시설 건립에 최적임. * 추모 공원 형태로 조성하여 문화 시설로 사용 가능함.	4 초록구의 문제 제기 * 봉안당과 장례식장이 있는 곳에는 문화 시설을 조성할 수 없음. * 화장장도 외부에 드러나지 않아야 함.								
5 푸른시의 대안 제시 * 봉안당과 장례식장을 제외하고 최소 필요 시설인 화장만 설치하겠음. * 화장장의 외부 노출을 최소화하겠음.	6 초록구의 문제 제기 * 화장 시설에서 배출되는 물질들로 환경 오염이 우려됨. * 주민들의 주거권이 침해되고 삶의 질이 떨어질 것임.								
7 푸른시의 대안 제시 * 공해 발생과 에너지 소비를 최소화하는 시스템을 사용하겠음. * 환경 감시단을 주민 대표와 공동으로 운영하겠음.	8 푸른시와 초록구의 합의 * 화장 시설의 외부 노출 최소화 * 공해 발생을 최소화하는 시스템 도입 * 환경 감시단 운용 * 초록구에 의료 시설 지원								
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> 협상 과정을 익히는 것에 초점을 맞추도록 안내한다. 협상 내용을 분석하는 활동은 차시에 진행된다는 것을 안내한다. '둘 가고 둘 남기' 활동 과정에서 자리에 남는 학생 중 한 학생이 설명을 독점하지 않도록 조정하고, 자리를 옮기는 학생도 다른 모둠의 내용을 자기 모둠에 잘 전달해야 한다는 점을 설명하여 집중해서 듣는 습관을 갖도록 지도한다. '둘 가고 둘 남기' 활동을 할 때에는 정해진 수업 시간에 따라 모둠별 회전 횟수를 조정한다. 								

활동 목표	의사소통 과정을 점검, 조정하며 갈등을 해결하는 협상 과정을 알 수 있다.
활동 소개	<p>지그소(Jigsaw) 활동은 학생들이 자리를 이동하며 전문가 학습을 하도록 하는 방식으로, 개별 학습자들이 각각 불완전하게 과제를 수행한 다음 다른 학생들과 정보를 나눌 수 있도록 함으로써 긍정적인 상호 의존을 부각시킬 수 있는 수업 모형의 일종이다. 수업 방식이 작은 조각들을 끼워 맞추어 큰 그림을 만드는 지그소 퍼즐(Jigsaw Puzzle)과 비슷하다고 해서 붙여진 이름이다.</p> <p>■ 지그소 활동 방법</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모집단에 속한 학생들이 세분한 주제를 각각 한 가지씩 맡아 전문적으로 학습한다. - 학습한 내용을 바탕으로 전문가 집단에서 자신이 학습한 지식과 의견을 교환한다. - 전문가 집단에서 학습한 내용을 다시 모집단 학생들과 공유한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	[모둠] 미션 카드

[모집단 활동]

- ① 각각의 모둠원들이 다른 미션을 맡을 수 있도록 미션 카드를 부여한다.
 - 협상 내용에 따라 다른 미션을 부여할 수도 있다.

A모둠		B모둠		C모둠		D모둠	
미션 1	미션 2						
미션 3	미션 4						

- ② 모집단에서 일정 시간(10분 내외) 동안 교과서를 활용하여 각자의 미션을 해결한다.
 - 학생들이 협상 과정에 따라 문제를 해결할 수 있도록 안내한다.
 - 교과서를 깊이 있게 분석하도록 지도하고, 단편적인 답을 찾아 기록하지 않도록 안내한다.

활동 방법

[전문가 집단 활동]

- ③ 각 모둠에서 같은 미션을 맡은 학생끼리 모여 앉는다.

'미션 1' 모둠		'미션 2' 모둠		'미션 3' 모둠		'미션 4' 모둠	
미션 1	미션 1	미션 2	미션 2	미션 3	미션 3	미션 4	미션 4
미션 1	미션 1	미션 2	미션 2	미션 3	미션 3	미션 4	미션 4

- ④ 일정 시간(10분 내외) 동안 자신과 같은 역할을 맡은 학생들이 기록한 답을 공유하고 이를 개별 활동지에 기록한다.
 - 한 학생이 일방적으로 다른 학생에게 답을 설명하는 형태가 되지 않도록 안내한다.
 - 답을 공유해서 하나로 만드는 과정임을 안내하고, 학생들이 협력해서 답을 찾아갈 수 있도록 지도한다.

[모집단 활동]

- ⑤ 각자 자신의 원래 모둠에 돌아가서 모둠원들에게 자신이 맡은 미션 내용을 공유한다.
- 한 학생이 다른 모둠원들에게 이야기할 시간은 2분 내외로 정한다.
 - 교과서의 근거를 바탕으로 내용을 설명하도록 안내한다.

A모둠		B모둠		C모둠		D모둠	
미션 1	미션 2						
미션 3	미션 4						

[개별 활동]

- ⑥ 개별적으로 배움 일지 작성을 통해 활동 내용을 정리한다.

Tip 배움 일지 서식 ⇨ 108쪽

지도 방안

- 한 차시 내에 활동을 진행하기 위해서는 활동 시간에 대한 관리가 필요하다. 타이머 알리미를 활용하여 시간을 통제하면 효과적이다.
- 개인별로 책임감이 필요한 활동이다. 자신의 미션을 제대로 해결하지 않으면, 모둠원들에게 피해를 줄 수 있다는 사실을 인지하도록 안내한다.
- 모둠 평가와 동시에 개별 평가를 진행할 수 있는 활동이다. 학생들이 정리한 활동 내용에 대한 피드백을 통해 학생들의 학습 활동이 개선될 수 있도록 지도한다.

관련 단원

7-02. 함께 웃는 협상

학습 주제

의사소통 과정을 점검, 조정하며 갈등을 해결하는 협상 과정을 알 수 있다.

✂ 자르는 선

소속	___학년 ___반 _____모둠	이름
----	--------------------	----

미션 1

Q 초록구 대표와 푸른시 관계자가 추모 공원 건립에 각각 어떤 문제 의식을 갖고 있었는가?

초록구 대표	화장 시설 가동으로 인한 환경 오염 문제, 혐오 시설 설치에 따른 집값 하락 등 지역 주민의 피해가 예상된다.
푸른시 관계자	화장에 대한 수요는 커지만 화장 시설이 부족하여 시민들이 불편을 겪고 있다.

Q 초록구 대표와 푸른시 관계자가 생각하는 문제 해결의 가능성을 정리해 보자.

초록구 대표	구민이 입게 될 피해를 최소화할 현실적 해결책을 제시하면 추모 공원 건립이 가능하다.
푸른시 관계자	추모 공원 시설 건립의 최적지이며 환경 오염이나 집값 하락의 가능성은 기술력 확보로 해결이 가능하다.

소속	___학년 ___반 _____모둠	이름
----	--------------------	----

미션 2

Q 푸른시 관계자가 초록구 대표의 의견을 듣고 말하는 과정에서 점검·조정했을 의사소통 방식의 내용은 무엇인가?

초록구 대표의 의견을 들을 때	상황과 맥락을 고려하며 초록구 대표의 의도를 잘 파악하고 있는지, 자신이 적절히 반응하고 있는지 고려하였다.
자신의 의견을 말할 때	협상의 목적과 상황을 고려하고, 초록구 대표의 입장·감정·태도를 고려하고 있음이 상대방에게 느껴지도록 말하였다.

Q 푸른시 관계자가 초록구 대표의 말을 다시 진술한 까닭은 무엇인가?

상대의 말을 재진술함으로써 문제에 대해 명확히하며, 상대의 입장을 이해했다는 것을 전달하기 위해서이다.

소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 모둠 이름 _____

미션 3

Q 초록구 대표가 “저희의 처지를 이해하고 ~ 고맙습니다.”라는 말로 발언을 시작한 까닭은 무엇인가?

상대의 배려에 대해 인정하고 협력적으로 대화할 마음이 있음을 드러내기 위해서이다.

Q 양측이 상대방의 제안을 검토하며 입장을 좁혀 가는 과정을 정리해 보자.



소속 _____ 학년 _____ 반 _____ 모둠 이름 _____

미션 4

Q 초록구 대표의 질문에 푸른시 관계자가 추가로 설명한 까닭을 의사소통 과정의 점검과 조정 측면에서 설명해 보자.

의사소통의 과정을 점검하여 바람직한 협상을 위해 상대의 이해를 도울 수 있는 정보를 추가로 제공해야 한다는 것을 실천함으로써 의사소통을 긍정적으로 이끌어 나가기 위해서이다.

Q 초록구 대표가 생각을 바꾸어 푸른시가 계획한 대로 화장로 15기 설치를 수용한 까닭을 의사소통 과정의 점검과 조정 측면에서 설명해 보자.

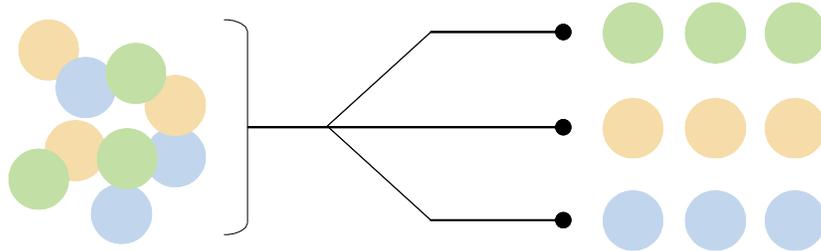
의사소통의 과정에서 화장로 15기 설치가 푸른시의 최소 요구 조건임을 알고, 협상의 과정에서 상대의 입장을 고려하여 원안을 적절히 수정하여 수용하는 태도를 보임으로써 원활한 의사소통을 하려 하고 있다.

활동 목표	협상이 필요한 상황을 떠올려 보고, 모둠별로 협상 주제를 정할 수 있다.
활동 소개	포스트잇을 활용한 브레인스토밍 활동으로 협상 주제를 선정하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	포스트잇, 전지, 스티커

활동 방법

- ① 모둠별로 포스트잇과 전지를 나누어 받는다.
- ② 개인별로 우리 주변에서 이익이나 주장이 서로 달라 발생할 수 있는 갈등 상황을 떠올려 보고 브레인스토밍을 활용하여 포스트잇에 기록해 본다.
 - 기록한 포스트잇은 모둠 책상 위에 놓인 전지 위에 순서 없이 붙인다.
 - 다양한 상황을 떠올려 보며 작은 갈등 상황이라도 기록한다.
 - 직접 경험했던 갈등 상황이나 경험 중인 갈등 상황, 또는 학급에서 모두가 느끼고 있는 갈등 상황, 개인이 혼자 겪고 있는 갈등 상황 등 제한 없이 적을 수 있음을 안내한다.
- ③ 포스트잇에 기록된 갈등 상황들을 모둠 안에서 유목화한다.

✓ 유목화(類目化, categorization) : ‘범주화(範疇化)’라고도 한다. 사물이나 개념들이 지닌 공통적인 속성, 용도, 관계 등을 바탕으로 분류하여 집단화하는 과정을 말한다.



- ④ 유목화한 내용을 모둠별로 공유한다.
 - ‘셋 가고 하나 남기’ 방법으로 공유할 수 있다.
 - 다른 모둠의 내용을 최대한 많이 들을 수 있도록 안내한다.
- ⑤ 다른 모둠의 내용을 들으며 공감되는 갈등 상황에 스티커를 붙인다.
- ⑥ 공유한 내용을 바탕으로 모둠별로 유목화한 갈등 상황을 보강한다.
 - 모둠원 간의 논의를 통해 내용을 일부 수정할 수 있음을 안내한다.
- ⑦ 모둠별로 정리된 갈등 상황 중 가장 공감이 되는 것을 골라 협상 주제로 선정한다.
- ⑧ 모둠별로 선정한 협상 주제와 그 주제를 선정한 이유를 발표한다.

지도 방안

- 유목화를 위해서는 분류 기준을 올바르게 선정해야 한다. 학생들이 기준을 바르게 설정할 수 있도록 지도한다.
- 협상 주제를 선정할 때에는 다른 학생들도 공감할 수 있는 주제를 선정할 수 있도록 안내한다.
- ‘셋 가고 하나 남기’ 활동을 할 때에는 정해진 수업 시간에 따라 모둠별 회전 횟수를 조정할 수 있다.

활동 목표	협상 주제에 따라 협상 내용을 준비할 수 있다.
활동 소개	‘활동 3’에서 선정한 협상 주제에 따른 협상 내용을, 학생들에게 친숙한 SNS(Social Networking Service, 소셜 네트워크 서비스) 방식을 활용하여 준비하는 활동이다. 평소 학생들이 즐겨하는 SNS 화면을 통해 학생들의 적극적인 참여를 유도할 수 있다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	SNS 활동지, 색연필

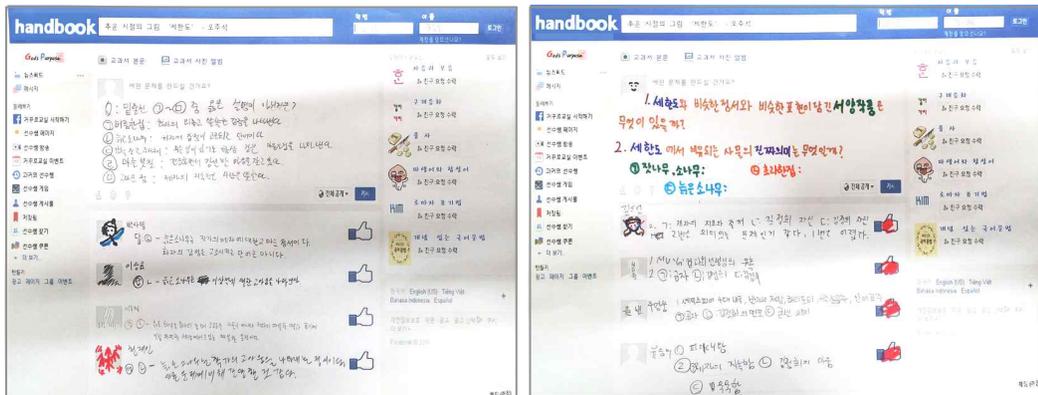
- 모둠 안에서 선정한 협상 주제에 따라 모둠 구성원을 두 편으로 나눈다.
 - 모의 협상 주제에 따른 의견 차이를 고려하여 편을 나눈다.
- 모둠별로 SNS 활동지를 나누어 받는다.
 - 1개의 모둠에 2장의 활동지를 배부한다. (㉠에서 나눈 두 편에 각각 1장의 활동지를 배부한다.)
- 활동지에 기록해야 할 내용과 협상을 준비하면서 점검·조정해야 할 사항에 대해 안내한다.

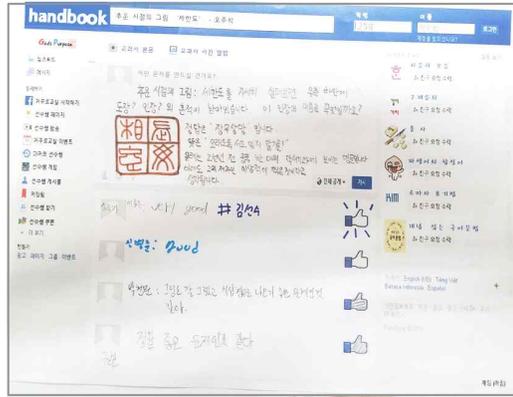
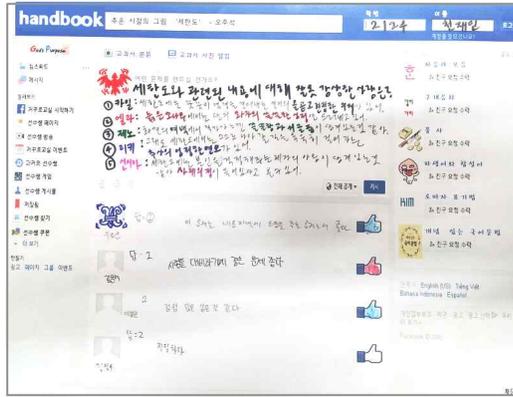
기록해야 할 내용	<ul style="list-style-type: none"> 우리 측의 협상 목표 우리 측의 최소 요구 사항과 이를 뒷받침하는 근거 예상되는 상대측의 요구와 그에 대한 대안
협상을 준비하면서 점검·조정해야 할 사항	<ul style="list-style-type: none"> 협상의 목표를 분명하게 세웠는가? 맥락과 상황에 어울리는 내용인가? 상대측이 문제에 대해 가지고 있는 기본 태도를 고려하여 내용을 마련하였는가?

활동 방법

- SNS 활동지의 뉴스 피드 부분에 협상 내용을 기록한다.
- 기록을 마치면 협상을 진행할 모둠을 제외한 다른 모둠의 구성원들과 협상 준비 내용을 공유한다.
 - 다른 모둠의 협상 준비 내용을 보고, 자기 모둠에 부족한 내용이 있다면 보충한다.
- 다른 모둠의 협상 준비 내용을 읽어 보고 공감하는 내용이나 보충이 필요한 내용을 댓글로 작성한다.
 - 상대의 내용을 폄하하거나 비난하는 것이 아니라 성장·발전할 수 있는 내용을 기록하도록 안내한다.
 - 다양한 자료와 의견이 공유될 수 있도록 하며, 가능한 한 출처를 밝히도록 안내한다.
- 댓글을 확인하고 댓글에 기록된 내용이 도움이 되는 경우 ‘좋아요(👍)’에 색칠한다.
- 댓글 내용을 바탕으로 협상 준비 내용을 수정·보완한다.

SNS 활동 결과물 예시





지도 방안

- 직접 협상을 경험하기 위해서는 협상 준비 과정이 매우 중요함을 안내한다. 학생들이 협상을 준비하는 과정에서 다양한 자료를 수집·분석하여 협상을 준비할 수 있도록 안내한다.
- 자료를 활용할 때에는 반드시 출처를 밝혀서 사용할 수 있도록 지도한다. 출처가 기록되지 않은 자료는 신뢰성이 떨어져서 상대와 협상을 진행하는 과정에서 불리하게 작용할 수 있음을 주지시킨다.
- 협상을 준비하는 과정에서는 상대방의 입장과 처지를 이해할 수 있어야 함을 안내한다. 이는 협상이 양보하고 타협하면서 공동의 이익을 추구하는 과정을 통해 문제를 해결하는 과정임을 알게 하는 것이다. 협상 준비 과정에서 협상의 목적을 잊어버리면 협상이 자칫 토론으로 변질될 수 있음을 안내한다.

handbook

학번

이름

로그인

협상 주제 :

교과서 본문

교과서 사진 앨범

어떤 문제를 만드실 건가요?

이름:

이름:

이름:

이름:

?

?

?

?

?

?

?

?

뉴스 피드

메시지

핸드북 시작

핸드북 이벤트

사진 및 영상

오늘의 일정

친구 목록

채팅

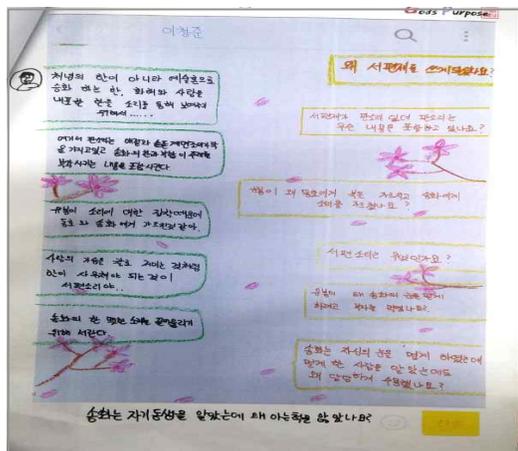
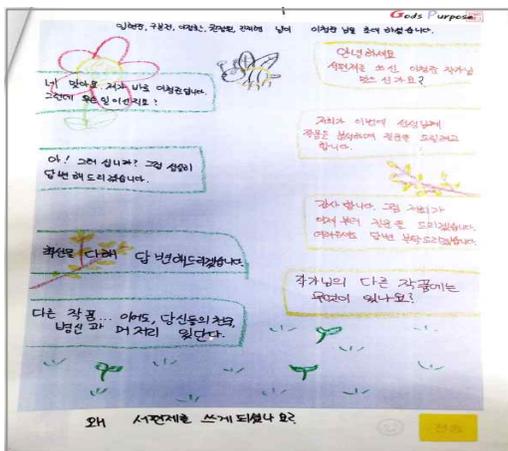
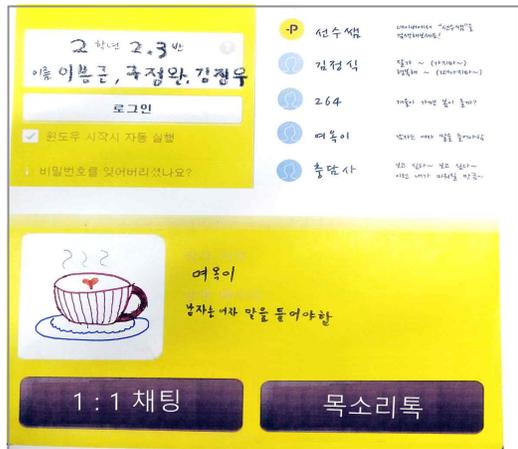
선생님 요청

활동 목표	협상의 절차와 내용에 맞게 협상을 진행할 수 있다.
활동 소개	학생들이 실제로 협상을 진행한 후 협상 내용을 활동지에 기록함으로써 협상의 내용과 절차를 확인하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	모둠 활동지(협상 활동지, 메신저 활동지), 색인펜, 사인펜

- 모둠별로 협상 활동지에 맞게 협상을 진행한다.
 - 협상 활동지 내용은 협상을 진행하는 중간중간 기록한다.
- 메신저 활동지에 협상 과정에 따라 내용을 기록한다.
 - 활동지에 학년, 반, 이름 등 기본적인 정보와 협상의 주제, 핵심 쟁점을 기록한다.
 - 메신저 대화창 형식의 활동지에 직접 말풍선을 그리며 대화 형식으로 협상 내용을 기록한다. 이때, 양측의 말풍선 색을 다르게 하여 협상 내용을 적는다.
 - 협상 분량이 모둠마다 다를 수 있으므로 활동지는 여유 있게 여러 장 준비한다.

■ 가상 특 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안

- 이모티콘과 같이 다양한 표현을 허용하되 비속어와 줄임말은 사용을 자제하도록 한다.
- 다양한 이모티콘을 라벨지에 인쇄하여 학생들이 활용하도록 하면 협상 내용이 풍성해질 수 있다.
- 협상의 핵심 쟁점을 바르게 선정했는지 확인하고, 작성한 협상 내용은 차시 활동과 연관이 있으며 평가에 반영됨을 안내하여 학생들이 협상에 어긋나는 내용을 기록하지 않도록 지도한다.

모둠 활동지

관련 단원	7-02. 함께 웃는 협상	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	협상의 절차와 내용에 맞게 협상을 진행할 수 있다.	모둠원	

■ **협상 활동지**

① 시작하기	우리측	상대측
입장		
문제 해결의 가능성		

② 조정하기	우리 측의 요구 사항, 상대측과의 상호 검토 과정
최초 요구 사항	
상대측의 제안	
수정한 요구 사항	

③ 해결하기	타협과 조정으로 이끌어 낸 협상의 결과
--------	-----------------------

_____ 합의안

모둠 활동지

■ 메신저 활동지

- 자신의 학년, 반, 이름을 적고 모둠원을 소개해 봅시다. 모듬의 협상 주제와 핵심 쟁점도 적어 봅시다.

A yellow registration form with a speech bubble at the top containing the text "협상 TALK". Below the speech bubble are two input fields: the first for "학년" (grade) and "반" (class), and the second for "이름" (name). At the bottom is a button labeled "로그인" (login).

A yellow form for introducing group members. It has a header "내 프러필" (My Profile) with a profile icon and an input field. Below it is a section labeled "친구" (Friend) with five rows, each containing a profile icon and an input field.

A yellow form for defining negotiation topics and key points. On the left is a profile icon. To its right are two input fields: "협상 주제" (Negotiation Topic) and "핵심 쟁점" (Key Points). At the bottom are two buttons: "1:1 채팅" (1:1 Chat) and "목소리록" (Voice Log).

모둠 활동지

- 대화창 형식의 활동지에 말풍선을 그려 협상을 진행해 봅시다. (단, 협상하는 양측의 말풍선은 다른 색상으로 하여 구분합니다.)

협상 주제 :

The activity sheet is a large light blue rectangle. At the top left, there is a white rectangular box with the text "협상 주제 :". Below this box, on the left side, is a yellow speech bubble pointing to the right. On the right side, there is a light green speech bubble pointing to the left. The rest of the area is blank for writing.

활동 목표	협상의 절차와 내용에 맞게 협상을 설명할 수 있다.
활동 소개	협상의 절차와 내용을 정리하고, 이를 바탕으로 월드 카페 방식을 통해 협상의 절차와 내용을 설명하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동(4인 1모듬), 개별 활동
준비물	[모듬] 협상 결과물(이전 차시 메신저 활동지), 협상 내용 정리 활동지, 스티커
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 협상 내용에 따라 협상 내용을 활동지에 정리한다. ② 교실을 카페처럼 여러 개의 테이블로 구분 짓고 구역을 나눠서 각 모듬의 협상 결과물과 협상 내용 정리 활동지를 전시한다. Tip 월드 카페 활동 방법 ⇨ 268쪽 ③ 모듬원 중 1명은 협상 내용을 소개하는 ‘주인(host)’이 되어 모듬에 남고, 나머지 모듬원들은 ‘손님(guest)’이 되어 다른 모듬의 결과물을 돌아본다.
	
	<p>△ 주인은 모듬에 남아 손님에게 활동 결과를 설명한다.</p>
	<p>- 일정 시간이 지나면 자율적으로 모듬 내에서 ‘주인(host)’과 ‘손님(guest)’의 역할을 바꾼다.</p> <ol style="list-style-type: none"> ④ ‘손님’은 다른 모듬의 협상에 대해 설명을 들으며 협상의 과정과 결과를 개별 활동지에 평가한다. 모든 모듬의 협상을 평가한 뒤, 가장 좋다고 생각하는 협상 내용에 스티커를 붙인다.
	<p>✓ 협상 평가 항목</p> <ul style="list-style-type: none"> • 상대방의 요구와 목적을 바르게 파악하였는가? • 자신의 요구 사항을 정확하고 논리적으로 전달하였는가? • 타당한 근거를 들어 상대방을 설득하였는가? • 타협과 조정으로 서로에게 이익이 되는 결과를 이끌어 냈는가? • 상대방의 의견을 존중하는 자세로 협상에 참여하였는가?
	<ol style="list-style-type: none"> ⑤ 월드 카페 활동을 마치고 모듬원끼리 모여 스티커를 가장 많이 받은 협상의 내용을 함께 살펴본다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 자신의 협상을 적절하게 소개하고 안내할 수 있도록 지도한다. • 말하는 사람의 역할과 함께 듣는 사람의 역할도 중요함을 설명하고, 스티커를 붙이는 과정에서 인기투표의 형식으로 진행되지 않도록 지도한다.

관련 단원	7-02. 함께 웃는 협상	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	협상의 절차와 내용에 맞게 협상을 설명할 수 있다.	모둠원	

- 우리 모둠의 협상 내용을 정리하고 소개해 봅시다.

협상의 핵심 쟁점	협상의 핵심 쟁점을 정리해 봅시다.
협상의 내용	협상의 절차에 맞게 협상 내용을 정리해 봅시다.
협상의 결과	협상을 통해 도출된 결과를 정리해 봅시다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 이익과 주장이 부딪치는 상황에서 갈등 해결을 위한 협상을 준비할 수 있는가?			
	2. 협상의 절차에 따라 적절한 말하기 방법을 사용하여 의견을 조율하고 대안을 탐색할 수 있는가?			
	3. 서로 타협하고 조정하면서 절차에 따라 협상할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 만화로 협상 과정 그리기			
	활동 ② 지그소(Jigsaw)로 협상 분석하기			
	활동 ③ 브레인스토밍으로 협상 주제 정하기			
	활동 ④ SNS로 협상 준비하기			
	활동 ⑤ 가상 톡으로 직접 협상하기			
	활동 ⑥ 우·협·소(우리 협상을 소개합니다) 활동하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

8

문학의 가치

쓰기 문학

학습 목표

- 주제적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 기른다.
- 문학의 수용과 생산 활동으로 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.
- 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.

01 작품을 감상하는 눈

이용준(충북 보은여자고등학교)

-
- 소설 <고양이가 기른 다람쥐>를 감상하며 주제적인 관점에서 작품 해석하기
 - 작품을 해석하고 평가하며 문학 활동을 생활화하는 태도 기르기

02 가치의 발견

이용준(충북 보은여자고등학교)

-
- 사회·문화적 가치가 담긴 문학 작품을 선정하여 읽기
 - 작품에 담긴 사회·문화적 가치와 관련된 경험을 떠올려 정서를 표현하는 글 쓰기

어

8. 문학의 가치

작품을 감상하는 눈

- 학습 목표**
- 주체적 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있다.
 - 작품을 해석하고 평가하며 문학 활동을 생활화할 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 십자말 풀이로 어휘 학습하기
 작품 속 어휘들을 활용하여 십자말 풀이를 직접 만들며 작품을 자연스럽게 접할 수 있는 활동으로, 학생들의 어휘력을 향상시키는 데 도움이 된다.

활동2 플로우맵으로 줄거리 이해하기
 사건의 흐름에 따라 이야기를 완성해 보는 활동이다. <고양이가 기른 다람쥐>의 주요 내용을 시간 순서대로 배열하며 이야기의 흐름을 이해할 수 있다.

활동3 색깔 퀴즈로 작품 이해하기
 작품 내용을 활용하여 퀴즈를 만들어 해결하는 활동이다. 학생들이 직접 다양한 난이도의 문제를 만들고 해결하는 과정을 반복하며 좀 더 세밀하게 작품의 내용을 내면화할 수 있다.

생각 심화

활동4 질문으로 생각 키우기
 작품을 읽으면서 궁금했던 점이나 하고 싶은 질문을 직접 만들어 보고 모둠별로 질문을 정해 해결하며 답을 찾아 가는 활동이다. 이 활동을 통해 학생 스스로 문제를 해결하는 능력을 키우고 소통하는 법을 깨달을 수 있다.

활동5 방송 보도와 인터넷 기사 분석하기
 교과서 학습 활동의 돌고래 쇼 방송 보도와 길고양이 지킴이 인터넷 기사를 분석하고 자신의 생각을 써 보는 활동이다. 이 활동을 통해 문학 작품이 우리의 삶과 연관되어 있음을 알 수 있다.

생각 적용

활동6 근거를 들어 작품 평가하기
 앞선 활동의 결과물을 활용하여 <고양이가 기른 다람쥐>를 자신의 관점에서 해석하고 평가하는 글을 쓰는 활동이다. 이 활동을 통해 문학을 생활화하는 태도를 갖출 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 배움 일지에 기록한다.
- ▶ 개별·모듬별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

작품을 수용할 때 단순히 타인의 평가를 따르거나 타당한 근거 없이 무조건 자신의 생각을 내세우기보다는 인과 관계를 논리적으로 따져 보거나 다양한 사례와 비교하면서 주체적으로 작품을 해석하고 평가해 보도록 지도한다.

1 문학의 수용

문학의
수용

자신의 생각이나 가치관에 따라 작품을 해석하고 평가하면서 비판적으로 수용하는 것

- 개성 있는 안목을 갖게 되고 미적 가치를 찾아내는 능력을 기를 수 있음.
- 다른 사람과 의견을 교환하는 활동을 통해 개방적이고 포용적인 자세를 갖출 수 있음.

2 문학의 생산

문학의
생산

자신이 체험하거나 상상한 내용 중에서 가치 있다고 판단되는 내용을 자신의 시각과 방법으로 재구성하거나 창작하는 것

- 내용이나 형식을 바꾸어 재구성하면서 다양한 창의적 생산 활동이 가능함.
- 작품 생산 능력을 기를 수 있음.

3 유기적 연관을 고려한 작품의 수용과 창작

문학 작품

내용

작가의 생각이 주제 의식으로 구현됨.

형식

문화적·관습적으로 형성된 언어 형식을 통해 표현함.

표현

작가만의 개성적인 방식으로 표현함.

4 맥락을 고려한 작품의 수용과 평가

사회·문화적
맥락

독자는 작품뿐만 아니라 자신을 둘러싼 사회·문화적 맥락도 고려해야 함.

문학사적 맥락

작가가 속한 시대의 문학사적 맥락 등을 고려해야 함.

상호 텍스트적
맥락

여러 작품들이 서로 영향을 주고받는 관계를 고려해야 함.

5 경험과 성찰을 담은 글 쓰기 방법

자신이 직접 경험한 일이나 간접적으로 보거나 들은 일을 떠올림.

떠올린 경험 가운데 가치 있는 것을 선정하거나, 경험에 가치를 부여함.

경험이나 성찰이 개성적으로 드러나게 내용을 조직함.

여러 가지 표현 방법을 활용하여 정서를 표현하는 글을 씀.

6 경험과 성찰을 담은 글 쓰기의 의의

- 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있음.
- 현재와 미래의 삶을 설계하게 해 줌.
- 자신의 삶을 되돌아보는 기회를 제공해 줌.
- 삶의 경험과 깨달음을 독자와 공유하게 해 줌.

7 경험과 성찰을 담은 글 평가

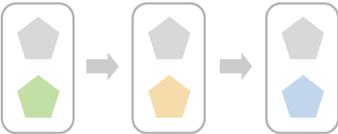
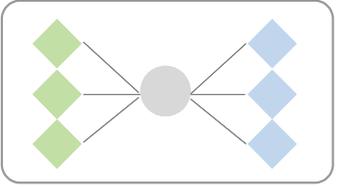
- 자신의 경험을 구체적으로 전달하였는가?
- 사회·문화적 가치를 잘 드러냈는가?
- 효과적인 표현 방법을 사용하였는가?

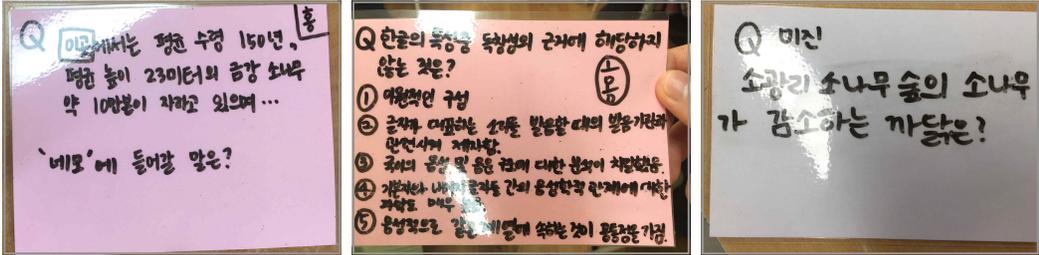
관련 단원	8-01. 작품을 감상하는 눈	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	십자말 풀이를 만들고 풀며 작품 속 내용을 자연스럽게 접하고 작품에 나오는 어휘를 학습할 수 있다.	모듬원	

1 친구들이 모를 만한 단어, 중요한 단어를 찾아 십자말 풀이 10개를 만들어 봅시다.

2 단어의 뜻을 설명해 봅시다. 교과서에 없는 단어는 예문도 함께 씁니다.

<p><가로></p>	<p><세로></p>
-------------------	-------------------

<p>활동 목표</p>	<p>〈고양이가 기른 다람쥐〉를 이야기 순서대로 배열할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>사건의 흐름에 따라 〈고양이가 기른 다람쥐〉의 주요 내용을 순서대로 배열하며 줄거리를 이해하는 활동이다. 단순히 학생 혼자 이야기를 배열하기보다는 다른 친구들이 쓴 주요 사건을 순서대로 배열해 보고, 인과 관계에 맞게 작품의 줄거리를 친구들에게 설명하며 전반적인 작품 내용을 이해하는 것이 핵심이다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동, 전체 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 사건 카드용 A4 1/8 크기의 용지 4장</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> A4 용지를 8등분하여 잘라서 1명당 4장씩 나누어 갖는다. <ul style="list-style-type: none"> 종이 크기는 중요하지 않고 주요 내용을 쓸 수 있는 공간이 있으면 된다. 개인별 개수는 수업 상황에 맞게 조절할 수 있다. 작품에서 가장 인상적이거나 기억에 남는 사건을 1장에 하나씩 한 문장으로 적는다. <ul style="list-style-type: none"> 문장은 주어와 서술어 등을 반드시 써서 의미가 분명하게 드러나도록 안내한다. 모듬원끼리 사건 내용이 너무 많이 겹치지 않도록 지도한다. <p>[모듬 활동]</p> <ol style="list-style-type: none"> 개인별로 쓴 사건 카드를 모두 모아 섞은 후 모듬별로 분배한다. <ul style="list-style-type: none"> 사건 카드를 칠판에 붙인 다음 모듬별로 1명씩 나와서 2개씩 가지고 가게 한다. 각자 가져온 사건 카드를 플로우맵 형식으로 이야기 순서대로 배열한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 플로우맵(Flow Map)</p>  <p>◁ 플로우맵(Flow Map) : 사건의 과정을 순서에 따라 왼쪽에서 오른쪽으로 정리함.</p>  <p>◁ 멀티 플로우맵(Multi Flow Map) : 가운데에 사건을 적고 왼쪽에는 사건의 원인을, 오른쪽에는 사건의 결과를 적음.</p> </div> <p>Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽</p> <ol style="list-style-type: none"> '둘 가고 둘 남기' 활동을 통해 사건 카드를 보고 친구에게 줄거리를 설명한다. <ul style="list-style-type: none"> 모듬에서 남아 있는 2명이 다른 모듬에서 온 2명에게 줄거리를 설명하고, 다른 모듬으로 간 2명은 그 모듬에 남아 있는 2명에게 줄거리 설명을 듣는다. 주어진 사건 카드를 사용하되, 한 번 활동이 끝날 때마다 사건 카드를 1개씩 가져가도록 하여 부족한 부분의 내용을 채워서 설명하도록 안내한다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 카드를 활용하여 작품의 줄거리를 완성하고, 이를 다른 친구들에게 직접 말로 설명하며 전체 내용의 흐름을 머릿속에 새기는 것이 활동의 목표임을 주지시킨다. 주어진 카드가 부족하여 이야기 배열이 완벽하지 않더라도 줄거리를 설명하도록 지도한다.

<p>활동 목표</p>	<p>서로 가르치고 배울 수 있는 퀴즈를 통해 작품의 내용을 이해할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>작품 내용을 활용하여 퀴즈를 만들고 그 퀴즈를 풀어 보는 활동이다. 학생들이 직접 다양한 난이도의 문제를 만들고 해결하는 과정을 반복함으로써 좀 더 세밀하게 작품의 내용을 내면화하고 생각해 볼 문제가 무엇인지도 알 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>3가지 색깔의 종이 또는 포스트잇</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> 모듬별로 초록색, 빨간색, 흰색 종이를 나누어 받는다. <ul style="list-style-type: none"> 색깔은 서로 다른 3가지 색상이면 되고, 문제의 종류와 난이도에 따라 모듬별 종이의 수를 적절히 조절한다. 초록색 종이는 1점짜리 ○× 문제, 빨간색 종이는 2점짜리 단답형 문제, 흰색 종이는 3점짜리 서술형 문제를 출제한다. <ul style="list-style-type: none"> 종이의 앞장에는 문제를 쓰고 뒷장에는 답을 쓰도록 안내한다. 답이 열려 있는 문제의 경우에는 학생 나름대로 채점 기준을 쓰게 한다. 작품에서 중요하다고 생각되는 부분에서 주로 문제를 내도록 안내한다. <div style="text-align: center;">  <p>△ 색깔 퀴즈 문제</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> 모듬별로 문제가 완성되면 ‘돌 가고 돌 남기’ 활동을 통해 문제 풀기 활동을 진행한다. <ul style="list-style-type: none"> 한 모듬에서의 활동은 2분~3분으로 제한한다. 모듬에 남는 2명은 해당 모듬에서 만든 문제를 출제하고, 다른 모듬으로 이동하는 2명은 이동한 모듬의 문제를 푼다. 제한 시간, 교과서 참고 여부, 틀린 문제 재도전 등의 활동 규칙은 교사와 학생이 미리 상의하여 정한다. 맞힌 문제는 자신의 모듬으로 가지고 와서 남아 있는 문제와 섞고 ③의 활동을 반복한다. <ul style="list-style-type: none"> 문제를 가지고 오면 1분~2분 정도 그 문제에 대해 공부할 시간을 준다. 문제에 오류가 있을 경우에는 오류 사항을 수정하도록 안내한다. 남는 2명과 가는 2명의 역할을 바꾸어 진행함으로써 모든 모듬원이 골고루 참여하게 한다. 활동 종료 후 모듬에서 가지고 있는 종이의 개수로 점수를 내서 승리 팀을 가린다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> 문제의 내용이 불균형하게 나오는 경우 학습에 어려움이 생기기 때문에 교사가 순회하면서 중요한 부분에서 골고루 문제를 내도록 적절히 지도해 주는 것이 필요하다. 학습에 잘 참여하지 않거나 성취도가 낮은 학생들은 ○× 문제와 같이 쉬운 문제를 내도록 유도하면 참여도를 높일 수 있다. 활동 중 학생들의 의견이 갈리는 부분은 교사가 개입하여 판정한다. 수업 내용 중 꼭 알아야 할 부분은 교사가 직접 출제하여 섞어 넣을 수 있다.

<p>활동 목표</p>	<p>작품을 감상하면서 생긴 궁금한 점을 친구들과 이야기하며 해결할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>작품을 읽으면서 궁금했던 점이나 하고 싶은 질문을 바탕으로 모둠별로 직접 질문을 만들고 해결하며 답을 찾아 가는 활동이다. 학생 스스로 문제를 해결하는 능력을 키우고 친구들과 이야기를 나누며 소통하는 법을 깨달을 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동, 모둠 활동, 전체 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[개별] 개별 활동지</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[개별 활동]</p> <p>① 작품을 감상하면서 생긴 궁금한 점이나 이야기를 나누어 보고 싶은 주제를 선정한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 질문을 만드는 것에 익숙지 않은 학생들은 교과서를 참고하여 질문을 만들거나 '활동 3'에서 만들었던 서술형 문제를 활용하여 질문을 만들도록 안내한다.  <p>△ 작품 읽으며 질문 만들기</p> <p>[모둠 내 활동]</p> <p>② 개별적으로 만든 질문을 모아 모둠원들과 이야기를 나누어 보고, 모둠별로 대표 질문을 1개씩 선정한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 활동지에 친구들의 의견을 남겨서 나중에 다른 친구들과 공유할 수 있게 하고, 활동지를 작성하는데 집중한 나머지 이야기를 나누는 일에 소홀하지 않도록 지도한다. <p>[모둠 간 활동]</p> <p>③ '둘 가고 둘 남기' 형식으로 모둠원을 섞어 다양한 주제로 이야기를 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠에 남은 2명 중 1명이 진행자 역할을 맡아 기존에 나왔던 의견을 전달하며 이야기를 진행하고, 다른 모둠으로 가는 2명은 그 모둠의 주제에 맞게 이야기를 나눈다. - 역할을 바꾸어 활동하며 다양한 주제로 이야기를 나누어 본다. <p>[전체 활동]</p> <p>④ 가장 인상 깊었던 질문을 하나 골라 학급의 대표 질문으로 선정한다.</p> <p>⑤ 선정된 학급 질문의 내용에 따라 다양한 학습 활동을 전개할 수 있다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 질문의 내용에 따라 단순 이야기 나누기부터 찬반 토론, 퀴즈 대결 등의 활동을 진행할 수 있다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 개별 질문 단계에서는 어떤 질문이 나오든 허용하는 분위기를 유지하되, 모둠 또는 학급의 질문 주제는 교사가 적절히 개입하여 선정한다. • 모둠 활동 단계에서는 작품 내용과 관련된 질문부터 해결하도록 지도한다. • '둘 가고 둘 남기' 활동은 '월드 카페' 형식으로 진행할 수도 있다. • 활동 시간을 고려하여 '개별+모둠 내 활동'을 1차시, '모둠 간 활동+전체 활동'을 1차시로 구성하여 진행할 수 있다.

개별 활동지

관련 단원	8-01. 작품을 감상하는 눈	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	작품을 감상하면서 생긴 궁금한 점을 친구들과 이야기하며 해결할 수 있다.	이름	

나의 질문	1.		
	2.		
	3.		
우리 모둠원이 정한 질문 (주제 질문)			
우리 모둠원의 생각	이름	의견 요약	
다른 모듬의 질문과 친구들의 의견	다른 모듬의 질문		질문에 대한 친구의 의견
	•		•
	•		•
	•		•
	•		•
가장 인상 깊었던 질문			
가장 인상 깊었던 의견			

관련 단원	8-01. 작품을 감상하는 눈	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	가장 인상 깊었던 질문을 토론 주제로 삼아 찬반 토론을 할 수 있다.	이름	

토론 논제		
나의 입장	찬성	반대
주장	<p>Tip 나의 입장에 맞는 곳을 먼저 작성하고 나의 입장과 반대되는 곳은 예상 의견을 적게 합니다.</p>	
근거	<p>Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 근거는 1~2가지 적게 합니다. • 첫째, ~(이)다. 왜냐하면 ~ (이)기 때문이다.'의 형식으로 쓰게 합니다. 	
근거를 뒷받침하는 사례		

활동 목표	돌고래 쇼 방송 보도와 길고양이 지킴이 인터넷 기사를 보고 자신의 생각을 쓸 수 있다.
활동 소개	교과서 학습 활동을 바탕으로 한 활동으로, 돌고래 쇼 방송 보도와 길고양이 지킴이 관련 인터넷 기사를 분석하고 자신의 생각을 써 보며 문학 작품이 우리의 삶과 연관되어 있음을 알 수 있다.
활동 유형	개별 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 개별 활동지

활동 방법

- [개별 활동]
- ① 방송 보도와 인터넷 기사를 보고 활동지에 따라 핵심 내용을 요약한다.
 - 인터넷상 글쓰기 방식 중 하나인 '세 줄 요약'하기 활동으로 핵심 내용을 요약하도록 안내한다.
 - ② 방송 보도와 인터넷 기사에 대한 자신의 생각을 쓴다.
 - 자신의 생각을 쓴 후 이를 뒷받침하는 타당한 근거를 제시하도록 안내한다.
- [모둠 활동]
- ③ 활동지에 정리한 자신의 생각을 모둠원과 공유한다.
 - ④ '돌 가고 돌 남기' 활동을 통해 다른 모둠의 모둠원과의 생각을 공유한다.
 - 활동 중간에도 자신이 쓴 내용을 수정할 수 있도록 안내한다.
 - ⑤ 인상 깊었던 친구의 생각을 적어 본다.
 - 인상 깊었던 이유를 함께 적도록 안내한다.
 - ⑥ 방송 보도와 인터넷 기사에 대한 생각을 바탕으로 <고양이가 기른 다람쥐>의 내용이 우리의 삶과 어떤 연관이 있는지 생각해 본다.



지도 방안

다른 사람의 생각에 대해 문제점을 지적하기보다는 다른 사람의 생각을 존중하면서 자신의 생각과 같거나 다른 점을 비교하며 활동하도록 지도한다.

개별 활동지

관련 단원	8-01. 작품을 감상하는 눈	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	방송 보도와 인터넷 기사의 내용에 대한 자신의 생각을 쓸 수 있다.	이름	

	방송 보도	인터넷 기사
자료 세 줄 요약	1. 2. 3.	1. 2. 3.
나의 생각	그렇게 생각한 이유 :	그렇게 생각한 이유 :
인상 깊었던 친구의 생각	이름 : 인상 깊었던 이유 :	이름 : 인상 깊었던 이유 :
〈다람쥐가 기른 고양이〉과 나의 삶은 어떤 관련이 있을까?		

<p>활동 목표</p>	<p>근거를 들어 논리적으로 <고양이가 기른 다람쥐>의 내용을 해석하고 평가할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>앞선 ‘활동 4’와 ‘활동 5’의 결과물을 활용하여 <고양이가 기른 다람쥐>를 자신의 관점에서 해석하고 평가하는 글을 쓰는 활동으로, 이 활동을 통해 문학을 생활화하는 태도를 갖출 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>‘활동 4’와 ‘활동 5’의 활동 결과물</p>
<p>활동 방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> ① 앞서 진행한 ‘활동 4’와 ‘활동 5’의 결과물을 살펴본다. <ul style="list-style-type: none"> - ‘활동 4’에서 학급 친구들과 함께 만든 질문과, ‘활동 5’에서 방송 보도와 인터넷 기사를 보고 쓴 자신의 생각을 살펴보며 어떤 측면에서 작품을 해석하고 평가할지 생각해 보게 한다. ② <고양이가 기른 다람쥐>가 가지는 가치를 서술하고 그 근거를 작성한다. <ul style="list-style-type: none"> - <고양이가 기른 다람쥐>의 내용을 바탕으로 근거를 작성하게 한다. ③ ②의 내용을 개요로 삼아 <고양이가 기른 다람쥐>를 해석하고 평가하는 글을 쓴다. <ul style="list-style-type: none"> - 비슷한 가치를 쓴 친구들끼리 모둠을 구성하여 의견을 나누면서 글쓰기를 진행할 수 있다. ④ 다 쓴 글을 친구들과 돌려 읽고 수정 사항을 확인하며 고쳐 쓴다. <ul style="list-style-type: none"> - 다른 학생들의 글을 읽으면서 자신이 쓴 내용과 같은 점은 무엇이고 다른 점은 무엇인지 생각하며 읽도록 안내한다. - 다른 학생들의 글에 대해 수정 사항을 이야기할 때에는 그렇게 생각한 근거가 무엇인지 밝히도록 지도한다. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  <p>△ 돌려 읽고 고쳐쓰기</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> ⑤ 완성한 감상문을 게시하거나 발표한다. <ul style="list-style-type: none"> - 자신이 직접 정한 작품의 감상문을 작성하는 심화 활동 또는 수행 평가 활동을 통해 문학을 생활화하는 태도를 기를 수 있다.
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 작품이 가지는 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있도록 다른 사람이 쓴 내용에서 같거나 다른 점을 중심으로 살펴보도록 지도한다. • 깊이 있는 감상문 완성을 위해 충분한 글쓰기 시간 확보가 필요하다. 이를 위해 글쓰기 1차시, 돌려 읽고 고쳐 쓰기 1차시로 진행할 수 있다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. <고양이가 기른 다람쥐>의 줄거리를 설명할 수 있는가?			
	2. <고양이가 기른 다람쥐>를 읽고 친구들과 이야기를 나눌 수 있는 질문을 만들 수 있는가?			
	3. <고양이가 기른 다람쥐>를 읽고 자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 십자말 풀이로 어휘 학습하기			
	활동 ② 플로우맵으로 줄거리 이해하기			
	활동 ③ 색깔 퀴즈로 작품 이해하기			
	활동 ④ 질문으로 생각 키우기			
	활동 ⑤ 방송 보도와 기사 분석하기			
	활동 ⑥ 근거를 들어 작품 평가하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

활동 포스트잇에 나의 해석 쓰고 댓글 달기

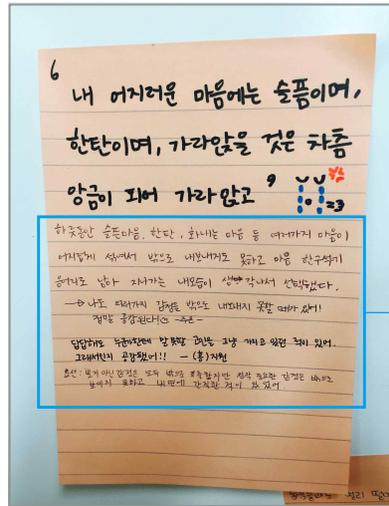
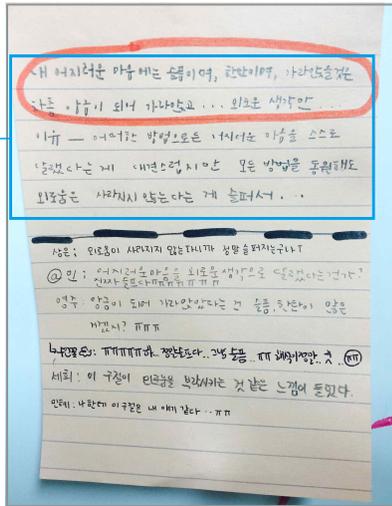
■ 활동 소개

시 작품 감상 수업에서 유용하게 활용할 수 있는 방법으로, 가장 인상 깊었던 구절을 쓰고 그 이유를 적은 후 친구들과 공유하며 댓글을 쓰는 활동이다.

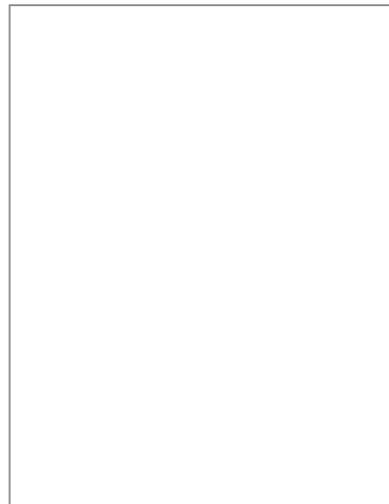
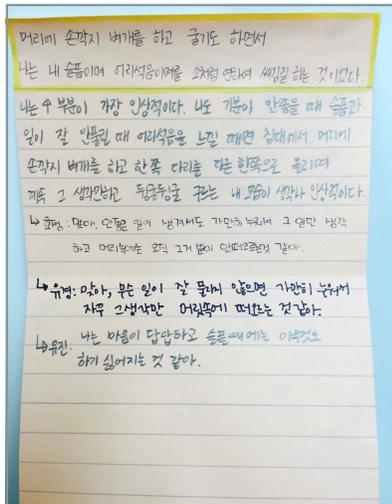
■ 활동 방법

- 1 노트형 포스트잇을 반으로 접고 윗부분에 가장 인상 깊었던 구절이나 내용을 적은 후 그 이유를 쓴다.
- 2 완성한 포스트잇을 칠판에 모두 붙인 후 각자 가져가고 싶은 포스트잇을 가져간다.
- 3 가져간 포스트잇의 아랫부분에 내용에 대한 평가와 칭찬, 자신의 생각을 쓴다.
- 4 2번, 3번 활동을 반복한다.
- 5 같은 구절이나 비슷한 내용끼리 모아서 각자 생각이 어떻게 다르게 나타나는지 확인해 보거나, 서로 다른 구절이나 내용을 모아 하나의 작품 해석을 완성시켜 본다.

Tip 윗부분에는 시에서 가장 인상 깊었던 구절이나 내용, 그렇게 생각한 이유를 쓰도록 합니다.



Tip 아랫부분에는 내용에 대한 평가와 칭찬, 자신의 생각을 쓰도록 합니다.



02

8. 문학의 가치

가치의 발견

학습 목표

- 사회·문화적 가치가 담긴 책을 선정하여 읽을 수 있다.
- 작품 속 사회·문화적 가치와 관련된 경험을 떠올려 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단위 학습 목표를 제시하며, 중학교 학습과 연관 짓는다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 기사를 읽고 사회·문화적 가치 찾기
우리 사회의 모습을 담고 있는 기사를 친구들과 나누어 읽으면서 기사에 담겨 있는 사회·문화적 가치를 파악하는 활동이다. 기사뿐만 아니라 학생들이 최근에 본 텔레비전 뉴스, 인터넷 등에서 봤던 것을 떠올리면서 다양한 사회·문화적 가치를 찾아볼 수 있다.

생각 심화

활동2 내 삶의 키워드에 맞는 책 선정하기
'활동 2'의 기사에서 찾은 사회·문화적 가치로 '내 삶의 키워드'를 만들고 이와 관련된 책을 선정하는 활동이다.

활동3 3단계 읽기 과정을 거쳐 책 읽고 독서 일지 쓰기
각자 선정한 책을 읽어 나가는 과정으로, 3단계의 과정을 거쳐 책을 읽고 독서 일지를 작성하며 책 읽기를 즐거움을 알아 가는 활동이다.

생각 적용

활동4 개인의 경험을 담아 책 소개하는 글 쓰기
각자 읽은 책에 담긴 사회·문화적 가치와 관련된 자신의 경험을 떠올리고 이때 얻은 깨달음이나 교훈을 담아 글을 쓰는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 배움을 통해 성장한 자신의 모습을 배움 일지에 기록한다.
- ▶ 개별·모둠별 활동지 제출 활동 과정 및 결과물 평가에 대해 안내한다.

|지도상의 유의점

- 학생들이 자신의 문제를 해결하는 데 도움이 되는 책을 스스로 선택하고 자유롭게 읽을 수 있는 독자의 자질을 함양하는 것이 이 단원의 목적이다.
- 친구들과 책 읽기 시간을 공유하고 자유로운 토론 속에서 공동의 문제에 대한 해결 방안을 생각할 수 있도록 여유로운 시수 확보와 수업 운영이 필요하다.

1 문학의 수용

문학의
수용

자신의 생각이나 가치관에 따라 작품을 해석하고 평가하면서 비판적으로 수용하는 것

- 개성 있는 안목을 갖게 되고 미적 가치를 찾아내는 능력을 기를 수 있음.
- 다른 사람과 의견을 교환하는 활동을 통해 개방적이고 포용적인 자세를 갖출 수 있음.

2 문학의 생산

문학의
생산

자신이 체험하거나 상상한 내용 중에서 가치 있다고 판단되는 내용을 자신의 시각과 방법으로 재구성하거나 창작하는 것

- 내용이나 형식을 바꾸어 재구성하면서 다양한 창의적 생산 활동이 가능함.
- 작품 생산 능력을 기를 수 있음.

3 유기적 연관을 고려한 작품의 수용과 창작

문학 작품

내용

작가의 생각이 주제 의식으로 구현됨.

형식

문화적·관습적으로 형성된 언어 형식을 통해 표현함.

표현

작가만의 개성적인 방식으로 표현함.

4 맥락을 고려한 작품의 수용과 평가

사회·문화적
맥락

독자는 작품뿐만 아니라 자신을 둘러싼 사회·문화적 맥락도 고려해야 함.

문학사적 맥락

작가가 속한 시대의 문학사적 맥락 등을 고려해야 함.

상호 텍스트적
맥락

여러 작품들이 서로 영향을 주고받는 관계를 고려해야 함.

5 경험과 성찰을 담은 글 쓰기 방법

자신이 직접 경험한 일이나 간접적으로 보거나 들은 일을 떠올림.

떠올린 경험 가운데 가치 있는 것을 선정하거나, 경험에 가치를 부여함.

경험이나 성찰이 개성적으로 드러나게 내용을 조직함.

여러 가지 표현 방법을 활용하여 정서를 표현하는 글을 씀.

6 경험과 성찰을 담은 글 쓰기의 의의

- 독자에게 감동과 즐거움을 줄 수 있음.
- 현재와 미래의 삶을 설계하게 해 줌.
- 자신의 삶을 되돌아보는 기회를 제공해 줌.
- 삶의 경험과 깨달음을 독자와 공유하게 해 줌.

7 경험과 성찰을 담은 글 평가

- 자신의 경험을 구체적으로 전달하였는가?
- 사회·문화적 가치를 잘 드러냈는가?
- 효과적인 표현 방법을 사용하였는가?

활동 1

기사를 읽고 사회·문화적 가치 찾기

활동 목표	기사문에 담겨 있는 사회·문화적 가치를 파악할 수 있다.
활동 소개	우리 사회의 모습을 담고 있는 기사를 친구들과 나누어 읽으면서 기사에 담겨 있는 사회·문화적 가치를 파악하는 활동이다. 기사뿐만 아니라 학생들이 최근에 본 텔레비전 뉴스, 인터넷 등에서 봤던 것을 떠올리면서 다양한 사회·문화적 가치를 찾아볼 수 있다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	신문 기사, 뉴스 자료, 인터넷상 읽을거리 등
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> 모둠원 각자가 가져온 기사문(신문 기사, 뉴스 자료, 인터넷 글 등)에서 우리 사회의 모습을 담고 있는 다양한 글을 찾아 서로 돌려 읽으면서 자유롭게 이야기를 나누어 본다. 자신의 기사문에서 본 사회의 모습을 생각하며 '내 삶의 키워드'를 하나씩 정한다. <ul style="list-style-type: none"> 예 건축의 아름다움, 일상생활 속 철학, 무단 횡단의 위험성, 우리 사회 안전 불감증 등 '내 삶의 키워드'는 수업 중간에 언제라도 바꿀 수 있다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> 각자 준비하는 기사나 뉴스, 글은 출처가 분명한 것이어야 한다. 학생들의 관심사에 따라 내용이 한쪽으로 치우칠 수 있으니 다양한 분야의 기사문이나 뉴스, 글에서 가져오도록 하여 다양한 사회·문화적 가치가 나타날 수 있도록 유도한다.

활동 2

내 삶의 키워드에 맞는 책 선정하기

활동 목표	'내 삶의 키워드'에 맞는 책을 선정할 수 있다.
활동 소개	'활동 1'에서 만든 '내 삶의 키워드'와 관련된 책을 선정하는 활동이다. 내 삶의 키워드를 상위 가치로 나누어 모둠을 구성한다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	도서실
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> '활동 1'에서 정한 '내 삶의 키워드'를 학급 단위에서 공유한다. '내 삶의 키워드'를 상위 가치로 분류하여 모둠을 구성한다. <ul style="list-style-type: none"> 예 예술, 스포츠, 문화, 사회, 안전, 보건 등 '내 삶의 키워드'에 어울리는 도서를 각자 찾아본다. <ul style="list-style-type: none"> 모둠에서 새로운 주제를 선정하거나 모둠원이 같은 도서를 정하도록 할 수 있다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>✓ 책을 선정할 때 고려해야 할 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> 우리가 선정한 사회·문화적 가치와 관련이 있는가? 주제나 내용이 너무 쉽거나 어렵지 않은가? 정해진 수업 시간에 읽을 수 있는 분량인가? </div>
지도 방안	학생들의 독서 흥미를 유발하고 유지하기 위해 자유로운 분위기 속에서 책을 선정할 수 있도록 안내한다.

<p>활동 목표</p>	<p>각자 선정한 책을 3단계 읽기 과정을 거쳐 독서할 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>각자 선정한 책을 읽어 나가는 과정으로, 3단계의 과정을 거쳐 책을 읽고 독서 일지를 작성하며 책 읽기의 즐거움을 알아 가는 활동이다. 3단계의 과정을 여러 시간에 걸쳐 진행하여 책이 가진 내용을 충분히 내면화할 수 있도록 진행한다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[1단계 : 꼼꼼하게 책 읽기]</p> <p>① 기억에 남거나 마음에 드는 구절(혹은 문단)을 골라 필사하고 그 내용을 고른 이유를 모둠원과 공유한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 다른 구절(혹은 문단)을 가지고 서로 다른 친구들과 위의 과정을 반복하면서 책을 읽을 수 있도록 안내한다. <p>② ①의 활동을 충분히 진행하면서 책을 다 읽으면 각자 읽은 책 내용을 요약하여 친구에게 소개한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 내 소규모 활동뿐만 아니라 희망 학생의 발표 활동으로 진행할 수도 있다. <p>[2단계 : 끊임없이 질문하기]</p> <p>③ 1단계 과정에서 활동했던 내용을 토대로 자유롭게 질문을 만든다.</p> <p>④ 질문을 만든 이유나 배경을 써서 서로 공유하고 이야기를 나눈다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특별히 답이 나오지 않는 질문이라도 끊임없이 되묻고 의문을 표시하며 이어 나갈 수 있도록 지도한다. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">△ 질문 적어 두고 자유롭게 이야기하기</p> <p>[3단계 : 가치 토론하기]</p> <p>⑤ 2단계 과정에서 나온 질문들 중 사회·문화적 가치와 관련이 있으면서도 다양한 의견이 나오는 질문을 모둠 질문으로 선정하고 답을 찾아본다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1~3단계 읽기 과정을 모둠 활동으로만 진행하기보다는 개별 활동과 모둠 활동 또는 전체 발표를 적절하게 배분되도록 운영한다. <p>예 끊임없이 질문하기 : 모둠 활동 15분 → 모둠 이동 활동 15분 → 전체 발표 20분 가치 토론하기 : 질문 선정 15분 → 모둠 내 토론 20분 → 모둠 이동 토론 15분</p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 이동은 '둘 가고 둘 남기', '하나 가고 셋 남기', '월드 카페' 등 다양한 모둠 수업 방식을 활용하고, 타인의 생각을 공유하면서 소통과 협력이 이루어진다는 점을 강조한다. • 책 읽기를 과제로 시키기보다 서로 다른 책이라도 함께 읽고 그 가치를 공유하면서 내용을 곱씹어 보도록 지도한다. 이를 위해서 수업이 여러 차수에 걸쳐 진행될 수 있다.

독서 일지

관련 단원	8-02. 가치의 발견	소속	___학년 ___반 ___번
학습 주제	각자 선정한 책을 읽고 독서 일지를 작성할 수 있다.	이름	

책 제목	글쓴이
인상적인 내용	
읽으면서 궁금했던 점	<ul style="list-style-type: none"> • 읽기 전에 예측하거나 질문했던 내용을 떠올리며 내용을 정리해 봅시다.
사회·문화적 가치와 관련된 부분	<ul style="list-style-type: none"> • 글쓴이가 독자에게 전달하고자 하는 내용이 무엇인지 정리해 봅시다.
책 내용과 관련된 나의 경험	<ul style="list-style-type: none"> • 글쓴이의 생각에 공감하거나 비판해 봅시다.

활동 4

개인의 경험을 담아 책 소개하는 글 쓰기

<p>활동 목표</p>	<p>자신의 경험과 성찰을 담아 책을 소개하는 글을 쓸 수 있다.</p>
<p>활동 소개</p>	<p>각자 읽은 책에 담긴 사회·문화적 가치와 관련된 자신의 경험을 떠올리고 이때 얻은 깨달음이나 교훈을 담아 글을 쓰는 활동이다. 이 활동을 통해 자신의 경험 속에서 가치 있는 소재를 탐색하면서 자기 성찰을 하는 한편, 자기 계발 역량을 기를 수 있다.</p>
<p>활동 유형</p>	<p>모둠 활동, 개별 활동</p>
<p>준비물</p>	<p>[모둠] 이미지 카드 [개별] 개별 활동지</p>
<p>활동 방법</p>	<p>[모둠 활동] <ol style="list-style-type: none"> ① 책을 읽으면서 생각난 자신의 경험이나 책에서 깨달은 점을 떠올리고 이와 관련된 이미지 카드를 3장씩 고른다. ② 3장의 이미지 카드를 활용하여 친구에게 자신의 경험과 성찰 내용을 이야기한다. <p>[개별 활동] <ol style="list-style-type: none"> ③ 자신이 이야기한 경험이나 성찰 내용을 ‘활동 3’에서 찾은 사회·문화적 가치와 연결하여 하나의 주제를 선정한다. ④ 글쓰기 전 활동을 진행하고 글을 쓴다. - 글쓰기 전 활동: 예상 독자 선정·분석, 주제 선정, 글의 내용 조직, 표현 전략 구상 </p>  <p>△ 이미지 카드 예시 : 딕싯(Dixit) 카드</p> </p>
<p>지도 방안</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 완성된 글은 친구들과 함께 돌려 읽으며 비평하고 검토하도록 안내한다. • 완성된 글을 활용하여 발표하기, UCC 제작하기 등 다양한 수업 활동을 진행할 수 있다.

개별 활동지

관련 단위	8-02. 가치의 발견	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	자신의 경험과 성찰을 담아 책을 소개하는 글을 쓸 수 있다.	이름	

예상 독자	예상 독자 :
	예상 독자 분석 :
소개할 책	
글의 주제	
내용 조직	제목 :
	처음 :
	중간 :
	끝 :
표현 전략	<ul style="list-style-type: none"> • 예 나의 경험을 구체적으로 제시하여 독자에게 생생하게 전달한다. • •

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 기사문이나 다양한 글에서 사회·문화적 가치를 찾을 수 있는가?			
	2. 내 삶의 키워드에 맞는 책을 선정하고 의미 있는 독서 일지를 작성할 수 있는가?			
	3. 개인의 경험과 성찰을 담아 책을 소개하는 글을 쓸 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① 기사를 읽고 사회·문화적 가치 찾기			
	활동 ② 내 삶의 키워드에 맞는 책 선정하기			
	활동 ③ 3단계 읽기 과정을 거쳐 책 읽고 독서 일지 쓰기			
	활동 ④ 개인의 경험을 담아 책 소개하는 글 쓰기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

9

우리말 우리글 사랑하는기

듣기·말하기 문법

학습 목표

- 국어가 변화하는 실제임을 이해하고 국어 생활을 한다.
- 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.
- 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

01 국어의 어제와 오늘

김영대(수원 수성고등학교)

-
- <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>를 탐구하며 중세 국어와 현대 국어의 특징 이해하기
 - 국어의 변화 과정을 살펴봄으로써 국어의 역사성 이해하기

02 국어가 더 아름다워지려면

전지형(경기 동두천중앙고등학교)

-
- 언어 공동체의 담화 관습 성찰하기
 - 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도 기르기
 - 한국어의 위상을 알고 국어 발전에 참여하기

어

9. 우리말 우리글 사랑하기

국어의 어제와 오늘

- 학습 목표** • 언어 공동체의 담화 관습 성찰하고 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 기를 수 있다.
- 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닐 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 주요 학습 내용을 안내한다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

활동1 OX 숨은그림찾기를 통해 디딤영상 내용 확인하기

디딤영상에서 <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>를 배우는 데 필요한 배경지식을 익혔는지 스스로 점검하고 확인하는 활동이다.

활동2 원문을 낭독하면서 현대 국어로 옮겨 보기

외래어 및 가상 공간의 언어, 비속어 등을 조사하여 이를 순화하는 사전을 만든 후, 이를 퀴즈 형식으로 모둠끼리 공유하는 활동이다.

생각 심화

활동3 변형된 '둘 가고 둘 남기' 및 '갤러리 워크'를 통해 국어의 변천 정리하기

'활동 2'에서 찾은 국어의 변천 사항을 유형별로 나누고 각각에 해당하는 변천 내용을 구체적으로 정리해 보는 활동이다.

활동4 '나도 교사다' 활동을 통해 문법 지식 이해하기

현대 국어의 문법 지식과 중세 국어의 표기상 특징을 학습하는 활동이다. 해당 지식을 충분히 이해하고 있는 학생에게 '교사' 역할을 맡김으로써 학생 서로 가르치고 배우는 과정을 통해 눈높이 학습이 가능하다.

생각 적용

활동5 타이포서너리 활동을 통해 국어의 변천 이해하기

타이포서너리를 작성하면서 앞에서 배운 국어의 변천 사례 및 특징, 문법 사항 등을 완벽하게 이해하는 활동이다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 언어의 역사성을 기반으로 국어는 변천하는 대상임을 확인한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

|지도상의 유의점

문법적 내용이 많은 단원으로 중세 국어와 현대 국어의 비교를 통해 차이점을 찾고 정확한 개념으로 이를 분석하도록 지도한다.

1 혼민정음

- ‘혼민정음’은 세종 25년(1443년)에 창제되고, 세종 28년(1446년)에 해례가 완성되어 반포되었는데, 이 해례본을 세종 사후인 세조 5년(1459년)에 언해하여 ‘세종어제혼민정음’이라고 함.
- 서문의 ‘어지’에서는 창제 동기와 목적을 드러내고, ‘예의’에서는 자음과 모음 28자의 음가와 운용법을 설명함.



2 <용비어천가>

- 한글로 기록된 최초의 작품에 해당함.
- 조선 시대에 궁중에서 연주되었던 악장 문학의 대표작으로 꼽힘.
- 총 125장으로, ‘서사-본사-결사’의 3단 구성을 취하며 대부분 대구법을 사용함.
- 목적성이 강한 작품으로서 새 왕조의 창업을 송축하고 왕권을 공고히 하려는 의도로 창작됨.



3 중세 국어의 특징 ①

모음 조화가 엄격하게 지켜짐.

- 모음 조화 : 양성 모음은 양성 모음끼리, 음성 모음은 음성 모음끼리 어울리려는 현상
- 16세기 말 ‘·’의 소실로 문란해짐.

예) ·내·아·를 爲·왕·하·야 (내가 이것을 위하여)
 ⇨ 현대 국어에서는 목적격 조사 ‘을’이 쓰이나, 중세 국어에서는 모음 조화에 따라 ‘를’을 사용함.



4 중세 국어의 특징 ②

구개음화가 일어나지 않음.

- 구개음화 : ‘ㄷ, ㅌ’이 ‘ㅣ’ 모음 계열을 만나 구개음화 ‘ㅈ, ㅊ’이 되는 현상
- 17세기 경에 나타나기 시작함.

예) 꺾·디·믄 훔 (꺾지 못하는)
 ⇨ 현대 국어에서는 ‘꺾지’의 형태로 쓰이나, 중세 국어에서는 구개음화가 일어나지 않았기 때문에 ‘꺾디’의 형태로 씀.



5 중세 국어의 특징 ③

원순 모음화가 일어나지 않음.

- 원순 모음화 : 입술소리 ‘ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅍ’ 다음에서 비원순모음 ‘- (·)’가 원순모음 ‘ㅌ (ㅎ)’로 바뀌는 현상

예) :식·미·기·픈·믄·믄 (샘이 깊은 물은)
 ⇨ 현대 국어에서는 ‘물’로 표기하고 있으나, 중세 국어에서는 원순 모음화가 이루어지지 않은 ‘물’로 표기함.



6 중세 국어의 특징 ④

두음 법칙이 적용되지 않음.

- 두음 법칙 : 일부 소리가 단어의 첫머리에 발음되는 것을 꺼려 다른 소리로 발음되는 현상
- ‘ㅣ, ㅌ, ㅋ, ㅊ, ㅍ’ 앞에서의 ‘ㄹ’과 ‘ㄴ’이 ‘ㅇ’으로 변하는 것 등

예) :어·엿·비·너·겨 (가엾게 여기어)
 ⇨ 중세 국어에서는 두음 법칙을 적용하지 않았으므로 ‘너겨’의 형태가 사용됨.



7 중세 국어의 특징 ⑤

현대 국어에는 쓰이지 않는 음운이 존재함.

- 사라진 음운 : ㅅ, ㅎ, ㅅ, · 등

예) 中·뉘·國·꺾·에 ⇨ ‘ㅅ’이 쓰임.
 ·훔·배·이·셔·도 ⇨ ‘ㅎ’이 쓰임.
 느·르·샤 ⇨ ‘·’가 쓰임.



8 중세 국어의 특징 ⑥

주격 조사 ‘가’가 사용되지 않음.

예) ·훔·배·이·셔·도 (하는 바가 있어도)
 ⇨ 현대 국어에서는 ‘배’ 뒤에 주격 조사 ‘가’가 쓰이나, 중세 국어에서는 ‘ㅣ’를 사용함.



9 중세 국어의 특징 ⑦

성조를 표시하는 방점이 존재함.

- 성조 : 글자의 왼쪽에 방점을 찍어 소리의 높낮이를 표시한 것
- 16세기 말엽에 소멸됨.
- 중세 국어에서 상성이었던 음절은 대부분 현대 국어의 장음으로 남아 있음.

예 나·랏·말·쓰·미

10 중세 국어의 특징 ⑧

어두 자음군이 존재함.

- 어두 자음군 : 단어의 첫머리에 오는 둘 또는 그 이상의 자음의 연속체
- 크게 ‘ㄴ’계와 ‘ㄷ’계로 나누어 쓰이다가 17세기 즈음에 모두 된소리로 변함.

예 제·쁘·들 ⇨ ‘ㅈ’이 쓰임.
·날·로·뿌·매 ⇨ ‘ㄱ’이 쓰임.

11 중세 국어의 특징 ⑨

이어 적기가 일반적으로 쓰임.

- 이어 적기 : 한 음절의 종성을 다음 자의 초성으로 내려서 쓰는 표기 방법.

예 ·노·미 하·나·라 ⇨ **놈**+이→**노미**

12 중세 국어의 특징 ⑩

특정 어미를 통해 객체 높임법을 표현함.

- 객체 높임 : 목적어나 부사어가 지시하는 대상인 서술의 객체를 높이는 높임 표현
- ‘-습-/ -줍-/ -습-’과 같은 어미를 사용함.

예 부텨 마를 **듣**즈보던
[현대 국어] 부처의 말씀을 **듣**되

13 중세 국어의 특징 ⑪

받침을 여덟 자음만으로 적음.

- 받침에 사용되는 여덟 자음 : ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ
- 훈민정음 창제 당시에는 ‘종성부용초성(終聲附庸初聲)’이라고 하여 종성을 따로 만들지 않고 초성을 다시 쓴다고 하였으나, <훈민정음 해례본>에서 8종성법을 제시한 뒤 중세 국어에서는 이에 의해 받침이 표기됨.

예 스·뫼·다(종성부용초성) → 스·뫼·다(8종성법)

14 중세 국어의 특징 ⑫

동국정운식 한자음 표기를 사용함.

- 동국정운식 한자음 : 우리나라에서 관습적으로 사용하던 한자음의 발음 체계를 중국의 한자 원음에 가깝게 고친 것
- 중국 운서를 토대로 한 인위적인 한자음으로, 실제 통용되던 음과는 거리가 멀어 15세기 말부터 사용되지 않음.

예 世·생宗宗御·영製·정訓·훈민민正·정음음

15 국어의 역사성

언어의 역사성

언어는 시간의 흐름에 따라 사라지기도 하고, 소리나 뜻이 변하기도 하고, 없던 말이 생기기도 함.

국어의 역사성

시간이 흐르면서 국어의 형식, 의미가 바뀌기도 하고, 문장을 구성하는 방식이나 담화 전개 방식에서도 변화가 일어나기도 함.

16 국어의 역사를 아는 것이 필요한 까닭

- 그 안에 담긴 선인들의 생활과 사고를 이해함으로써 고전 문학 작품이나 문헌 자료를 더욱 풍부하게 감상할 수 있음.
- 국어의 발전을 위하여 바람직한 방향을 설정하는 데 도움이 됨.
- 국어에 대한 자부심을 지니고 국어를 더 아끼고 사랑하는 마음을 기를 수 있음.

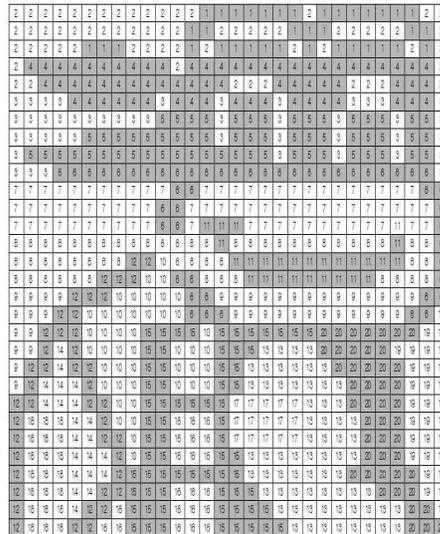
활동 1

○× 숨은그림찾기를 통해 디딤영상 내용 확인하기

활동 목표	디딤영상 속에 제시된 배경 지식을 정리할 수 있다.
활동 소개	디딤영상에서 <세종어제훈민정음>과 <응비어천가>를 배우는 데 필요한 배경지식을 익혔는지 스스로 점검하고 확인하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[개별] 개별 활동지, 타이머

- ① 개별 활동지를 받아 5분 간 혼자 조용히 퀴즈를 푼다.
- ② 5분이 지나면 다시 5분 간 짝과 함께 서로 문제 푼 것을 비교하면서 모르는 것을 함께 풀어 본다.
 - 대화가 잘 안 되는 짝은 교사가 찾아가서 ‘둘이 이 문제의 답이 다르네.’, ‘짝이 푼 문제가 있네. 왜 그런지 물어 보렴.’ 등으로 대화를 유도한다.
- ③ 5분이 지나면 짝에서 모둠으로 확대한다. 모둠원이 모두 협력하여 문제를 해결하고 그림을 완성한다.
 - 모둠 안에서 해결을 하지 못하는 경우 모둠원 중 1명이 다른 모둠에 가서 그 문제에 대한 정답 및 설명을 듣고 와서 자신의 모둠원에게 알려 주도록 안내한다.
 - 모든 모둠이 그림을 완성하면 모둠별로 2~3문제씩 나누어 준다.
- ④ 5분 간 추가로 받은 문제의 답과 근거를 설명할 수 있도록 준비한다.
 - 이때 발표자는 무작위로 뽑힐 수 있으니 모둠원 모두 모둠에 할당된 문제를 설명할 수 있도록 서로 돕게 한다.
- ⑤ 문제의 순서대로 각 모둠별로 한 명이 일어나 정답을 말하고 해설한다.
 - 모둠 안에서 발표자가 중복되지 않도록 조정한다.
 - 모든 모둠원이 발표 기회를 가질 수 있도록 각기 다른 방법으로 발표자를 선정한다.

활동 방법



△ ○× 숨은그림찾기 활동 결과물

지도 방안

- 정답 색칠보다 문제를 먼저 풀도록 유도한다. 문제의 답을 틀린 경우에는 색칠한 것을 지우고 다시 칠해야 하며, 문제보다는 그림에 집중하는 경향이 생길 수 있다.
- 친구의 답을 보며 그림만 그리려고 하는 학생에게는 왜 그렇게 답을 했는지 먼저 물어보며 문제를 풀면서 색칠하도록 지도한다.
- 일정 시간이 지나면 그림의 답을 이야기하는 학생이 나타나는데 활동 진행 시간에 따라 초반이면 정답을 말 하더라도 바로 인정해 주지 않도록 한다. 학생들이 그림으로 답을 역추적하는 경우가 있다.

개별 활동지

Tip 직접 문제를 출제하여 사용하실 수 있습니다. 이때, 답이 바뀌지 않아야 모양이 나옵니다.

■ 문제를 풀고 ○에 해당하는 번호만 색칠하면 숨은 그림이 등장합니다. (● 1번이 ○이면 1번 모두 색칠합니다.)

번호	문제	○/×	번호	문제	○/×
1	글자 왼쪽에 찍은 점은 방점으로, 성조를 표시하기 위한 수단이다.	○	11	‘높이’를 소리 나는 대로 ‘노피’처럼 쓰는 표기법을 이어 적기(연철)라고 한다.	○
2	성조는 소리의 높낮이를 표현한 것으로 <u>평성</u> , <u>상성</u> , <u>입성</u> 세 가지가 있다. (+거성)	×	12	주격 조사는 ‘이’만 있었고 ‘가’는 없었다.	○
3	동국정운식 표기를 통해 한자어를 기록하였으며, 받침의 ‘ㅇ’도 소리 내어 읽는다. (ㅇ)	×	13	주격 조사 ‘이’는 어떤 환경에서도 항상 ‘이’로만 쓰였다. (이, ㅣ, ø)	×
4	‘ㅣ’나 ‘ ’ 계열의 모음 앞에 오는 ‘ㄷ, ㅌ’이 ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌는 것을 구개음화라고 한다.	○	14	표기는 그대로지만 전혀 다른 의미로 쓰이는 경우를 의미 <u>축소</u> 라고 한다. (이동)	×
5	입술소리인 ‘ㅁ, ㅂ, ㅍ’ 아래에서 ‘ㅡ’ 모음이 ‘ㅓ/ㅕ’로 바뀌는 것을 원순 모음화라고 한다.	○	15	옛날에 쓰였지만 오늘날에 사용되지 않는 표현도 있다.	○
6	‘ㄴ’이 말의 첫머리에서 ‘ㅣ’ 모음 앞에 올 수 없는 현상을 두음 법칙이라고 한다.	○	16	훈민정음 창제 당시 중성에서 발음이 되는 자음은 ‘ㄱ, ㄴ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’이다. (모두)	×
7	‘뿌’처럼 단어의 첫머리에 서로 다른 두 개의 자음이 쓰인 것을 어두 자음군이라고 한다. 오늘날 <u>거센소리</u> 로 바뀌었다. (된소리)	×	17	<세종어제훈민정음>에서 실제 맞춤법에 따르지 않고 중성에 소리가 나는 자음으로 표기하는 것을 <u>7중성법</u> 이라고 한다. (8중성법)	×
8	‘봉, ㅎ, △’ 중 오늘날에도 쓰이는 자음이 있다. (없다)	×	18	<세종어제훈민정음>을 통해 <u>근대 국어</u> 의 모습을 잘 살펴볼 수 있다. (중세 국어)	×
9	‘ㅏ, ㅑ, ㅓ’는 양성 모음이며, ‘ㅣ, ㅕ, ㅗ’는 음성 모음이다. (‘ㅣ’는 중성, ‘ㅡ, ㅕ, ㅗ’가 음성)	×	19	<용비어천가>는 악장의 형식으로 운율이 있는 <u>서정 갈래</u> 에 속한다. (교술 갈래)	×
10	양성 모음끼리, 음성 모음끼리 어울리는 현상을 <u>모음 축약</u> 이라고 한다. (모음 조화)	×	20	<용비어천가>는 조선 건국의 정당성을 밝히고 후대 왕에 대한 권계의 내용을 담겨 있다.	○

Tip 문제를 풀면 왼쪽 페이지의 ‘닌자 거북이’ 모양이 나타납니다.

2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	
2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	
2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	4	4	2	
3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	2	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	3	
3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	3	
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3	
3	3	3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	3	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6	6	7	11	11	11	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	11	7	6
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	6	6	8	8	11	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	11	8	8	6
8	8	8	8	8	8	8	8	12	12	10	6	8	8	8	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	8	8	6
8	8	8	8	8	8	12	12	12	10	10	6	6	8	8	8	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	8	8	8	6	
9	9	9	9	12	12	10	10	10	10	10	10	6	6	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	6	6
9	9	9	12	12	10	10	10	10	10	10	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	20	20	20	20	20	20	20	19	19
9	9	12	14	12	10	10	10	10	10	10	15	15	10	10	15	15	13	13	13	13	13	20	20	20	20	20	20	19	19	19	
9	12	12	14	12	10	10	10	10	10	10	15	15	10	10	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
9	12	14	14	14	12	10	10	10	10	10	15	15	10	10	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	12	14	14	14	12	10	10	10	10	10	15	15	15	15	15	17	17	17	17	17	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	14	12	10	10	10	10	15	15	16	16	16	15	17	17	17	17	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	14	12	10	10	10	10	15	15	16	16	16	15	17	17	17	17	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	14	12	10	10	10	10	15	15	16	16	16	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	14	12	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	14	12	15	15	15	16	16	16	16	16	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19	19
12	18	18	18	14	12	12	16	15	15	15	16	16	16	16	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19
12	18	18	18	12	12	16	16	15	15	15	16	16	16	16	15	15	15	15	15	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	19

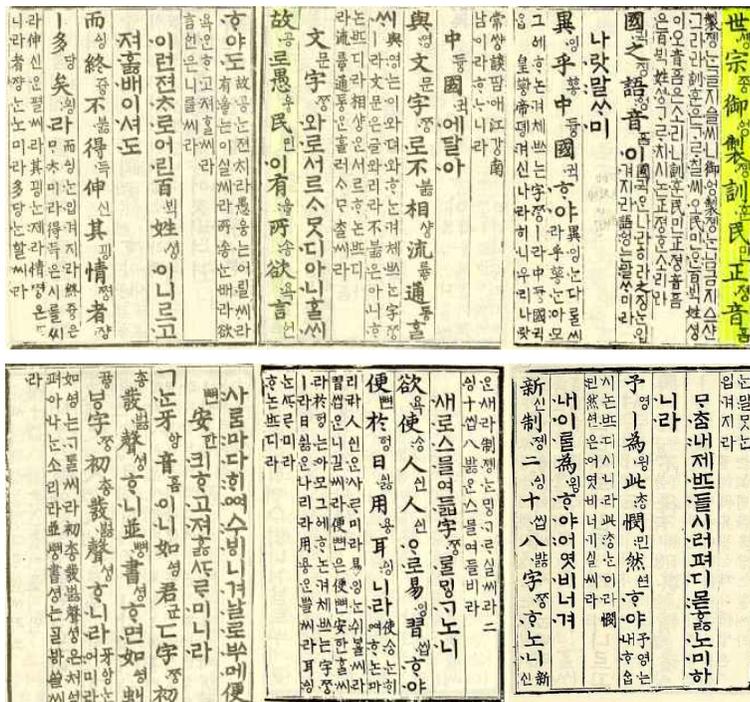
원문을 낭독하면서 현대 국어로 옮겨 보기

활동 목표	옛 문헌의 내용을 현대 국어로 옮길 수 있다.
활동 소개	디딤영상에서 제시한 설명과 교과서의 해석을 바탕으로 원문을 현대 국어로 옮기면서 내용을 파악하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동, 짝 활동, 모둠 활동
준비물	[개별] 개별 활동지

- 모듬별로 한 명씩 돌아가면서 한 행씩 낭독한다.
- 5분 간 교과서 381쪽~383쪽의 내용을 참고하여 개별 활동지의 빈칸을 채워 본다.
 - 빈칸의 분량은 학생들의 역량에 맞추어 조절할 수 있다.
- 개별 활동 후 다시 5분 간 짝과 함께 서로 채운 것을 비교하면서 채우지 못한 빈칸을 함께 해결한다.
 - 교과서나 자습서 등을 참고하는 것을 허용한다.
 - 대화가 잘 안 되는 짝은 교사가 찾아가서 대화를 유도한다.
- 5분이 지나면 짝에서 모듬으로 확대한다. 모듬원이 모두 협력하여 문제를 해결한다.
 - 모듬 안에서 해결을 하지 못하는 경우 모듬원 중 1명이 다른 모듬에 가서 그 문제에 대한 정답 및 설명을 듣고 와서 자신의 모듬원에게 알려 주도록 안내한다.
- 활동지를 완성하면 현대 국어와 차이가 나는 부분을 찾아본다.
 - 찾은 부분을 바탕으로 다음 차시에 활동을 진행할 예정이라는 것을 알려 주어 이번 활동에 집중하도록 안내한다.
 - 시간이 되면 찾은 부분을 모듬별로 발표하게 한다. 한 모듬에서 2~3개 정도씩만 발표하게 하여 모든 모듬이 발표에 참여할 수 있도록 운영한다.

활동 Tip 교과서를 참고하지 않고 다음과 같은 원문만을 참고할 수도 있다.

활동 방법



지도 방안

- 중학교 때 배운 품사, 용어의 활용 등의 개념을 수업 중 학생들에게 보완 설명을 해 줄 필요가 있다.
- 친구 것을 보고 적기보다는 자신이 직접 할 수 있도록 지도하는 것이 중요하다.

개별 활동지

Tip 학생들의 역량을 고려하여 빈칸 수는 적절히 조절하여 사용하십시오.

관련 단원	9-01. 국어의 어제와 오늘	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	옛 문헌의 내용을 현대 국어로 옮길 수 있다.	이름	

■ <세종어제훈민정음>

나라:말씀미													
나라말씀	-이	中등國귀	에	다르-	-아	文문字字	와로	서르	스뭇-	-디	아니흐-	-르씩	
우리나라 말	-이	중국		다르-	-아			서로		-	아니하-	-여서	
				달라									

이런	전츠	로	어리-	-니	百백姓성	이	니르-	-고져	흐-	-오-	바-	이	이시-	-어도
이런		(으)로		-은	백성	이		-고자	하	-는	바-	가	있-	-어도

ㅁ침내	제	뿐	을	시러	퍼-	-디	못흐-	-르	놈	-이	하-	-니라	나	이	이	를	爲왕하야	어엿비	너기-	-어	
마침내	제		을 (능히)	퍼-	-지	못하-	-는			-이		-다	내	가	이것	을				여가-	-어
																					여겨

새로						스물여덟		字字		-를	땡글-	-오-	-니
새로						스물여덟				-를	만드-	-	-니

사람	마다		히여	습-	-이	니기-	-어		날로	뿜-	-에
(모든)사람	들로		하여금	-	-게	익하-	-어서		날마다		쓰는 데(에)
						익혀					

便便安안키			흐-		-고져	흐-		-르	씩름		-이니라
편하게			하-		-고자	하-		-르	따름		-이니라

■ <용비어천가>

해동							
海東(해동)		六(육)	(龍)룡	이	느르-	-샤	
해동	의	여섯	용	이	나-	-시어	

일마다		天(천)		福(복)	-이시니	
일마다		하늘	의	복	-이시니	

古(고)		聖(성)	이	同符(동부)호-	-시니	
옛날	의	성인	과	서로 꼭 들어맞-	-(으)시니	

불·휘										
불휘	∅	기교-	은	남기	은	바람	내	아니	뭘-	-르씩
뿌리	가	값-	은	나무	는	바람	에	아니	움직이-	-므로

꽃		도코		여름		하-	-느니	
꽃		동-	-고	얼매		많-	-으니	

십	이	값-	은	물	은	꺾물	애	아니	긋-	-르씩
샘	이	값-	은	물	은	가뭇	에	아니	그치-	-므로

내흐	이	일-	-어	바를	애	가-	-느니	
내	가	이루어-	-저	바다	에	가-	-느니	

활동 3

변형된 ‘둘 가고 둘 남기’ 및 ‘갤러리 워크’를 통해 국어의 변천 정리하기

활동 목표	국어의 변천 과정을 알 수 있다.
활동 소개	<세종어제훈민정음>과 <용비어천가>에서 파악한 중세 국어와 오늘날 국어의 차이점을 정리하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동, 개별 활동
준비물	[개별] 개별 활동지, 색연필이나 사인펜

활동 방법

1. 지난 시간에 찾았던 중세 국어와 현대 국어의 차이점을 발표자들이 나와 칠판에 모두 적는다.
 - 이 때 되도록 작품에 제시된 순서에 따라 쓸 수 있도록 칠판에 영역을 구분해 준다.



2. 빠진 내용이 있는지 확인하고, 있다면 추가로 발표하거나 칠판에 적는다.
 - 앞으로 활동이 진행되는 과정에서 추가로 찾는 경우 계속 나와 적을 수 있도록 안내한다.
 - 수업 마지막까지도 언급되지 않는 부분이 있다면 교사가 힌트나 퀴즈를 통해 학생들이 스스로 발견할 수 있도록 유도한다.
3. 위 내용을 활동지에 다시 정리한다.
 - 처음에는 개별 활동으로 5분 이내의 시간을 준다.
 - 이후 짝이나 모둠별로 활동지 내용을 서로 확인하고 부족한 부분을 함께 토의하도록 안내한다.
 - 각 모둠에 개별 활동지와 같은 종이를 다시 주고 모둠별 토의 결과를 적도록 안내한다.
 - 적당한 시간이 지나면 모둠에서 1~2명이 다른 모둠을 찾아가서 자신의 조에서 해결하지 못했던 부분에 대한 설명을 듣고 돌아와 자신의 모둠에게 알려 주는 방식으로 활동지를 채우게 한다.
4. 활동지가 어느 정도 완료되면 각 모둠별 활동지를 교실 벽에 붙인다.
 - 활동지 간의 거리가 적당하게 벌어질 수 있도록 붙인다.
5. 갤러리 워크로 자기 모둠의 결과물과 다른 모둠의 결과물을 비교해 본다.
 - 모둠별로 한 명은 자신의 모둠 활동지 옆에 남아 질문에 답변하게 한다.
 - 각 개인은 자신의 개별 활동지를 들고 다니면서 기록하도록 안내한다.
 - 자신의 결과와 다른 경우 해당 모둠의 학생에게 질문할 수 있도록 하고, 해당 모둠의 학생은 설명해 주도록 안내한다.
6. 제자리에 돌아와서 모둠별로 활동지를 보완한다.
7. 활동 결과를 교실 벽에 나란히 모아 게시하여 학급 내 학생들과 공유한다.

Tip 갤러리 워크 활동 방법 ⇨ 106쪽



△ 갤러리 워크로 결과물 공유하기

지도 방안

- 문법적 지식에 대한 부분은 앞 디딤영상을 다시 시청하도록 하여, 문법에 대한 지식의 전달로 시간을 소모하지 않도록 한다. 문법 관련 지식은 다음 활동에서 다룰 예정이다.
- 이번 차시의 활동 결과물을 다음 차시에 이어서 사용할 것임을 알려 주어 다음 차시에 원활한 활동이 이루어질 수 있도록 안내한다.

관련 단원	9-01. 국어의 어제와 오늘	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	국어의 변천 과정을 알 수 있다.	이름	

	중세 국어	현대 국어	차이점
음운	퍼디	퍼지	구개음화 현상이 아직 일어나지 않음.
	스물	스물	원순 모음화 현상이 아직 일어나지 않음.
	니르고저	이르고자	두음 법칙이 아직 일어나지 않음
	쁘들, 뿌메	뜻을, 씌에	지금은 된소리로 바뀐 어두 자음군이 사용됨.
	수뵤	쉬이(쉽게)	현재에는 쓰이지 않는 음운이 사용됨. ㉠ ㅅ, ㅇ, ㅎ, ㅈ
	서르	서로	모음 조화가 잘 지켜짐.
	:도코	종고	구개음화 현상이 아직 일어나지 않음.
어휘	어린	나이가 적은	‘어리석다’ → ‘나이가 적다’ : 의미의 이동
	놈	놈	‘사람’ → ‘사람을 낮춰 부르는 말’ : 의미의 축소
	어엿비	어여쁘게	‘가엿다, 불쌍하다’ → ‘예쁘다, 어여쁘다’ : 의미의 이동
	하나라	많으니라	‘많다’ → ‘(동작을) 하다’ : 의미의 이동 ※ 현대 국어의 ‘하다’는 중세 국어에서 ‘ㅎ다’로 씀.
	나모, 남기	나무	자음으로 시작되는 말과 ‘와’ 앞에서는 ‘나모’가, 모음으로 시작되는 말 앞에서는 ‘남기’이 사용됨.
	:말적	움직이므로	중세 국어 : 뭐다 → 현대 국어 : 움직이다, 흔들리다
	여름	여름(계절)	중세 국어 : 열매 → 현대 국어 : 여름(계절) ※ 중세 국어 계절 : 녀름
	바르래	바다에	중세 국어에서는 ‘바를’의 형태가 쓰이고, 현대 국어에서는 ‘바다’가 쓰임.
문법	등극에	중국과	비교나 기준을 나타내는 부사격 조사 ‘에’가 쓰임.
	홍 배	할 바가	주격 조사 ‘가’가 쓰이지 않음.
표기	말쓰미	말씀이	이어 적기가 사용됨.
	中 國 國 權	중국	동국정운식 표기를 사용함.
	스뫼디	통하지	원래 ‘스뫼디’이나 8종성법에 따라 ‘스뫼디’로 표기됨.
	꽃	꽃	〈용비어천가〉에서는 부분적으로 중성부용초성의 받침 규정이 나타남.

활동 4

‘나도 교사다’ 활동을 통해 문법 지식 이해하기

활동 목표	중세 국어의 변천 과정을 설명하기 위한 문법 지식을 알 수 있다.
활동 소개	국어의 변천 과정을 설명하는 데 필요한 현대 국어의 문법과 중세 국어의 표기상 특징 등 문법 지식을 학습하는 활동이다. 학생에게 교사 역할을 맡김으로써 학생들의 눈 높이에 맞는 학습이 가능하다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	‘활동 3’의 활동 결과물, 개별 활동지, 휴대 전화(인터넷이 되거나 디딤영상 파일이 다운로드 되어 있는 경우)
활동 방법	<ol style="list-style-type: none"> ① 지난 시간에 사용한 활동지에서 새로운 명칭이나 문법 용어를 ‘새로운 말’ 칸에 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 경우에 따라 한 학생이 2~3장을 쓸 수 있으므로 활동지를 여유 있게 준비한다. ② 적은 용어에 대해 자신의 이해 정도를 ‘1차 이해 정도’ 칸에 ‘○, △, ×’로 표시한다. <ul style="list-style-type: none"> - ○ : 완전하게 설명할 수 있다. / △ : 알지만 설명하기는 어렵다. / × : 모른다. ③ 설명 칸에 자신이 아는 바대로 적는다. <ul style="list-style-type: none"> - 교사는 학생들을 관찰하면서 해당 내용을 정확하게 기록하는 학생을 확인해 놓는다. - 3분 정도 지나면 핸드폰으로 디딤영상을 보면서 자신이 모르는 내용에 대해 다시 확인하고 해당 빈칸에 학습한 내용을 적도록 안내한다. ④ 15분 정도에 걸쳐 학습한 후 해당 내용에 대한 자신의 이해 정도를 ‘2차 이해 정도’ 칸에 ‘○, △, ×’로 표시한다. <ul style="list-style-type: none"> - 영역(음운, 문법, 어휘, 표기법 등)에 따라 ‘○’ 표시한 학생 중에서 해당 내용을 자신 있게 설명할 수 있는 학생을 자원하게 하여 선발한다. - 자원이자 없을 경우 ③의 과정에서 확인된 학생에게 설명해 볼 것을 권유한다. - 항목별 설명할 학생이 정해지면 이 학생들을 오늘의 ‘임시 교사’로 임명한다. - 임시 교사로 지목된 학생을 교실에 적당히 나누어 위치시킨다. ⑤ 학생들은 자신이 배우고 싶은 내용을 알려 줄 임시 교사를 찾아 가서 배운다. <ul style="list-style-type: none"> - 5~10분 정도 지나면 새로운 임시 교사에게 이동하도록 안내한다. - 교사 역할을 하는 학생도 일정 시간이 지나면 이동시키거나 교사 그룹을 재편성한다. ⑥ 활동을 마무리하고 개별 활동지를 완성한다. <ul style="list-style-type: none"> - 임시 교사 역할을 했던 학생들에게는 활동 후기를 작성하게 한다.
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 특정 임시 교사에게 학생들이 몰리거나 모이지 않는 경우가 있다. 그러므로 한 명의 임시 교사에게 갈 수 있는 학생 숫자를 적절하게 조절해 줄 필요가 있다. • 교사 역할을 하는 학생이 오개념을 설명할 수 있으므로 순회와 후기 작성을 통해 학습 내용을 점검할 필요가 있다.



△ ‘임시 교사’에게 설명 듣기

활동 5

타이포서너리 활동을 통해 국어의 변천 이해하기

활동 목표	국어의 변천 과정을 설명할 수 있다.
활동 소개	‘타이포서너리’를 통해 지금까지 배운 국어의 변천 내용을 그림으로 설명하는 활동이다.
활동 유형	개별 활동
준비물	A4 용지, 사인펜·색연필 등 꾸미기를 할 수 있는 도구

① ‘타이포서너리’의 의미를 소개하고, 유튜브에 있는 ‘타이포서너리’의 예시를 보여 준다.

예 <https://www.youtube.com/watch?v=95S-AoDnyPE>

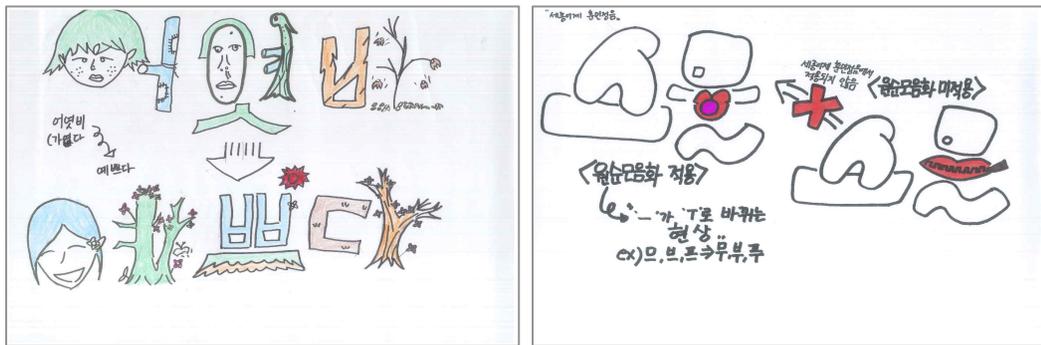
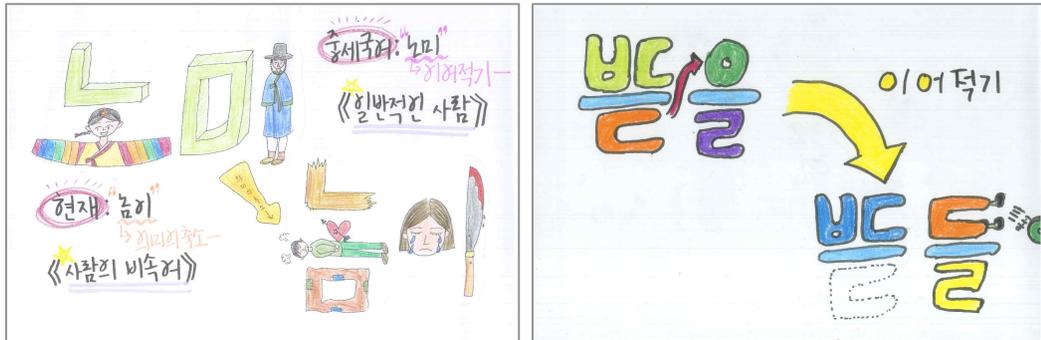
✓ 타이포서너리 : 타이포그래피(typography)와 디셔너리(dictionary)의 합성어로, 문자를 배치해 생각이나 의도를 표현하는 시각 디자인 기법의 하나이다. 즉, 문자 혹은 단어와 관련된 의미를 글씨에 반영하여 그림으로 재구성해 표현하는 것을 말한다.

② 학습 내용 중 자신이 표현하고 싶은 단어를 선택하여 자유롭게 표현한다.

- 단어 선택을 어려워하는 학생들에게는 활동지의 내용 중 하나를 선택하도록 하거나 ‘훈민정음’이나 ‘용비어천가’라는 글자를 표현해 보도록 안내한다.
- 시간이 남으면 학생들의 작품을 벽에 붙이고 같이 감상하며 토의하는 시간을 가져도 좋다.

■ 타이포서너리 활동 결과물 예시

활동 방법



지도 방안

- 가끔 자신만 이해할 수 있는 그림을 그리는 학생이 있다. 이때에는 타이포서너리의 의의를 상기시키고 누구나 이해할 수 있는 보편성을 가지도록 지도한다. 즉, 창조적 개성 표현도 중요하지만 보편적인 전달력도 중요함을 알려 주어야 한다.
- 빨리 그리고 소란스러운 경우가 있다. 이때에는 해당 학생의 작품에 대한 설명을 듣거나 새로운 내용을 그려 보도록 유도한다.

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>의 내용을 이해하였는가?			
	2. <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>에 사용된 표기가 현대 국어와 다른 점을 찾을 수 있는가?			
	3. <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>를 이해하기 위해 사용된 문법 용어를 이해하였는가?			
	4. <세종어제훈민정음>과 <용비어천가>에 사용된 표기의 문법적 특징을 설명할 수 있는가?			
활동 참여도	활동 ① ○× 숨은그림찾기를 통해 디딤영상 내용 확인하기			
	활동 ② 원문을 낭독하면서 현대 국어로 옮겨 보기			
	활동 ③ 변형된 '둘 가고 둘 남기' 및 '갤러리 워크'를 통해 국어의 변천 정리하기			
	활동 ④ '나도 교사다' 활동을 통해 문법 지식 이해하기			
	활동 ⑤ 타이포서너리 활동을 통해 국어의 변천 이해하기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모듬 활동 만족도	☆☆☆☆☆
--------------	-------

모듬원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

02

9. 우리말 우리글 사랑하기

국어가 더 아름다워지려면

- ▶ **학습 목표** • 언어 공동체의 담화 관습 성찰하고 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 기를 수 있다.
- 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닐 수 있다.

거꾸로교실 흐름도

배움 준비

- ▶ 학습 목표 제시 단원 학습 목표를 제시하며, 주요 학습 내용을 안내한다.
- ▶ 디딤영상 내용 점검 디딤영상의 주요 내용을 환기시키고 거꾸로교실을 준비한다.

생각 기초

- ▶ **활동1 담화 관습을 상황극으로 표현하기**
일상생활의 담화 관습을 조사하여 성찰해 보고 이를 상황극으로 표현하는 활동이다.

생각 심화

- ▶ **활동2 우리말 순화 사전 만들기**
외래어 및 가상 공간의 언어, 비속어 등을 조사하여 이를 순화하는 사전을 만든 후, 퀴즈 형식으로 모둠끼리 공유하는 활동이다.

생각 적용

- ▶ **활동3 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안 모색하기**
우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안을 단계적으로 모색해 보는 활동이다. 우리말 사용에 대해 문제라고 생각하는 것을 고른 후, 이것이 생겨나게 된 원인을 파헤쳐 보고 이를 바탕으로 해결 방안을 모색해 보도록 지도한다.

- ▶ **활동4 바르고 고운말 사용 일지 쓰기**
교사 입장에서 학생들이 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있게 하기 위해 제시할 수 있는 기본적인 활동이다. 현재의 삶에서 실제 자신의 언어생활을 관찰하고 기록해 봄으로써 자신의 언어 생활을 성찰하고 우리말을 사랑하는 태도를 기를 수 있다.

배움 정리

- ▶ 학습 확인 활동을 떠올리며 언어생활의 특징에 대해 정리하고, 우리말을 사랑하는 태도를 내면화한다.
- ▶ 개별, 모둠별 활동지 제출 활동 활동 결과물을 인터넷 학습방에 올리고 주의할 부분을 정리한다.

|지도상의 유의점

실제 언어생활을 성찰해 보며 작은 실천에서부터 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 태도를 갖도록 지도한다.

1 언어 공동체와 담화 관습

언어 공동체	같은 언어를 사용하며 의사소통하는 사회 집단
담화 관습	같은 언어를 사용하는 언어 공동체 내에서, 언어를 사용하는 형식이나 내용, 표현과 전달 방식 등에서 고유하게 형성된 관습

2 담화 관습 성찰하기 ①

다른 언어 공동체를 배려 하지 않음.



- 상대방이 자신의 이야기를 원활하게 이해할 수 있도록 쉽고 일반적인 언어를 사용해야 함.
- 대화 상대의 상황과 심리를 고려하여 그에 공감하며 듣고 말하는 태도가 필요함.

3 담화 관습 성찰하기 ②

소수자나 약자를 비하하는 말을 사용함.



- 오해와 편견을 부르지 않도록 정확하고 분명한 언어를 사용함.
- 상대를 비하하거나 차별하는 의미가 담긴 표현을 사용하지 않음.

4 담화 관습 성찰하기 ③

지나치게 외래어를 사용함.



- 무분별한 외래어의 사용을 줄이고 고유어를 살려 써야 함.
- 외국에서 새로 들어온 말이 외래어로 정착되기 전에 순화어를 만들어 보급해야 함.
- 사전 찾기를 생활화하여 고유어와 순화어에 관심을 기울여야 함.

5 담화 관습 성찰하기 ④

가상 공간에서 사용되는 언어가 일반적인 국어의 모습(맞춤법, 띄어쓰기, 올바른 문장 표현 등)을 해침.



- 국어를 소중히 여기고 어문 규범을 준수함.
- 언어 공동체의 사회 문화적 관습을 고려함.
- 자신의 의사소통 방식과 태도를 바람직한 방향으로 개선하기 위해 지속적으로 노력함.

6 국어 발전에 기여하는 태도

- 무분별한 외래어 사용을 줄이고 우리 문화와 정체성을 잘 드러낼 수 있는 고유어를 살려 씀.
- 가상 공간에서 우리말을 소중히 여기고 바르게 쓰려고 노력함.
- 점차 높아지는 한국어의 위상에 맞게 한국어의 발전 방안을 찾음.

활동 1

담화 관습을 상황극으로 표현하기

활동 목표	일상생활에서의 담화 관습을 조사하여 성찰할 수 있다.
활동 소개	일상생활의 담화 관습을 조사하여 성찰해 보고 이를 상황극으로 표현하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	무비 슬라이트

활동 방법

- 모둠별로 일상생활에서 많이 쓰이는 담화 관습을 조사하고 1가지를 선정하여 기록한다.
 - 구체적인 대본까지는 필요없고 핵심적인 대사 중심으로 구성하도록 안내한다.
 - 모둠별로 정한 담화 관습을 칠판에 기록하여 한 주제를 선택한 모둠이 2모둠을 초과하지 않도록 배분한다.
 - 활동지 작성을 마친 모둠은 10분 정도 시간을 주고 상황극을 연습하게 한다.
- 모둠별로 나와 담화 관습을 상황극으로 표현한다.
 - 모둠원 모두가 나와 각자 맡은 바에 따라 상황극에 기여하도록 안내한다.
 - 대사를 외우지 못했다면 활동지를 보고 하는 것을 허용한다. 단, 문자를 읽는 것이 아니라 연기하듯이 자연스럽게 말하도록 지도한다.
- 모둠별로 다른 모둠의 상황극을 보며 평가한다.

✓ 상황극 평가 항목 예시

평가 항목	점수표
대사와 내용이 주제를 잘 드러냈는가?	☆☆☆☆
예상 관객의 관심과 흥미를 고려했는가?	☆☆☆☆
모둠원의 역할 분담이 잘 이루어졌는가?	☆☆☆☆

- 우수한 모둠의 상황극은 동영상으로 촬영하여 인터넷 학습방에 공유한다.



△ 담화 관습 상황극으로 표현하기

지도 방안

- 상황극의 핵심은 매끄럽고 뛰어난 연기력을 펼치는 것이 아니라 그 상황을 직접 행동해 봄으로써 상황을 보다 면밀히 파악하고 상황 속 인물들의 심리를 이해하기 위한 것임을 주지시킨다.
- 시간이 부족할 경우 2차시로 나누어 진행할 수 있다.
- 다른 모둠이 상황극을 할 때 상호 평가지를 미리 배부하여 집중하여 보고 들을 수 있도록 지도한다.

관련 단원	9-02. 국어가 더 아름다워지려면	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	일상 생활에서의 담화 관습을 성찰할 수 있다.	모듬원	

“이럴 때 꼭 이렇게 말하더라”

- 우리가 일상생활에서 흔히 관찰할 수 있는 담화 상황을 찾아보고 이때 사용하는 대화들을 적어 봅시다.

1. 담화 상황(어떨 때?)

2. 담화 구성원(누구와 누가?)

3. 관습적으로 사용하는 담화 내용(대화문으로 구성)

4. 담화 관습 분석(이러한 담화 관습이 생겨난 이유 및 사람들의 심리, 특징과 문제점 등)

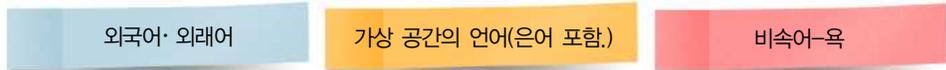
활동 2

우리말 순화 사전 만들기

활동 목표	우리말의 실태를 조사하고 이를 순화하는 말을 만들 수 있다.
활동 소개	외래어 및 가상 공간의 언어, 비속어 등을 조사하여 이를 순화하는 사전을 만든 후, 퀴즈 형식으로 모둠끼리 공유하는 활동이다.
활동 유형	모둠 활동
준비물	색 도화지(4절), 색지(A4 용지), 가위, 풀

① 모둠별로 다음 주제 중 1개를 고른다.

✓ 주제 예시



- 주제어에 해당하는 예시 단어를 1인당 3~4개씩 찾은 뒤, 순화할 단어를 함께 토의한다.

- 예 • 외국어·외래어 : 스테이플러 → 심박이
- 가상 공간의 언어 : ㄱㅅ → 감사

② 색 도화지를 활용하여 병풍책을 만든다.

Tip 병풍책 만드는 방법 ⇨ 82쪽

- 색지를 1/4 크기로 잘라서 사전의 속지를 만들고 1인당 1장씩 나누어 갖도록 안내한다.
- 모둠원 각자가 자기 속지에 해당 단어 3~4개와 순화한 말, 그리고 예문을 적게 한다.

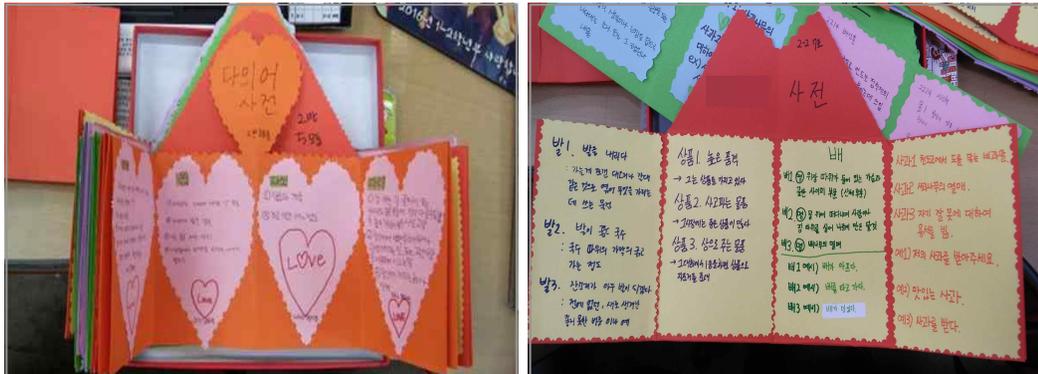
③ 다른 모둠과 병풍책을 돌려가며 본다.

④ 시간 여유가 있다면 '둘 남고 둘 가기' 활동으로 모둠 간 내용을 공유한다.

Tip '둘 가고 둘 남기' 활동 방법 ⇨ 56쪽

활동 방법

■ 병풍책 만들기 활동 결과물 예시



지도 방안

- 모둠별 사전을 걸어 순화를 잘하였거나 주의가 필요한 말들을 퀴즈 형식으로 공유한다.
- 순화된 말을 스크린으로 띄운 뒤, 원래 말을 맞히게 할 수 있다.
- 좋은 예시 혹은 오류를 지닌 예시들은 사진으로 찍어 인터넷 학습방에 올려 피드백한다.

활동 목표	우리말 사용 실태를 진단하고 원인을 밝혀 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안을 모색할 수 있다.																												
활동 소개	우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안을 단계적으로 모색해 보는 활동이다. 우리말 사용에 대해 문제라고 생각하는 상황을 선정하 후, 이러한 현상이 생겨나게 된 원인을 파헤쳐 보고 이를 바탕으로 해결 방안을 모색해 보도록 안내한다.																												
활동 유형	모둠 활동																												
준비물	5Why 활동지, 모둠 활동지(보석 맵 활동지, 내용 정리 활동지)																												
활동 방법	<p>① 우리말 사용의 문제 상황을 하나 선정하여 5Why 활동으로 구체적인 원인을 추리해 본다.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>✓ 5Why : ‘왜’라는 질문을 반복하여 문제의 근본 원인을 찾는 방법이다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현재 시점에서 해결할 수 있는 답변만 한다. - ‘왜’라고 질문할 수 없을 때까지 진행한다. - 다양한 갈등 상황을 극복할 수 있는 창조적 사고의 매커니즘을 경험할 수 있다. - 5Why는 계속 반복될 수 있으며 생각보다 답을 얻기가 쉽지 않을 수도 있다. <p>■ 예시</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">문제 상황</th> <th colspan="2">기념관 대리석이 심하게 부식되고 있다.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">1 Why</td> <td>질문</td> <td>왜 대리석이 이렇게 빨리 부식되는 걸까?</td> </tr> <tr> <td>답변</td> <td>세제로 대리석을 닦았기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">2 Why</td> <td>질문</td> <td>그렇다면 왜 대리석이 부식될 만큼 세제로 자주 닦는 걸까?</td> </tr> <tr> <td>답변</td> <td>많은 비둘기의 배설물 때문이다.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">3 Why</td> <td>질문</td> <td>왜 비둘기들이 기념관에 많이 찾아 올까?</td> </tr> <tr> <td>답변</td> <td>기념관에 비둘기 먹잇감인 거미가 많기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4 Why</td> <td>질문</td> <td>왜 하필 기념관에 거미가 많을까?</td> </tr> <tr> <td>답변</td> <td>주변보다 전등을 먼저 켜서 거미의 먹이인 나방이 불빛을 보고 많이 몰려들기 때문이다.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">5 Why</td> <td>질문</td> <td>왜 해가 지기 전에 전등을 주변보다 먼저 켜는 걸까?</td> </tr> <tr> <td>답변</td> <td>기념관 직원들이 일찍 퇴근하기 때문이다.</td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>② 5Why 활동으로 유추해 낸 문제 상황의 근본적인 원인을 적는다.</p> <p style="margin-left: 20px;">예 어떻게 하면 _____를 해결할 수 있을까?</p> <p>③ 보석맵을 통해 해결 방안을 모색한다. Tip 보석맵 활동 방법 ⇨ 99쪽</p> <p>④ 다양한 방안 중에 1가지를 선정하여 직접 실천할 수 있는 구체적인 방법을 계획한다.</p>	문제 상황	기념관 대리석이 심하게 부식되고 있다.		1 Why	질문	왜 대리석이 이렇게 빨리 부식되는 걸까?	답변	세제로 대리석을 닦았기 때문이다.	2 Why	질문	그렇다면 왜 대리석이 부식될 만큼 세제로 자주 닦는 걸까?	답변	많은 비둘기의 배설물 때문이다.	3 Why	질문	왜 비둘기들이 기념관에 많이 찾아 올까?	답변	기념관에 비둘기 먹잇감인 거미가 많기 때문이다.	4 Why	질문	왜 하필 기념관에 거미가 많을까?	답변	주변보다 전등을 먼저 켜서 거미의 먹이인 나방이 불빛을 보고 많이 몰려들기 때문이다.	5 Why	질문	왜 해가 지기 전에 전등을 주변보다 먼저 켜는 걸까?	답변	기념관 직원들이 일찍 퇴근하기 때문이다.
문제 상황	기념관 대리석이 심하게 부식되고 있다.																												
1 Why	질문	왜 대리석이 이렇게 빨리 부식되는 걸까?																											
	답변	세제로 대리석을 닦았기 때문이다.																											
2 Why	질문	그렇다면 왜 대리석이 부식될 만큼 세제로 자주 닦는 걸까?																											
	답변	많은 비둘기의 배설물 때문이다.																											
3 Why	질문	왜 비둘기들이 기념관에 많이 찾아 올까?																											
	답변	기념관에 비둘기 먹잇감인 거미가 많기 때문이다.																											
4 Why	질문	왜 하필 기념관에 거미가 많을까?																											
	답변	주변보다 전등을 먼저 켜서 거미의 먹이인 나방이 불빛을 보고 많이 몰려들기 때문이다.																											
5 Why	질문	왜 해가 지기 전에 전등을 주변보다 먼저 켜는 걸까?																											
	답변	기념관 직원들이 일찍 퇴근하기 때문이다.																											
지도 방안	이 활동을 통해 구체적인 실천 방안과 계획이 나왔으면 프로젝트 수업으로 나아갈 수 있다.																												

모둠 활동지

관련 단원	9-02. 국어가 아름다워지려면	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	5Why 기법을 활용하여 우리말 사용에 대한 문제점을 발견하고 원인을 찾을 수 있다.	모듬원	

■ **5Why 활동지**

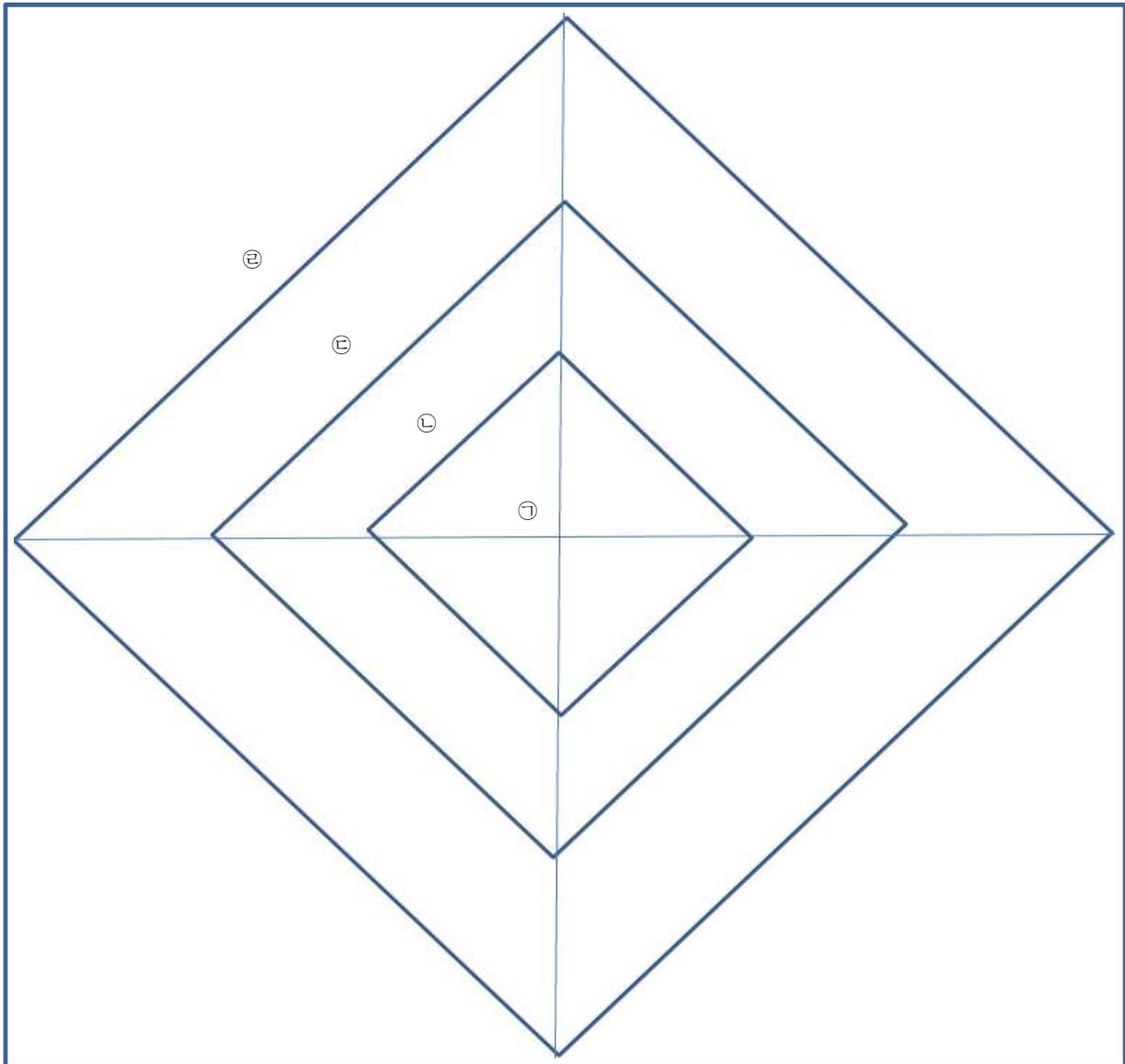
문제 상황	
1 WHY	질문
	답변
2 WHY	질문
	답변
3 WHY	질문
	답변
4 WHY	질문
	답변
5 WHY	질문
	답변

▶ 추론 : 어떻게 하면 _____를 해결할 수 있을까?

관련 단원	9-02. 국어가 아름다워지려면	소속	____학년 ____반 ____모둠
학습 주제	국어를 사랑하고 발전시킬 수 방안을 모색할 수 있다.	모듬원	

■ 보석맵을 활용하여 문제를 해결하기 위한 방안을 모색해 봅시다.

- ① 먼저 자신만이 사용할 사인펜의 색깔을 고릅니다. (노란색은 잘 안 보이기 때문에 제외합니다.)
- ② ㉠에 5Why 활동에서 얻은 추론 질문(‘어떻게 하면 ~를 해결할 수 있을까?’)를 적습니다.
- ③ ㉠에 대해 자신이 생각하는 해결 방안을 ㉡에 적습니다.
- ④ 오른쪽으로 90°돌려, ㉡을 실천하기 위해 우리가 할 수 있는 구체적인 방안을 ㉢에 적습니다.
- ⑤ 오른쪽으로 90°돌려, ㉢을 위해 필요한 요소들과 주의해야 할 사항들을 ㉣에 적습니다.



모둠 활동지(뒷면)

- 보석맵의 내용을 바탕으로 우리가 실천할 수 있는 가장 좋은 방안을 1가지 골라 구체적으로 정리해 봅시다.

왜	구체적인 목적을 씁니다.
무엇을	우리가 실천할 수 있는 활동을 소개합니다.
어떻게	우리가 실천할 수 있는 구체적인 방법과 계획을 자세하게 정리해 봅시다. (순차적으로 각 단계의 세부 설명을 포함합니다.)

활동 목표	언어생활을 성찰하며 바르고 고운 말을 사용할 수 있다.
활동 소개	교사 입장에서 학생들이 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있게 하기 위해 제시할 수 있는 기본적인 활동이다. 현재의 삶에서 실제 자신의 언어생활을 관찰하고 기록해 봄으로써 자신의 언어생활을 성찰해 보고 우리말을 사랑하는 태도를 기를 수 있다.
활동 유형	개별 활동
준비물	활동 일지(A4 양면 1장)
활동 방법	<p>① 약 2주 정도(약 10일)의 기간 동안 활동 일지를 작성한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 말하기와 듣기 모두 점검할 수 있도록 한다. - 활동 일지 작성이 끝나면 겹어서 피드백한다. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>■ 활동 일지를 작성할 때 점검할 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한글 맞춤법, 외래어 표기법에 맞게 말하고 쓰기 - 표준 발음법에 맞게 발음하기 - 비속어 사용하지 않기 - 되도록 외래어, 외국어 대신 우리말을 사용하기 - 짜증 내는 말 하지 않기 - 포기하는, 귀찮아하는, 비관적인 태도로 말하지 않기 → 밝고 긍정적으로 표현하기 - 다른 사람을 비하하는 말이나 무시하는 발언 하지 않기 → 비난하지 않기, 비꼬지 않기 - 상대방이 듣기 싫어하는 말 하지 않기 - 칭찬의 말, 격려하는 말 하기 - 높임말을 제대로 사용하고 예의 바른 태도로 말하기 </div>
지도 방안	<ul style="list-style-type: none"> • 일지가 밀리지 않도록 중간 점검을 실시한다. • 수행 기간이 끝나더라도 활동 목적을 자각하고 학습 효과가 지속될 수 있도록 평소에 주지시키고 격려한다.



개별 활동지

(뒷면 양식 동일, 2주 10회 기준)

관련 단위	9-02. 국어가 더 아름다워지려면	소속	____학년 ____반 ____번
학습 주제	언어생활을 성찰하며 바르고 고운 말을 사용할 수 있다.	이름	

월 일	말하기	듣기(대상 :)
잘한 점		
부족한 점		
소감		
월 일	말하기	듣기(대상 :)
잘한 점		
부족한 점		
소감		
월 일	말하기	듣기(대상 :)
잘한 점		
부족한 점		
소감		

활동 평가지

_____학년 _____반 _____번 이름 _____

■ 자기 평가하기

평가 항목	평가 내용	평가		
		상	중	하
내용 이해도	1. 담화 관습의 특징을 이해하였는가?			
	2. 우리말의 실태를 조사하고 순화할 수 있는가?			
	3. 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안을 찾았는가?			
	4. 자신의 언어생활을 성찰하고 바르고 고운말을 사용하였는가?			
활동 참여도	활동 ① 담화 관습을 상황극으로 표현하기			
	활동 ② 우리말 순화 사전 만들기			
	활동 ③ 우리말을 사랑하고 발전시킬 수 있는 방안 모색하기			
	활동 ④ 바르고 고운말 사용 일지 쓰기			
느낀 점				

■ 상호 평가하기

우리 모둠 활동 만족도		☆☆☆☆☆
모둠원 이름	좋았던 점	바라는 점

교사 평가하기

